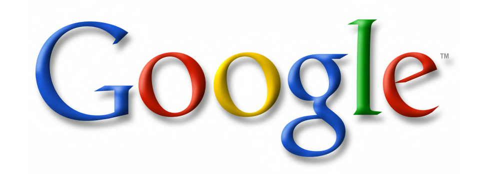
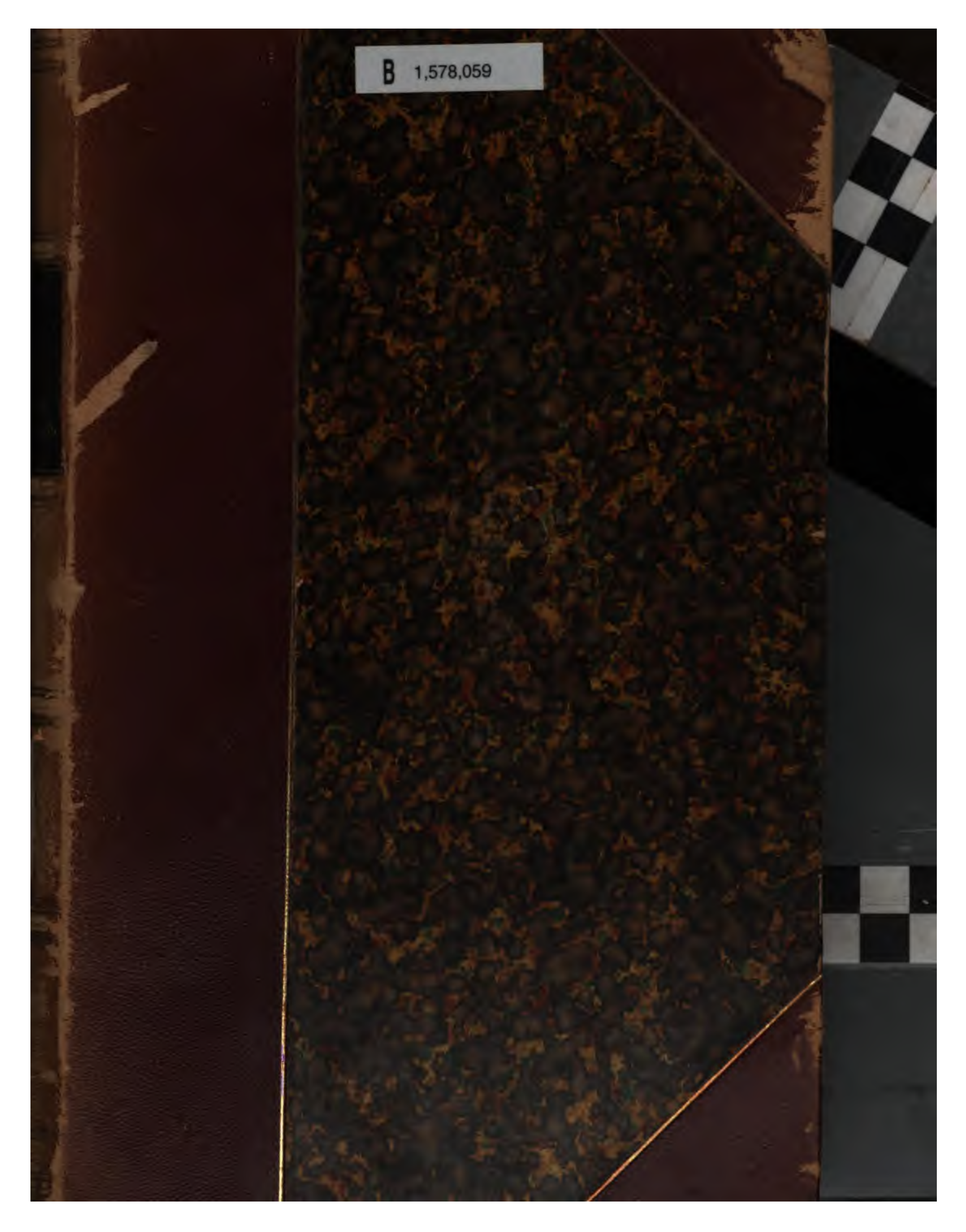






Goethes Werke

Herausgegeben

im

Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen

35. Band

Weimar

Hermann Böhlau

1892.

Inhalt.

Tag- und Jahres-Hefte

als

Ergänzung

meiner

sonstigen Bekenntnisse.

Von 1749 bis 1764.

Bei zeitig erwachendem Talente, nach vorhandenen poetischen und prosaischen Mustern, mancherlei Eindrücke kindlich bearbeitet, meistens nachahmend, wie es
5 gerade jedes Muster andeutete. Die Einbildungskraft wird mit heiteren Bildern beschäftigt, die sich selbstgefällig an Persönlichkeit und die nächsten Zustände anschlossen. Der Geist näherte sich der wirklichen wahrhaften Natur, durch Gelegenheits-Gedichte; daher
10 entstand ein gewisser Begriff von menschlichen Verhältnissen mit individueller Mannichfaltigkeit: denn besondere Fälle waren zu betrachten und zu behandeln. Vielschreiberei in mehreren Sprachen, durch frühzeitiges Dictiren begünstigt.

---

15 ## Von 1764 bis 1769.

Aufenthalt in Leipzig. Bedürfniß einer beschränkten Form zu besserer Beurtheilung der eigenen Productionen wird gefühlt; die griechisch-französische, besonders der Dramen, als anerkannt, ja gesetzlich, wird
20 aufgenommen. Ernstere, unschuldige aber schmerzliche Jugendempfindungen drängen sich auf, werden be-

trachtet und ausgesprochen, indessen der Jüngling
mancherlei Verbrechen innerhalb des übertünchten Zu-
standes der bürgerlichen Gesellschaft gewahret. Von
Arbeiten ersterer Art ist die Laune des Verliebten
und einige Lieder, von der zweiten die Mitschul- 5
digen übrig geblieben, denen man bei näherer Be-
trachtung ein fleißiges Studium der Molierischen Welt
nicht absprechen wird; daher aber auch das Fremd-
artige der Sitten, wodurch das Stück lange Zeit vom
Theater ausgeschlossen blieb. 10

Von 1769 bis 1775.

Fernere Einsicht in's Leben.

Ereigniß, Leidenschaft, Genuß und Pein. Man
fühlt die Nothwendigkeit einer freiern Form und
schlägt sich auf die englische Seite. So entstehen 15
Werther, Götz von Berlichingen, Egmont.
Bei einfacheren Gegenständen wendet man sich wieder
zur beschränkteren Weise: Clavigo, Stella, Er-
win und Elmire, Claudine von Villa Bella,
beide letztere prosaischer Versuch mit Gesängen durch- 20
webt. Hieher gehören die Lieder an Belinden und
Lili, deren manche, so wie verschiedene Gelegenheits-
stücke, Episteln und sonstige gesellige Scherze verloren
gegangen.

Inzwischen geschehen kühnere Griffe in die tiefere 25
Menschheit; es entsteht ein leidenschaftlicher Widerwille

gegen mißleitende, beschränkte Theorien; man wider-
setzt sich dem Anpreisen falscher Muster. Alles dieses
und was daraus folgt, war tief und wahr empfunden,
oft aber einseitig und ungerecht ausgesprochen. Nach-
5 stehende Productionen: Faust, die Puppenspiele,
Prolog zu Bahrdt sind in diesem Sinne zu be-
urtheilen; sie liegen jedermann vor Augen. Dagegen
waren die Fragmente des ewigen Juden und Hans-
wursts Hochzeit nicht mitzutheilen. Letzteres er-
10 schien darum heiter genug, weil die sämmtlichen deut-
schen Schimpfnamen in ihren Charakteren persönlich
auftraten. Mehreres dieser frechen Art ist verloren
gegangen; Götter, Helden und Wieland erhalten.

Die Recensionen in den Frankfurter gelehrten An-
15 zeigen von 1772 und 1773 geben einen vollständigen
Begriff von dem damaligen Zustand unserer Gesell-
schaft und Persönlichkeit. Ein unbedingtes Bestreben,
alle Begränzungen zu durchbrechen, ist bemerkbar.

Die erste Schweizerreise eröffnete mir mannich-
20 faltigen Blick in die Welt; der Besuch in Weimar
umschlang mich mit schönen Verhältnissen, und drängte
mich unversehens auf einen neuen glücklichen Lebens-
gang.

Bis 1780.

25 An allen vorgemeldeten, nach Weimar mitgebrach-
ten, unvollendeten Arbeiten konnte man nicht fort-

fahren; denn da der Dichter durch Anticipation die Welt vorweg nimmt, so ist ihm die auf ihn losdringende, wirkliche Welt unbequem und störend; sie will ihm geben was er schon hat, aber anders, das er sich zum zweitenmale zueignen muß. 5

Bei Gelegenheit eines Liebhaber-Theaters und festlicher Tage wurden gedichtet und aufgeführt: Lila, die Geschwister, Iphigenia, Proserpina, letztere freventlich in den Triumph der Empfindsamkeit eingeschaltet und ihre Wirkung vernichtet; wie denn 10 überhaupt eine schale Sentimentalität überhandnehmend manche harte realistische Gegenwirkung veranlaßte. Viele kleine Ernst-, Scherz- und Spottgedichte, bei größeren und kleineren Festen, mit unmittelbarem Bezug auf Persönlichkeiten und das nächste Verhältniß, 15 wurden von mir und andern, oft gemeinschaftlich hervorgebracht. Das Meiste ging verloren; ein Theil, z. B. Hans Sachs, ist eingeschaltet oder sonst verwendet. Die Anfänge des Wilhelm Meister wird man in dieser Epoche auch schon gewahr, obgleich nur 20 kotyledonenartig: die fernere Entwickelung und Bildung zieht sich durch viele Jahre.

Dagegen wurde manche Zeit und Mühe auf den Vorsatz, das Leben Herzog Bernhards zu schreiben, vergebens aufgewendet. Nach vielfachem Sam- 25 meln und mehrmaligem Schematisiren ward zuletzt nur allzuklar, daß die Ereignisse des Helden kein Bild machen. In der jammervollen Iliade des dreißig-

jährigen Krieges spielt er eine würdige Rolle, läßt
sich aber von jener Gesellschaft nicht absondern. Einen
Ausweg glaubte ich jedoch gefunden zu haben: ich
wollte das Leben schreiben wie einen ersten Band, der
5 einen zweiten nothwendig macht, auf den auch schon
vorbereitend gedeutet wird; überall sollten Verzahnungen
stehen bleiben, damit jedermann bedaure, daß ein
frühzeitiger Tod den Baumeister verhindert habe sein
Werk zu vollenden. Für mich war diese Bemühung
10 nicht unfruchtbar; denn wie das Studium zu Berli-
chingen und Egmont mir tiefere Einsicht in das
funfzehnte und sechzehnte Jahrhundert gewährte, so
mußte mir dießmal die Verworrenheit des siebzehnten
sich, mehr als sonst vielleicht geschehen wäre, entwickeln.
15 Ende 1779 fällt die zweite Schweizerreise. Auf-
merksamkeit auf äußere Gegenstände, Anordnung und
Leitung unserer geselligen Irrfahrt ließen wenig Pro-
ductivität aufkommen. Übrig geblieben ist davon als
Denkmal: die Wanderung von Genf auf den Gotthard.
20 Die Rückreise, da wir wieder in die flächere Schweiz
gelangten, ließ mich Jery und Bätely erfinnen;
ich schrieb das Gedicht sogleich und konnte es völlig
fertig mit nach Deutschland nehmen. Die Gebirgsluft
die darinnen weht, empfinde ich noch, wenn mir die
25 Gestalten auf Bühnenbretern zwischen Leinwand und
Pappenfelsen entgegen treten.

Bis 1786.

Die Anfänge Wilhelm Meisters hatten lange geruht. Sie entsprangen aus einem dunkeln Vorgefühl der großen Wahrheit: daß der Mensch oft etwas versuchen möchte, wozu ihm Anlage von der Natur versagt ist, unternehmen und ausüben möchte, wozu ihm Fertigkeit nicht werden kann; ein inneres Gefühl warnt ihn abzustehen, er kann aber mit sich nicht in's Klare kommen, und wird auf falschem Wege zu falschem Zwecke getrieben, ohne daß er weiß wie es zugeht. Hiezu kann alles gerechnet werden, was man falsche Tendenz, Dilettantismus u. s. w. genannt hat. Geht ihm hierüber von Zeit zu Zeit ein halbes Licht auf, so entsteht ein Gefühl das an Verzweiflung gränzt, und doch läßt er sich wieder gelegentlich von der Welle, nur halb widerstrebend, fortreißen. Gar viele vergeuden hiedurch den schönsten Theil ihres Lebens, und verfallen zuletzt in wundersamen Trübsinn. Und doch ist es möglich, daß alle die falschen Schritte zu einem unschätzbaren Guten hinführen: eine Ahnung die sich im Wilhelm Meister immer mehr entfaltet, aufklärt und bestätigt, ja sich zuletzt mit klaren Worten ausspricht: „Du kommst mir vor wie Saul, der Sohn Kis, der ausging seines Vaters Eselinnen zu suchen, und ein Königreich fand."

Wer die kleine Oper: Scherz, List und Rache, mit Nachdenken lesen mag, wird finden, daß dazu mehr

Aufwand als billig gemacht worden. Sie beschäftigte mich lange Zeit; ein dunkler Begriff des Intermezzo verführte mich, und zugleich die Lust mit Sparsamkeit und Kargheit in einem engen Kreise viel zu wirken.
5 Dadurch häuften sich aber die Musikstücke dergestalt, daß drei Personen sie nicht zu leisten vermögen. Sodann hat der freche Betrug, wodurch ein geiziger Pedant mystificirt wird, für einen rechtlichen Deutschen keinen Reiz, wenn Italiäner und Franzosen sich daran
10 wohl ergötzen möchten; bei uns aber kann die Kunst den Mangel des Gemüths nicht leicht entschuldigen. Noch einen Grundfehler hat das Singspiel, daß drei Personen gleichsam eingesperrt, ohne die Möglichkeit eines Chors, dem Componisten seine Kunst zu ent-
15 wickeln und den Zuhörer zu ergötzen, nicht genugsame Gelegenheit geben. Dessenungeachtet hat mir mein Landsmann Kayser, in Zürich sich aufhaltend, durch seine Composition manchen Genuß verschafft, viel zu denken gegeben und ein gutes Jugendverhältniß, wel-
20 ches sich nachher in Rom erneuerte, immerfort lebendig erhalten.

Die Vögel und andere, verloren gegangene, Festspiele für Ettersburg mögen hier noch genannt werden. Die zwei Acte von Elpenor wurden 1783 geschrieben.
25 Zu Ende dieser Epoche reifte der Entschluß, meine sämmtlichen Arbeiten bei Göschen herauszugeben. Die Redaction der vier ersten Bände war Michael 1786 vollendet.

1787 bis 1788.

Die vier letzten Bände sollten sodann nur meistens angelegte und unvollendete Arbeiten enthalten; auf Herders Anregung jedoch wird deren fernere Bearbeitung unternommen. Von Ausführung des Einzelnen findet sich viel in den zwei Bänden der Italiänischen Reise. *Iphigenie* ward abgeschlossen noch vor der sicilianischen Fahrt. Als ich, bei meiner Rückkehr nach Rom, Egmont bearbeitete, fiel mir auf in den Zeitungen lesen zu müssen, daß in Brüssel die Scenen, die ich geschildert, sich fast wörtlich erneuerten, so daß auch hier die poetische Anticipation wieder in Betracht kam. In die eigentliche italiänische Opernform und ihre Vortheile hatte ich mich, bei meinem Aufenthalte in dem musikalischen Lande, recht eingedacht und eingeübt; deßhalb unternahm ich mit Vergnügen, *Claudine von Villa Bella* metrisch zu bearbeiten, ingleichen *Erwin und Elmire*, und sie dem Componisten zu freudiger Behandlung entgegen zu führen. Nach der Rückkehr aus Italien im Jahre 1788 wurde *Tasso* erst abgeschlossen, aber die Ausgabe bei Göschen dem Publicum vollständig überliefert.

1789.

Kaum war ich in das weimarische Leben und die dortigen Verhältnisse, bezüglich auf Geschäfte, Studien

und literarische Arbeiten, wieder eingerichtet, als sich die französische Revolution entwickelte und die Aufmerksamkeit aller Welt auf sich zog. Schon im Jahr 1785 hatte die Halsbandgeschichte einen unaussprechlichen Eindruck auf mich gemacht. In dem unsittlichen Stadt-, Hof- und Staats-Abgrunde, der sich hier eröffnete, erschienen mir die greulichsten Folgen gespensterhaft, deren Erscheinung ich geraume Zeit nicht los werden konnte; wobei ich mich so seltsam benahm, daß Freunde, unter denen ich mich eben auf dem Lande aufhielt, als die erste Nachricht hievon zu uns gelangte, mir nur spät, als die Revolution längst ausgebrochen war, gestanden, daß ich ihnen damals wie wahnsinnig vorgekommen sei. Ich verfolgte den Proceß mit großer Aufmerksamkeit, bemühte mich in Sicilien um Nachrichten von Cagliostro und seiner Familie, und verwandelte zuletzt, nach gewohnter Weise, um alle Betrachtungen los zu werden, das ganze Ereigniß unter dem Titel: *der Groß-Cophta*, in eine Oper, wozu der Gegenstand vielleicht besser als zu einem Schauspiele getaugt hätte. Capellmeister Reichardt griff sogleich ein, componirte mehreres Einzelne, als: die Baß-Arie: *Lasset Gelehrte sich zanken und streiten* ꝛc. *Geh, gehorche meinen Winken* ꝛc.

Diese reine Opernform, welche vielleicht die günstigste aller dramatischen bleibt, war mir so eigen und geläufig geworden, daß ich manchen Gegenstand

darin behandelte. Ein Singspiel: die ungleichen Hausgenossen, war schon ziemlich weit gediehen. Sieben handelnde Personen, die aus Familienverhältniß, Wahl, Zufall, Gewohnheit auf Einem Schloß zusammen verweilten, oder von Zeit zu Zeit sich da- 5 selbst versammelten, waren deßhalb dem Ganzen vortheilhaft, weil sie die verschiedensten Charaktere bildeten, in Wollen und Können, Thun und Lassen völlig einander entgegen standen, entgegen wirkten und doch einander nicht los werden konnten. Arien, 10 Lieder, mehrstimmige Partien daraus vertheilte ich nachher in meine lyrischen Sammlungen und machte dadurch jede Wiederaufnahme der Arbeit ganz unmöglich.

Gleich nach meiner Rückkunft aus Italien machte 15 mir eine andere Arbeit viel Vergnügen. Seit Sterne's unnachahmliche Sentimentale Reise den Ton gegeben und Nachahmer geweckt, waren Reisebeschreibungen fast durchgängig den Gefühlen und Ansichten des Reisenden gewidmet. Ich dagegen hatte die Maxime 20 ergriffen, mich so viel als möglich zu verläugnen und das Object so rein als nur zu thun wäre in mich aufzunehmen. Diesen Grundsatz befolgte ich getreulich, als ich dem römischen Carneval beiwohnte. Ausführlich ward ein Schema aller Vorkommenheiten 25 aufgesetzt, auch fertigten gefällige Künstler charakteristische Maskenzeichnungen. Auf diese Vorarbeiten gründete ich meine Darstellung des Römischen Car-

nevals, welche, gut aufgenommen, geistreiche Menschen veranlaßte, auf ihren Reisen gleichfalls das Eigenthümlichste der Völkerschaften und Verhältnisse klar und rein auszudrücken; wovon ich nur den talent-
5 vollen, früh verschiedenen Friedrich Schulz nennen und seine Beschreibung eines polnischen Reichstags in Erinnerung bringen will.

1790.

Meine frühern Verhältnisse zur Universität Jena,
10 wodurch wissenschaftliche Bemühungen angeregt und begünstigt worden, eilte ich sogleich wieder anzuknüpfen. Die dortigen Museen fernerhin, unter Mitwirkung vorzüglicher sachkundiger Männer, vermehrt aufzustellen, zu ordnen und zu erhalten war eine so
15 angenehme als lehrreiche Beschäftigung, und ich fühlte mich bei'm Betrachten der Natur, bei'm Studium einer weitumhergreifenden Wissenschaft für den Mangel an Kunstleben einigermaßen entschädigt. Die Metamorphose der Pflanzen ward als Herzenserleichte-
20 rung geschrieben. Indem ich sie abdrucken ließ, hoffte ich ein Specimen pro loco den Wissenden darzulegen. Ein botanischer Garten ward vorbereitet.

Mahlerische Farbengebung war zu gleicher Zeit mein Augenmerk, und als ich auf die ersten physi-
25 schen Elemente dieser Lehre zurückging, entdeckte ich zu meinem großen Erstaunen: die Newtonische

Hypothese sei falsch und nicht zu halten. Genaueres Untersuchen bestätigte mir nur meine Überzeugung, und so war mir abermals eine Entwickelungskrankheit eingeimpft, die auf Leben und Thätigkeit den größten Einfluß haben sollte. 5

Angenehme häuslich-gesellige Verhältnisse geben mir Muth und Stimmung die Römischen Elegien auszuarbeiten und zu redigiren. Die Venezianischen Epigramme gewann ich unmittelbar darauf. Ein längerer Aufenthalt in der wunderbaren Wasserstadt, 10 erst in Erwartung der von Rom zurückkehrenden Herzogin Amalia, sodann aber ein längeres Verweilen daselbst im Gefolge dieser, alles um sich her, auswärts und zu Hause, belebenden Fürstin, brachten mir die größten Vortheile. Eine historische Übersicht 15 der unschätzbaren Venezianischen Schule ward mir anschaulich, als ich erst allein, sodann aber mit den römischen Freunden, Heinrich Meyer und Bury, nach Anleitung des höchst schätzbaren Werkes: Della pittura Veneziana 1771, von den damals noch un- 20 verrückten Kunstschätzen, insofern sie die Zeit verschont hatte, und wie man sie zu erhalten und herzustellen suchte, vollständige Kenntniß nahm.

Die verehrte Fürstin mit dem ganzen Gefolge besuchte Mantua, und ergötzte sich an dem Übermaß 25 dortiger Kunstschätze. Meyer ging nach seinem Vaterlande, der Schweiz, Bury nach Rom zurück; die weitere Reise der Fürstin gab Genuß und Einsicht.

Kaum nach Hause gelangt, ward ich nach Schlesien gefordert, wo eine bewaffnete Stellung zweier großen Mächte den Congreß von Reichenbach begünstigte. Erst gaben Cantonnirungsquartiere Gelegenheit zu einigen Epigrammen, die hie und da eingeschaltet sind. In Breslau hingegen, wo ein soldatischer Hof und zugleich der Adel einer der ersten Provinzen des Königreichs glänzte, wo man die schönsten Regimenter ununterbrochen marschiren und manoeuvriren sah, beschäftigte mich unaufhörlich, so wunderlich es auch klingen mag, die vergleichende Anatomie, weßhalb, mitten in der bewegtesten Welt, ich als Einsiedler in mir selbst abgeschlossen lebte. Dieser Theil des Naturstudiums war sonderbarlich angeregt worden. Als ich nämlich auf den Dünen des Lido, welche die venezianischen Lagunen von dem adriatischen Meere sondern, mich oftmals erging, fand ich einen so glücklich geborstenen Schafschädel, der mir nicht allein jene große früher von mir erkannte Wahrheit: die sämmtlichen Schädelknochen seien aus verwandelten Wirbelknochen entstanden, abermals bethätigte, sondern auch den Übergang innerlich ungeformter organischer Massen, durch Aufschluß nach außen, zu fortschreitender Veredelung höchster Bildung und Entwicklung in die vorzüglichsten Sinneswerkzeuge vor Augen stellte, und zugleich meinen alten, durch Erfahrung bestärkten Glauben wieder auffrischte, welcher sich fest darauf begründet, daß die Natur kein Geheimniß habe, was

sie nicht irgendwo dem aufmerksamen Beobachter nackt vor die Augen stellt.

Da ich nun aber einmal mitten in der bewegtesten Lebensumgebung zum Knochenbau zurückgekehrt war, so mußte meine Vorarbeit, die ich auf den Zwischen- 5 knochen vor Jahren verwendet, abermals rege werden. Loder, dessen unermüdliche Theilnahme und Einwirkung ich immerfort zu rühmen habe, gedenkt derselben in seinem anatomischen Handbuch von 1788. Da aber die dazu gehörige kleine Abhandlung, deutsch 10 und lateinisch, noch unter meinen Papieren liegt, so erwähne ich kürzlich nur so viel: ich war völlig überzeugt, ein allgemeiner, durch Metamorphose sich erhebender Typus gehe durch die sämmtlichen organischen Geschöpfe durch, lasse sich in allen seinen Theilen auf 15 gewissen mittlern Stufen gar wohl beobachten, und müsse auch noch da anerkannt werden, wenn er sich auf der höchsten Stufe der Menschheit in's Verborgene bescheiden zurückzieht.

Hierauf waren alle meine Arbeiten, auch die in 20 Breslau, gerichtet; die Aufgabe war indessen so groß, daß sie in einem zerstreuten Leben nicht gelös't werden konnte.

Eine Lustfahrt nach den Salinen von Wieliczka und ein bedeutender Gebirgs- und Landritt über 25 Adersbach, Glatz u. s. w. unternommen, bereicherte mit Erfahrung und Begriffen. Einiges findet sich aufgezeichnet.

1791.

Ein ruhiges, innerhalb des Hauses und der Stadt zugebrachtes Jahr! Die freigelegenste Wohnung, in welcher eine geräumige dunkle Kammer einzurichten 5 war, auch die anstoßenden Gärten, woselbst im Freien Versuche jeder Art angestellt werden konnten, veranlaßten mich den chromatischen Untersuchungen ernstlich nachzuhängen. Ich bearbeitete vorzüglich die prismatischen Erscheinungen, und indem ich die sub- 10 jectiven derselben in's Unendliche vermannichfaltigte, ward ich fähig, das erste Stück optischer Beiträge herauszugeben, die mit schlechtem Dank und hohlen Redensarten der Schule bei Seite geschoben wurden.

Damit ich aber doch von dichterischer und ästheti- 15 scher Seite nicht allzukurz käme, übernahm ich mit Vergnügen die Leitung des Hoftheaters. Eine solche neue Einrichtung ward veranlaßt durch den Abzug der Gesellschaft Bellomo's, welche seit 1784 in Weimar gespielt und angenehme Unterhaltung gegeben hatte. 20 Sie war aus Ober-Deutschland gekommen, und man hatte sich mit jenem Dialekt im Dialog, um des guten Gesangs willen, befreundet. Nun waren die Stellen der Abziehenden desto leichter zu ersetzen, weil man die Theater von ganz Deutschland zur Auswahl vor 25 sich sah. Breslau und Hannover, Prag und Berlin sendeten uns tüchtige Mitglieder, die sich in kurzer Zeit in einander einspielten und einsprachen, und

gleich von Anfang viele Zufriedenheit gewährten. Sodann blieben auch von jener abziehenden Gesellschaft verdienstvolle Individuen zurück, von welchen ich nur den unvergeßlichen Malkolmi nennen will. Kurz vor der Veränderung starb ein sehr schätzbarer Schau- 5 spieler, Neumann; er hinterließ uns eine vierzehnjährige Tochter, das liebenswürdigste, natürlichste Talent, das mich um Ausbildung anflehte.

Nur wenig Vorstellungen zum Eintritt wurden in Weimar gegeben. Die Gesellschaft hatte einen 10 großen Vortheil, Sommers in Lauchstädt zu spielen; ein neues Publicum, aus Fremden, aus dem gebildeten Theil der Nachbarschaft, den kenntnißreichen Gliedern einer nächst gelegenen Akademie, und leidenschaftlich fordernden Jünglingen zusammengesetzt, sollten wir be- 15 friedigen. Neue Stücke wurden nicht eingelernt, aber die ältern durchgeübt, und so kehrte die Gesellschaft mit frischem Muthe im October nach Weimar zurück. Mit der größten Sorgfalt behandelte man nun die Stücke jeder Art; denn bei der neu zusammentretenden 20 Gesellschaft mußte alles neu eingelernt werden.

Gar sehr begünstigte mich jene Neigung zur musikalischen Poesie. Ein unermüdlicher Concertmeister, Kranz, und ein immer thätiger Theaterdichter, Vulpius, griffen lebhaft mit ein. Einer Unzahl italiäni- 25 scher und französischer Opern eilte man deutschen Text unterzulegen, auch gar manchen schon vorhandenen zu besserer Singbarkeit umzuschreiben. Die Partituren

wurden durch ganz Deutschland verschickt. Fleiß und Lust, die man hiebei aufgewendet, obgleich das Andenken völlig verschwunden sein mag, haben nicht wenig zur Verbesserung deutscher Operntexte mit- 5 gewirkt.

Diese Bemühungen theilte der aus Italien mit gleicher Vorliebe zurückkehrende Freund, von Einsiedel, und so waren wir von dieser Seite auf mehrere Jahre geborgen und versorgt, und da die Oper immer 10 ein Publicum anzuziehen und zu ergötzen das sicherste und bequemste Mittel bleibt, so konnten wir, von dieser Seite beruhigt, dem recitirenden Schauspiel desto reinere Aufmerksamkeit widmen. Nichts hinderte dieses auf eine würdige Weise zu behandeln und von Grund 15 aus zu beleben.

Bellomo's Repertorium war schon von Bedeutung. Ein Director spielt alles ohne zu prüfen; was fällt, hat doch einen Abend ausgefüllt, was bleibt, wird sorgfältig benutzt. Dittersdorfische Opern, Schauspiele 20 aus Ifflands bester Zeit, fanden wir und brachten sie nach. Die theatralischen Abenteuer, eine immer erfreuliche Oper mit Cimarosa's und Mozarts Musik, ward noch vor Ende des Jahrs gegeben; König Johann aber, von Shakespeare, war unser 25 größter Gewinn. Christiane Neumann, als Arthur, von mir unterrichtet, that wundervolle Wirkung; alle die übrigen mit ihr in Harmonie zu bringen, mußte meine Sorge sein. Und so verfuhr

ich von vorne herein, daß ich in jedem Stück den vorzüglichsten zu bemerken und ihm die andern anzunähern suchte.

1792.

So war der Winter hingegangen und das Schauspiel hatte schon einige Consistenz gewonnen. Wiederholung früherer, werthvoller und beliebter Stücke, Versuche mit aller Art von neueren gaben Unterhaltung und beschäftigten das Urtheil des Publicums, welches denn die damals neuen Stücke aus Ifflands höchster Epoche mit Vergnügen anzuschauen sich gewöhnte. Auch Kotzebue's Productionen wurden sorgfältig aufgeführt und, insofern es möglich war, auf dem Repertorium erhalten.

Dittersdorfs Opern, dem singenden Schauspieler leicht, dem Publicum anmuthig, wurden mit Aufmerksamkeit gegeben; Hagemannische und Hagemeisterische Stücke, obgleich hohl, doch für den Augenblick Theilnahme erregend und Unterhaltung gewährend, nicht verschmäht. Bedeutendes aber geschah, als wir schon zu Anfange des Jahrs Mozarts Don Juan und bald darauf Don Carlos von Schiller aufführen konnten. Ein lebendiger Vortheil entsprang aus dem Beitritt des jungen Vohs zu unserm Theater. Er war von der Natur höchst begünstigt und erschien eigentlich jetzt erst als bedeutender Schauspieler.

Das Frühjahr belebte meine chromatischen Arbeiten, ich verfaßte das zweite Stück der optischen Beiträge und gab es von einer Tafel begleitet heraus. In der Mitte des Sommers ward ich abermals in's 5 Feld berufen, dießmal zu ernsteren Scenen. Ich eilte über Frankfurt, Mainz, Trier und Luxemburg nach Longwy, welches ich den 28. August schon eingenommen fand; von da zog ich mit bis Valmy, so wie auch zurück bis Trier; sodann, um die unendliche Ver- 10 wirrung der Heerstraße zu vermeiden, die Mosel herab nach Coblenz. Mancherlei Naturerfahrungen schlangen sich, für den Aufmerksamen, durch die bewegten Kriegsereignisse. Einige Theile von Fischers physikalischem Wörterbuche begleiteten mich; manche Langeweile 15 stockender Tage betrog ich durch fortgesetzte chromatische Arbeiten, wozu mich die schönsten Erfahrungen in freier Welt aufregten, wie sie keine dunkle Kammer, kein Löchlein im Laden geben kann. Papiere, Acten und Zeichnungen darüber häuften sich.

20 Bei meinem Besuch in Mainz, Düsseldorf und Münster konnte ich bemerken daß meine alten Freunde mich nicht recht wieder erkennen wollten, wovon uns in Hubers Schriften ein Wahrzeichen übrig geblieben, dessen psychische Entwicklung gegenwärtig nicht schwer 25 fallen sollte.

1793.

Eben dieser widerwärtigen Art, alles Sentimentale zu verschmähen, sich an die unvermeidliche Wirklichkeit halb verzweifelnd hinzugeben, begegnete gerade Reineke Fuchs als wünschenswerthester Gegenstand für eine, zwischen Übersetzung und Umarbeitung schwebende Behandlung. Meine, dieser unheiligen Weltbibel gewidmete Arbeit gereichte mir zu Hause und auswärts zu Trost und Freude. Ich nahm sie mit zur Blocade von Mainz, der ich bis zum Ende der Belagerung beiwohnte; auch darf ich zu bemerken nicht vergessen, daß ich sie zugleich als Übung im Hexameter vornahm, den wir freilich damals nur dem Gehör nachbildeten. Voß der die Sache verstand, wollte, so lange Klopstock lebte, aus Pietät dem guten alten Herrn nicht in's Gesicht sagen, daß seine Hexameter schlecht seien; das mußten wir jüngeren aber büßen, die wir von Jugend auf uns in jene Rhythmik eingeleiert hatten. Voß verläugnete selbst seine Übersetzung der Odyssee, die wir verehrten, fand an seiner Luise auszusetzen, nach der wir uns bildeten, und so wußten wir nicht welchem Heiligen wir uns widmen sollten.

Auch die Farbenlehre begleitete mich wieder an den Rhein, und ich gewann in freier Luft, unter heiterm Himmel, immer freiere Ansichten über die mannichfaltigen Bedingungen unter denen die Farbe erscheint.

Diese Mannichfaltigkeit, verglichen mit meiner beschränkten Fähigkeit des Gewahrwerdens, Auffassens, Ordnens und Verbindens, schien mir die Nothwendigkeit einer Gesellschaft herbeizuführen. Eine solche
5 dachte ich mir in allen ihren Gliedern, bezeichnete die verschiedenen Obliegenheiten und deutete zuletzt an, wie man, auf eine gleichwirkende Art handelnd, baldigst zum Zweck kommen müßte. Diesen Aufsatz legte ich meinem Schwager Schlosser vor, den ich nach
10 der Übergabe von Mainz, dem siegreichen Heere weiter folgend, in Heidelberg sprach; ich ward aber gar unangenehm überrascht, als dieser alte Practicus mich herzlich auslachte und versicherte: In der Welt überhaupt, besonders aber in dem lieben deutschen Vater-
15 lande, sei an eine reine gemeinsame Behandlung irgend einer wissenschaftlichen Aufgabe nicht zu denken. Ich dagegen, obgleich auch nicht mehr jung, widersprach als ein Gläubiger, wogegen er mir manches umständlich voraussagte, welches ich damals ver-
20 warf, in der Folge aber, mehr als billig, probat gefunden habe.

Und so hielt ich für meine Person wenigstens mich immer fest an diese Studien, wie an einem Balken im Schiffbruch; denn ich hatte nun zwei
25 Jahre unmittelbar und persönlich das fürchterliche Zusammenbrechen aller Verhältnisse erlebt. Ein Tag im Hauptquartiere zu Hans und ein Tag in dem wieder eroberten Mainz waren Symbole der gleich-

zeitigen Weltgeschichte, wie sie es noch jetzt demjenigen bleiben, der sich synchronistisch jener Tage wieder zu erinnern sucht.

Einem thätigen productiven Geiste, einem wahrhaft vaterländisch gesinnten, und einheimische Literatur 5 befördernden Manne wird man es zu Gute halten, wenn ihn der Umsturz alles Vorhandenen schreckt, ohne daß die mindeste Ahnung zu ihm spräche was denn Besseres, ja nur anderes daraus erfolgen solle. Man wird ihm beistimmen wenn es ihn verdrießt, 10 daß dergleichen Influenzen sich nach Deutschland erstrecken, und verrückte, ja unwürdige Personen das Heft ergreifen. In diesem Sinne war der Bürgergeneral geschrieben, ingleichen die Aufgeregten entworfen, sodann die Unterhaltungen der Aus- 15 gewanderten. Alles Productionen, die dem ersten Ursprung, ja sogar der Ausführung nach, meist in dieses und das folgende Jahr gehören.

Der Bürgergeneral ward gegen Ende von 1793 in Weimar aufgeführt. Ein im Fach der Schnäpse 20 höchst gewandter Schauspieler, Beck, war erst zu unserm Theater getreten, auf dessen Talent und Humor vertrauend ich eigentlich die Rolle schrieb.

Er und der Schauspieler Malkolmi gaben ihre Rollen auf's vollkommenste; das Stück ward wieder- 25 holt, aber die Urbilder dieser lustigen Gespenster waren zu furchtbar als daß nicht selbst die Scheinbilder hätten beängstigen sollen.

Neu und frisch traten die Schauspieler Graff und Haide mit einiger Vorbildung zu unserm Vereine; die Eheleute Porth brachten uns eine liebenswürdige Tochter, die in muntern Rollen durchaus erfreulich 5 wirkte, und noch jetzt unter dem Namen Vohs bei allen Theaterfreunden geschätzt und beliebt ist.

1794.

Von diesem Jahre durft' ich hoffen, es werde mich gegen die vorigen, in welchen ich viel entbehrt und 10 gelitten, durch mancherlei Thätigkeit zerstreuen, durch mancherlei Freundlichkeit erquicken; und ich bedurfte dessen gar sehr.

Denn persönlicher Zeuge höchst bedeutender und die Welt bedrohender Umwendungen gewesen zu sein, das 15 größte Unglück was Bürgern, Bauern und Soldaten begegnen kann mit Augen gesehen, ja solche Zustände getheilt zu haben, gab die traurigste Stimmung.

Doch wie sollte man sich erholen, da uns die ungeheuern Bewegungen innerhalb Frankreichs jeden 20 Tag beängstigten und bedrohten. Im vorigen Jahre hatten wir den Tod des Königs und der Königin bedauert, in diesem das gleiche Schicksal der Prinzeß Elisabeth. Robespierre's Greuelthaten hatten die Welt erschreckt, und der Sinn für Freude war so verloren, 25 daß niemand über dessen Untergang zu jauchzen sich getraute; am wenigsten da die äußern Kriegsthaten

der im innersten aufgeregten Nation unaufhaltsam vorwärts drängten, rings umher die Welt erschütterten und alles Bestehende mit Umschwung, wo nicht mit Untergang bedrohten.

Indeß lebte man doch in einer traumartigen schüchternen Sicherheit im Norden und beschwichtigte die Furcht, durch eine halbgegründete Hoffnung auf das gute Verhältniß Preußens zu den Franzosen. 5

Bei großen Begebenheiten, ja selbst in der äußersten Bedrängniß, kann der Mensch nicht unterlassen mit Waffen des Wortes und der Schrift zu kämpfen. So machte ein deutsches Heft großes Aufsehen: Aufruf an alle Völker Europens; es sprach den siedenden Haß gegen die Franzosen aus, in dem Augenblicke da sich die ungebändigten Feinde mächtig gegen unsere Gränzen näherten. Um aber den Wechselstreit der Meinungen auf's höchste zu treiben, schlichen französische revolutionäre Lieder im Stillen umher; sie gelangten auch zu mir, durch Personen denen man es nicht zugetraut hätte. 10 15 20

Der innere Zwiespalt der Deutschen in Absicht auf Vertheidigung und Gegenwirkung, zeigte sich offenbar im Gange der politischen Anstalten. Preußen, ohne sich über die Absicht näher auszusprechen, verlangte Verpflegung für seine Truppen; es erschien ein Aufgebot, niemand aber wollte geben, noch sich gehörig waffnen und vorsehen. In Regensburg kam eine Union der Fürsten gegen Preußen zur Sprache, be- 25

günstigt von derjenigen Seite, welche Vergrößerungs-
absichten in der einseitigen Friedensverhandlung ver-
muthete. Minister von Hardenberg versuchte dagegen
die Reichsstände zu Gunsten seines Königs zu erregen
5 und man schwankte, in Hoffnung einen Halbfreund
der Franzosen zu gewinnen, auch wohl auf diese Seite.
Wer sich indessen von den Zuständen Rechenschaft gab,
mochte wohl im Innern sich gestehen, daß man sich
mit eiteln Hoffnungen zwischen Furcht und Sorge
10 nur hinhalte.

Die Österreicher zogen sich über den Rhein herüber,
die Engländer in die Niederlande, der Feind nahm
einen größern Raum ein und erwarb reichlichere
Mittel. Die Nachrichten von Flüchtigen aller Orten
15 vermehrten sich, und es war keine Familie, kein
Freundeskreis, der nicht in seinen Gliedern wäre be-
schädigt worden. Man sendete mir aus dem südlichen
und westlichen Deutschland Schatzkästchen, Sparthaler,
Kostbarkeiten mancher Art, zum treuen Aufbewahren,
20 die mich als Zeugnisse großen Zutrauens erfreuten,
während sie mir als Beweise einer beängstigten Nation
traurig vor Augen standen.

Und so ruckten denn auch, insofern ich in Frankfurt
angesessen war, die Besorglichkeiten immer näher und
25 näher. Der schöne bürgerliche Besitz, dessen meine
Mutter seit dem Ableben meines Vaters sich erfreute,
ward ihr schon seit dem früheren Anfang der Feind-
seligkeiten zur Last, ohne daß sie sich es zu bekennen

getraute, doch hatte ich bei meinem vorjährigen Besuch sie über ihren Zustand aufgeklärt und aufgemuntert sich solcher Bürde zu entledigen. Aber gerade in dieser Zeit war unräthlich zu thun was man für nothwendig hielt. 5

Ein bei unsern Lebzeiten neuerbautes, bürgerlich bequemes und anständiges Haus, ein wohlversorgter Keller, Hausgeräth aller Art und der Zeit nach von gutem Geschmack, Büchersammlungen, Gemählde, Kupferstiche und Landkarten, Alterthümer, kleine 10 Kunstwerke und Curiositäten, gar manches Merkwürdige, das mein Vater aus Liebhaberei und Kenntniß bei guter Gelegenheit um sich versammelt hatte: es stand alles da und noch beisammen, es griff durch Ort und Stellung gar bequem und nutz- 15 haft in einander, und hatte zusammen nur eigentlich seinen herkömmlichen Werth; dachte man sich daß es sollte vertheilt und zerstreut werden, so mußte man fürchten es verschleudert und verloren zu sehen. 20

Auch merkte man bald, indem man sich mit Freunden berieth, mit Mäklern unterhandelte, daß in der jetzigen Zeit ein jeder Verkauf, selbst ein unvortheilhafter, sich verspäten müsse. Doch der Entschluß war einmal gefaßt, und die Aussicht auf eine 25 lebenslängliche Miethe in einem schön gelegenen, obgleich erst neu zu erbauenden Hause gab der Einbildungskraft meiner guten Mutter eine heitere Stim-

mung, die ihr manches Unangenehme der Gegenwart übertragen half.

Schwankende Gerüchte vom An- und Eindringen der Feinde verbreiteten schreckenvolle Unsicherheit.
5 Handelsleute schafften ihre Waaren fort, mehrere das beweglich Kostbare, und so wurden auch viele Personen aufgeregt, an sich selbst zu denken. Die Unbequemlichkeit einer Auswanderung und Ortsveränderung stritt mit der Furcht vor einer feindlichen Behand-
10 lung; auch ward mein Schwager Schlosser in diesem Strudel mit fortgerissen. Mehrmals bot ich meiner Mutter einen ruhigen Aufenthalt bei mir an, aber sie fühlte keine Sorge für ihre eigene Persönlichkeit; sie bestärkte sich in ihrem alttestamentlichen Glauben,
15 und, durch einige zur rechten Zeit ihr begegnende Stellen aus den Psalmen und Propheten, in der Neigung zur Vaterstadt, mit der sie ganz eigentlich zusammengewachsen war; weßhalb sie denn auch nicht einmal einen Besuch zu mir unternehmen wollte.

20 Sie hatte ihr Bleiben an Ort und Stelle entschieden ausgesprochen, als Frau von La Roche sich bei Wieland anmeldete, und ihn dadurch in die größte Verlegenheit setzte. Hier waren wir nun in dem Fall, ihm und uns einen Freundschaftsdienst zu erweisen.
25 Angst und Sorge hatten wir schon genug, dazu aber noch obendrein die Wehklage zu erdulden schien ganz unmöglich. Gewandt in solchen Dingen wußte meine Mutter, selbst so vieles ertragend, auch ihre Freundin

zu beschwichtigen und sich dadurch unsern größten Dank zu verdienen.

Sömmerring mit seiner trefflichen Gattin hielt es in Frankfurt aus, die fortwährende Unruhe zu ertragen. Jacobi war aus Pempelfort nach Wands- 5 beck geflüchtet, die Seinigen hatten andere Orte der Sicherheit gesucht. Max Jacobi war in meiner Nähe als der Medicin Beflissener in Jena.

Das Theater, wenn es mich auch nicht ergötzte, unterhielt mich doch in fortwährender Beschäftigung; 10 ich betrachtete es als eine Lehranstalt zur Kunst mit Heiterkeit, ja als ein Symbol des Welt- und Geschäftslebens, wo es auch nicht immer sanft hergeht, und übertrug was es Unerfreuliches haben mochte.

Schon zu Anfang des Jahres konnte die Zauber- 15 flöte gegeben werden, bald darauf Richard Löwenherz, und dieß wollte zu jener Zeit, unter den gegebenen Umständen, schon etwas heißen. Dann kamen einige bedeutende Ifflandische Schauspiele an die Reihe, und unser Personal lernte sich immer besser und 20 reiner in diese Vorträge finden. Das Repertorium war schon ansehnlich, daher denn kleinere Stücke, wenn sie sich auch nicht hielten, immer einigemal als Neuigkeit gelten konnten. Die Schauspielerin Beck, welche in diesem Jahre antrat, füllte das in Ifflan- 25 dischen und Kotzebue'schen Stücken wohlbedachte Fach gutmüthiger und bösartiger Mütter, Schwestern, Tanten und Schließerinnen ganz vollkommen aus.

Vohs hatte die höchst anmuthige, zur Gurli geschaffene Porth geheirathet, und es blieb in dieser mittlern Region wenig zu wünschen übrig. Die Gesellschaft spielte den Sommer über einige Monate in Lauchstädt, 5 daher man wie immer den doppelten Vortheil zog, daß eingelernte Stücke fortgeübt wurden, ohne dem Weimarischen Publicum verdrießlich zu fallen.

Nunmehr gegen Jena und die dortigen Lehrbühnen die Aufmerksamkeit lenkend, erwähne ich Folgendes:

10 Nach Reinholds Abgang, der mit Recht als ein großer Verlust für die Akademie erschien, war mit Kühnheit, ja Verwegenheit, an seine Stelle Fichte berufen worden, der in seinen Schriften sich mit Großheit aber vielleicht nicht ganz gehörig über die 15 wichtigsten Sitten- und Staatsgegenstände erklärt hatte. Es war eine der tüchtigsten Persönlichkeiten, die man je gesehen, und an seinen Gesinnungen in höherm Betracht nichts auszusetzen; aber wie hätte er mit der Welt, die er als seinen erschaffenen Besitz 20 betrachtete, gleichen Schritt halten sollen?

Da man ihm die Stunden, die er zu öffentlichen Vorlesungen benutzen wollte, an Werkeltagen verkümmert hatte, so unternahm er Sonntags Vorlesungen, deren Einleitung Hindernisse fanden. Kleine und 25 größere daraus entspringende Widerwärtigkeiten waren kaum, nicht ohne Unbequemlichkeit der obern Behörden, getuscht und geschlichtet, als uns dessen Äußerungen über Gott und göttliche Dinge, über die man freilich

besser ein tiefes Stillschweigen beobachtet, von außen beschwerende Anregungen zuzogen. In Chursachsen wollte man von gewissen Stellen der Fichte'schen Zeitschrift nicht das Beste denken, und freilich hatte man alle Mühe dasjenige, was in Worten etwas stark verfaßt war, durch andere Worte leidlich auszulegen, zu mildern, und wo nicht geltend doch verzeihlich zu machen.

Professor Göttling, der nach einer freisinnigen Bildung durch wissenschaftliche Reisen unter die allerersten zu zählen ist, die den allerdings hohen Begriff der neuern französischen Chemie in sich aufnahmen, trat mit der Entdeckung hervor, daß Phosphor auch in Stickluft brenne. Die deßhalb entstehenden Hin- und Widerversuche beschäftigten uns eine Zeit lang.

Geh. Rath Voigt, ein getreuer Mitarbeiter auch im mineralogischen Felde, kam von Karlsbad zurück und brachte sehr schöne Tungsteine, theils in größeren Massen, theils deutlich krystallisirt, womit wir späterhin, als dergleichen seltener vorkamen, gar manchen Liebhaber erfreuen konnten.

Alexander von Humboldt längst erwartet, von Bayreuth ankommend nöthigte uns in's Allgemeinere der Naturwissenschaft. Sein älterer Bruder, gleichfalls in Jena gegenwärtig, ein klares Interesse nach allen Seiten hinrichtend, theilte Streben, Forschen und Unterricht.

Zu bemerken ist, daß Hofrath Loder eben die

Bänderlehre las, den höchst wichtigen Theil der Anatomie: denn was vermittelt wohl Muskeln und Knochen als die Bänder? Und doch ward durch eine besondere Verrücktheit der medicinischen Jugend gerade
5 dieser Theil vernachlässigt. Wir Genannten, mit Freund Meyern, wandelten des Morgens im tiefsten Schnee, um in einem fast leeren anatomischen Auditorium diese wichtige Verknüpfung auf's deutlichste nach den genauesten Präparaten vorgetragen zu sehen.
10 Der treffliche, immerfort thätige, selbst die kleinsten Nachhülfen seines Bestrebens nicht verschmähende Batsch ward in diesem Jahre in einen mäßigen Theil des obern Fürstengartens zu Jena eingesetzt. Da aber ein dort angestellter, auf Nutzung angewie-
15 sener Hofgärtner im Hauptbesitz blieb, so gab es manche Unannehmlichkeiten, welche zu beseitigen man dießmal nur Plane für die Zukunft machen konnte.

Auch in diesem Jahre, gleichsam zu guter Vorbedeutung, ward die Nachbarschaft des gedachten
20 Gartens heiterer und freundlicher. Ein Theil der Stadtmauer war eingefallen, und um die Kosten der Wiederherstellung zu vermeiden, beschloß man die Ausfüllung des Grabens an dieser Stelle; dann sollte die gleiche Operation sich auf den übrigen Theil nach
25 und nach erstrecken.

Gegen die großen immer gesteigerten Forderungen der Chromatik fühlte ich mehr und mehr meine Unzulänglichkeit. Ich ließ daher nicht ab, fortwährend

Gemüthsfreunde heran zu ziehen. Mit Schlossern gelang es mir nicht; denn selbst in den friedlichsten Zeiten würde er diesem Geschäft seine Aufmerksamkeit nicht zugewendet haben. Der sittliche Theil des menschlichen Wesens unterlag seinen Betrachtungen, und 5 von dem Innern zu dem Äußern überzugehen ist schwerer als man denkt. Sömmerring dagegen setzte seine Theilnahme durch alle die verworrenen Schicksale fort. Geistreich war sein Eingreifen, fördernd selbst sein Widerspruch, und wenn ich auf seine Mit- 10 theilungen recht aufmerkte, so sah ich immer weiter.

Von allen Unbilden dieses Jahres nahm die Natur ihrer Gewohnheit gemäß nicht die geringste Kenntniß. Alle Feldfrüchte gediehen herrlich, alles reifte einen Monat früher, alles Obst gelangte zur Vollkommen- 15 heit, Apricosen und Pfirschen, Melonen und auch Castanien boten sich dem Liebhaber reif und schmackhaft dar, und selbst in der Reihe vortrefflicher Weinjahre finden wir 1794 mit aufgezählt.

Von literarischen Arbeiten zu reden, so war der 20 Reineke Fuchs nunmehr abgedruckt; allein die Unbilden, die aus Versendung der Freiexemplare sich immer hervorthun, blieben auch dießmal nicht aus. So verdarb eine Zufälligkeit mir die frische Theilnahme meiner Gothaischen Gönner und Freunde. 25 Herzog Ernst hatte mir verschiedene physikalische Instrumente freundlichst geborgt, bei deren Rücksendung ich die Exemplare des Scherzgedichtes beipackte, ohne

derselben in meinem Briefe zu erwähnen, ich weiß nicht ob aus Übereilung, oder eine Überraschung beabsichtigend. Genug, der mit solchen Geschäften Beauftragte des Fürsten war abwesend und die Kiste blieb lange Zeit unausgepackt; ich aber, eine theilnehmende Erwiderung so werther und sonst so pünctlicher Freunde mehrere Wochen entbehrend, machte mir tausend Grillen, bis endlich nach Eröffnung der Kiste nur Entschuldigungen, Anklagen, Bedauernisse wiederholt ausgedrückt, mir statt einer heitern Aufnahme unglücklicherweise zu Theil wurden.

Von der beurtheilenden Seite aber waren Vossens rhythmische Bemerkungen nicht tröstlich, und ich mußte nur zufrieden sein, daß mein gutes Verhältniß zu den Freunden nicht gestört wurde, anstatt daß es sich hätte erhöhen und beleben sollen. Doch setzte sich alles bald wieder in's Gleiche: Prinz August fuhr mit seinen literarischen Scherzen fort, Herzog Ernst gewährte mir unausgesetzt ein wohlgegründetes Vertrauen, indem ich besonders seiner Kunstliebhaberei gar manche angenehme Besitzung zuführte. Auch Voß konnte mit mir zufrieden sein, indem ich auf seine Bemerkungen achtend mich in der Folge nachgiebig und bildsam erwies.

Der Abdruck des ersten Bandes von Wilhelm Meister war begonnen, der Entschluß, eine Arbeit, an der ich noch so viel zu erinnern hatte, für fertig zu erklären, war endlich gefaßt, und ich war froh

den Anfang aus den Augen zu haben, wenn mich schon die Fortsetzung so wie die Aussicht auf eine nunmehrige Beendigung höchlich bedrängte. Die Nothwendigkeit aber ist der beste Rathgeber.

In England erschien eine Übersetzung der Iphi- 5 genia; Unger druckte sie nach; aber weder ein Exemplar des Originals noch der Copie ist mir geblieben.

An dem Bergbaue zu Ilmenau hatten wir uns schon mehrere Jahre herumgequält; eine so wichtige Unternehmung isolirt zu wagen, war nur einem 10 jugendlichen, thätig-frohen Übermuth zu verzeihen. Innerhalb eines großen eingerichteten Bergwesens hätte sie sich fruchtbarer fortbilden können; allein mit beschränkten Mitteln, fremden, obgleich sehr tüchtigen, von Zeit zu Zeit herbeigerufenen Officianten 15 konnte man zwar in's Klare kommen, dabei aber war die Ausführung weder umsichtig noch energisch genug, und das Werk, besonders bei einer ganz unerwarteten Naturbildung, mehr als einmal im Begriff zu stocken. 20

Ein ausgeschriebener Gewerkentag ward nicht ohne Sorge von mir, und selbst von meinem Collegen, dem geschäftsgewandteren Geh. Rath Voigt, mit einiger Bedenklichkeit bezogen; aber uns kam ein Succurs, von woher wir ihn niemals erwartet hätten. Der 25 Zeitgeist, dem man so viel Gutes und so viel Böses nachzusagen hat, zeigte sich als unser Alliirter, einige der Abgeordneten fanden gerade gelegen eine Art von

Convent zu bilden, und sich der Führung und der Leitung der Sache zu unterziehen. Anstatt daß wir Commissarien also nöthig gehabt hätten, die Litanei von Übeln, zu der wir uns schon vorbereitet hatten, 5 demüthig abzubeten, ward sogleich beschlossen, daß die Repräsentanten selbst sich Punct für Punct an Ort und Stelle aufzuklären und ohne Vorurtheil in die Natur der Sache zu sehen sich bemühen sollten.

Wir traten gern in den Hintergrund, und von 10 jener Seite war man nachsichtiger gegen die Mängel, die man selbst entdeckt hatte, zutraulicher auf die Hülfsmittel, die man selbst erfand, so daß zuletzt alles, wie wir es nur wünschen konnten, beschlossen wurde; und da es denn endlich an Gelde nicht fehlen 15 durfte, um diese weisen Rathschläge in's Werk zu setzen, so wurden auch die nöthigen Summen verwilligt und alles ging mit Wohlgefallen auseinander.

Ein wundersamer, durch verwickelte Schicksale nicht ohne seine Schuld verarmter Mann, hielt sich durch 20 meine Unterstützung in Ilmenau unter fremdem Namen auf. Er war mir sehr nützlich, da er mir in Bergwerks- und Steuersachen durch unmittelbare Anschauung, als gewandter, obgleich hypochondrischer Geschäftsmann, mehreres überlieferte, was ich selbst 25 nicht hätte bis auf den Grad einsehen und mir zu eigen machen können.

Durch meine vorjährige Reise an den Niederrhein hatte ich mich an Fritz Jacobi und die Fürstin

Gallitzin mehr angenähert; doch blieb es immer ein wunderbares Verhältniß, dessen Art und Weise schwer auszusprechen und nur durch den Begriff der ganzen Classe gebildeter, oder vielmehr der sich erst bildenden Deutschen einzusehen. 5

Dem besten Theil der Nation war ein Licht aufgegangen, das sie aus der öden, gehaltlosen, abhängigen Pedanterie als einem kümmerlichen Streben herauszuleiten versprach. Sehr viele waren zugleich von demselben Geist ergriffen, sie erkannten die gegen- 10 seitigen Verdienste, sie achteten einander, fühlten das Bedürfniß sich zu verbinden, sie suchten, sie liebten sich, und dennoch konnte keine wahrhafte Einigung entstehen. Das allgemeine Interesse, sittlich, moralisch, war doch ein vages, unbestimmtes, und es fehlte im 15 Ganzen wie im Einzelnen an Richtung zu besondern Thätigkeiten. Daher zerfiel der große unsichtbare Kreis in kleinere, meist locale, die manches Löbliche erschufen und hervorbrachten; aber eigentlich isolirten sich die Bedeutenden immer mehr und mehr. 20

Es ist zwar dieß die alte Geschichte, die sich bei Erneuerung und Belebung starrer stockender Zustände gar oft ereignet hat, und mag also für ein literarisches Beispiel gelten dessen, was wir in der politischen und kirchlichen Geschichte so oft wiederholt sehen. 25

Die Hauptfiguren wirkten ihrem Geist, Sinn und Fähigkeit nach unbedingt; an sie schlossen sich andere, die sich zwar Kräfte fühlten, aber doch schon

gesellig und untergeordnet zu wirken nicht abgeneigt waren.

Klopstock sei zuerst genannt. Geistig wendeten sich viele zu ihm; seine keusche, abgemessene, immer
5 Ehrfurcht gebietende Persönlichkeit aber lockte zu keiner Annäherung. An Wieland schlossen sich gleichfalls wenige persönlich: das literarische Zutrauen aber war gränzenlos; — das südliche Deutschland, besonders Wien, sind ihm ihre poetische und prosaische Cultur
10 schuldig; — unübersehbare Einsendungen jedoch brachten ihn oft zu heiterer Verzweiflung.

Herder wirkte später. Sein anziehendes Wesen sammelte nicht eigentlich eine Menge um ihn her, aber Einzelne gestalteten sich an und um ihn, hielten
15 an ihm fest, und hatten zu ihrem größten Vortheile sich ihm ganz hingegeben. Und so hatten sich kleine Weltsysteme gebildet. Auch Gleim war ein Mittelpunct, um den sich viele Talente versammelten. Mir wurden viele Sprudelköpfe zu Theil, welche fast den
20 Ehrennamen eines Genies zum Spitznamen herabgebracht hätten.

Aber bei allem diesen fand sich das Sonderbare, daß nicht nur jeder Häuptling, sondern auch jeder Angeordnete seine Selbstständigkeit festhielt und andere
25 deßhalb an und nach sich in seine besonderen Gesinnungen heranzuziehen bemüht war: wodurch denn die seltsamsten Wirkungen und Gegenwirkungen sich hervorthaten.

Und wie Lavater forderte, daß man sich nach seinem Beispiel mit Christo transsubstantiiren müsse, so verlangte Jacobi, daß man seine individuelle, tiefe, schwer zu definirende Denkweise in sich aufnehmen solle. Die Fürstin hatte in der katholischen 5 Sinnesart, innerhalb der Ritualitäten der Kirche, die Möglichkeit gefunden, ihren edlen Zwecken gemäß zu leben und zu handeln. Diese beiden liebten mich wahrhaft, und ließen mich im Augenblick gewähren, jedoch immer mit stiller, nicht ganz verheimlichter 10 Hoffnung mich ihren Gesinnungen völlig anzueignen; sie ließen sich daher manche von meinen Unarten gefallen, die ich oft aus Ungeduld und um mir gegen sie Luft zu machen, vorsätzlich ausübte.

Im Ganzen war jedoch jener Zustand eine aristo- 15 kratische Anarchie, ungefähr wie der Conflict jener, eine bedeutende Selbstständigkeit entweder schon besitzenden oder zu erringen strebenden Gewalten im Mittelalter. Auch war es eine Art Mittelalter, das einer höheren Cultur voranging, wie wir jetzt wohl 20 übersehen, da uns mehrere Einblicke in diesen nicht zu beschreibenden, vielleicht für Nachlebende nicht zu fassenden Zustand eröffnet worden. Hamanns Briefe sind hiezu ein unschätzbares Archiv, zu welchem der Schlüssel im Ganzen wohl möchte gefunden werden, 25 für die einzelnen geheimen Fächer vielleicht nie.

Als Hausgenossen besaß ich nunmehr meinen ältesten römischen Freund, Heinrich Meyer. Erinne-

rung und Fortbildung italiänischer Studien blieb tägliche Unterhaltung. Bei dem letzten Aufenthalt in Venedig hatten wir uns auf's neue von Grund aus verständigt und uns nur desto inniger verbunden.

5 Wie aber alles Bestreben, einen Gegenstand zu fassen, in der Entfernung vom Gegenstande sich nur verwirrt, oder, wenn man zur Klarheit vorzudringen sucht, die Unzulänglichkeit der Erinnerung fühlbar macht, und immerfort eine Rückkehr zur Quelle des
10 Anschauens in der lebendigen Gegenwart fordert, so war es auch hier. Und wer, wenn er auch mit wenigerem Ernst in Italien gelebt, wünscht nicht immer dorthin zurück zu kehren!

Noch aber war der Zwiespalt, den das wissen-
15 schaftliche Bemühen in mein Dasein gebracht, keinesweges ausgeglichen: denn die Art, wie ich die Naturerfahrungen behandelte, schien die übrigen Seelenkräfte sämmtlich für sich zu fordern.

In diesem Drange des Widerstreits übertraf alle
20 meine Wünsche und Hoffnungen das auf einmal sich entwickelnde Verhältniß zu Schiller; von der ersten Annäherung an war es ein unaufhaltsames Fortschreiten philosophischer Ausbildung und ästhetischer Thätigkeit. Zum Behuf seiner Horen mußte ihm
25 sehr angelegen sein, was ich im Stillen gearbeitet, angefangen, unternommen, sämmtlich zu kennen, neu anzuregen und zu benutzen; für mich war es ein neuer Frühling, in welchem alles froh nebeneinander

keimte und aus aufgeschlossenen Samen und Zweigen hervorging. Die nunmehr gesammelten und geordneten beiderseitigen Briefe geben davon das unmittelbarste, reinste und vollständigste Zeugniß.

1795. 5

Die Horen wurden ausgegeben, Episteln, Elegien, Unterhaltungen der Ausgewanderten von meiner Seite beigetragen. Außerdem überlegten und beriethen wir gemeinsam den ganzen Inhalt dieser neuen Zeitschrift, die Verhältnisse der Mitarbeiter und 10 was bei dergleichen Unternehmungen sonst vorkommen mag. Hiebei lernte ich Mitlebende kennen, ich ward mit Autoren und Productionen bekannt, die mir sonst niemals einige Aufmerksamkeit abgewonnen hätten. Schiller war überhaupt weniger ausschließend als 15 ich, und mußte nachsichtig sein als Herausgeber.

Bei allem diesem konnt' ich mich nicht enthalten Anfangs Juli nach Karlsbad zu gehen, und über vier Wochen daselbst zu verweilen. In jüngern Jahren ist man ungeduldig bei den kleinsten Übeln, und 20 Karlsbad war mir schon öfters heilsam gewesen. Vergebens aber hatt' ich mancherlei Arbeiten mitgenommen, denn die auf gar vielfache Weise mich berührende große Masse von Menschen zerstreute, hinderte mich, gab mir freilich aber auch manche neue Aussicht auf 25 Welt und Persönlichkeiten.

Kaum war ich zurück, als von Ilmenau die Nachricht einlief, ein bedeutender Stollenbruch habe dem dortigen Bergbau den Garaus gemacht. Ich eilte hin, und sah nicht ohne Bedenken und Betrübniß ein
5 Werk, worauf so viel Zeit, Kraft und Geld verwendet worden, in sich selbst erstickt und begraben.

Erheiternd war mir dagegen die Gesellschaft meines fünfjährigen Sohnes, der diese Gegend, an der ich mich nun seit zwanzig Jahren müde gesehen und ge-
10 dacht, mit frischem kindlichem Sinn wieder auffaßte, alle Gegenstände, Verhältnisse, Thätigkeiten mit neuer Lebenslust ergriff und, viel entschiedener als mit Worten hätte geschehen können, durch die That aussprach: daß dem Abgestorbenen immer etwas Belebtes
15 folge, und der Antheil der Menschen an dieser Erde niemals erlöschen könne.

Von da ward ich nach Eisenach gefordert; der Hof weilte daselbst mit mehreren Fremden, besonders Emigrirten. Bedenkliche Kriegsbewegungen riefen jedermann
20 zur Aufmerksamkeit: die Österreicher waren 60,000 Mann über den Main gegangen, und es schien als wenn in der Gegend von Frankfurt die Ereignisse lebhaft werden sollten. Einen Auftrag, der mich dem Kampfplatze genähert hätte, wußte ich abzulehnen;
25 ich kannte das Kriegsunheil zu sehr, als daß ich es hätte aufsuchen sollen.

Hier begegnete mir ein Fall, an welchen ich öfters zu denken im Leben Ursache hatte. Graf Dumanoir,

unter allen Emigrirten ohne Frage der am meisten Gebildete, von tüchtigem Charakter und reinem Menschenverstand, dessen Urtheil ich meist unbefangen gefunden hatte — er begegnete mir in Eisenach vergnügt auf der Straße und erzählte, was in der Frankfurter Zeitung 5 Günstiges für ihre Angelegenheiten stehe. Da ich doch auch den Gang des Weltwesens ziemlich vor mir im Sinne hatte, so stutzte ich und es schien mir unbegreiflich, wie dergleichen sich sollte ereignet haben. Ich eilte daher mir das Blatt zu verschaffen, und konnte bei'm 10 Lesen und Wiederlesen nichts Ähnliches darin finden, bis ich zuletzt eine Stelle gewahrte, die man allenfalls auf diese Angelegenheit beziehen konnte, da sie denn aber gerade das Gegentheil würde bedeutet haben.

Früher hatte ich schon einmal ein Stärkeres, aber 15 freilich auch von einem Emigrirten vernommen. Die Franzosen hatten sich bereits über der ganzen Oberfläche ihres Vaterlandes auf alle Weise gemordet; die Assignate waren zu Mandaten, und diese wieder zu nichts geworden; von allem dem war umständlich und 20 mit großem Bedauern die Rede, als ein Marquis mit einiger Beruhigung versetzte: dieß sei zwar ein großes Unglück, nur befürchte er, es werde noch gar der bürgerliche Krieg ausbrechen und der Staatsbanquerutt unvermeidlich sein. 25

Wem dergleichen von Beurtheilung unmittelbarer Lebensverhältnisse vorgekommen, der wird sich nicht mehr wundern, wenn ihm in Religion, Philosophie

und Wissenschaft, wo des Menschen abgesondertes Innere in Anspruch genommen wird, eben solche Verfinsterung des Urtheils und der Meinung am hellen Mittag begegnet.

5 In derselben Zeit ging Freund Meyer nach Italien zurück; denn obgleich der Krieg in der Lombardei schon heftig geführt wurde, so war doch im übrigen alles noch unangetastet, und wir lebten im Wahn die Jahre von 87 und 88 wiederholen zu können. Seine Ent-
10 fernung beraubte mich alles Gesprächs über bildende Kunst, und selbst meine Vorbereitung ihm zu folgen, führte mich auf andere Wege.

Ganz abgelenkt und zur Naturbetrachtung zurückgeführt ward ich, als gegen Ende des Jahrs die beiden
15 Gebrüder von Humboldt in Jena erschienen. Sie nahmen beiderseits in diesem Augenblick an Naturwissenschaften großen Antheil, und ich konnte mich nicht enthalten, meine Ideen über vergleichende Anatomie und deren methodische Behandlung im Gespräch
20 mitzutheilen. Da man meine Darstellungen zusammenhängend und ziemlich vollständig erachtete, ward ich dringend aufgefordert sie zu Papier zu bringen, welches ich auch sogleich befolgte, indem ich an Max Jacobi das Grundschema einer vergleichenden
25 Knochenlehre, gegenwärtig wie es mir war, dictirte, den Freunden Gnüge that und mir selbst einen Anhaltepunct gewann, woran ich meine weiteren Betrachtungen knüpfen konnte.

Alexander von Humboldts Einwirkungen verlangen besonders behandelt zu werden. Seine Gegenwart in Jena fördert die vergleichende Anatomie; er und sein älterer Bruder bewegen mich, das noch vorhandene allgemeine Schema zu dictiren. Bei seinem 5 Aufenthalt in Bayreuth ist mein briefliches Verhältniß zu ihm sehr interessant.

Gleichzeitig und verbunden mit ihm tritt Geh. Rath Wolf von einer andern Seite, doch im allgemeinen Sinne mit in unsern Kreis. 10

Die Versendung der Freiexemplare von Wilhelm Meisters erstem Theil beschäftigte mich eine Weile. Die Beantwortung war nur theilweise erfreulich, im Ganzen keineswegs förderlich; doch bleiben die Briefe wie sie damals einlangten und noch vorhanden sind, 15 immer bedeutend und belehrend. Herzog und Prinz von Gotha, Frau von Frankenberg daselbst, von Thümmel, meine Mutter, Sömmerring, Schlosser, von Humboldt, von Dalberg in Mannheim, Voß, die meisten, wenn man es genau nimmt, se defendendo, 20 gegen die geheime Gewalt des Werkes sich in Positur setzend. Eine geistreiche geliebte Freundin aber brachte mich ganz besonders in Verzweiflung, durch Ahnung manches Geheimnisses, Bestreben nach Enthüllung und ängstliche Deutelei, anstatt daß ich gewünscht 25 hätte, man möchte die Sache nehmen wie sie lag und sich den faßlichen Sinn zueignen.

Indem nun Unger die Fortsetzung betrieb und

den zweiten Band zu beschleunigen suchte, ergab sich ein widerwärtiges Verhältniß mit Capellmeister Reichardt. Man war mit ihm, ungeachtet seiner vor- und zudringlichen Natur, in Rücksicht auf sein bedeutendes Talent, in gutem Vernehmen gestanden, er war der erste, der mit Ernst und Stetigkeit meine lyrischen Arbeiten durch Musik in's Allgemeine förderte, und ohnehin lag es in meiner Art aus herkömmlicher Dankbarkeit unbequeme Menschen fortzudulden, wenn sie mir es nicht gar zu arg machten, alsdann aber meist mit Ungestüm ein solches Verhältniß abzubrechen. Nun hatte sich Reichardt mit Wuth und Ingrimm in die Revolution geworfen; ich aber, die greulichen unaufhaltsamen Folgen solcher gewaltthätig aufgelös'ten Zustände mit Augen schauend und zugleich ein ähnliches Geheimtreiben im Vaterlande durch und durchblickend, hielt ein- für allemal am Bestehenden fest, an dessen Verbesserung, Belebung und Richtung zum Sinnigen, Verständigen, ich mein Lebenlang bewußt und unbewußt gewirkt hatte, und konnte und wollte diese Gesinnung nicht verhehlen.

Reichardt hatte auch die Lieder zum Wilhelm Meister mit Glück zu componiren angefangen, wie denn immer noch seine Melodie zu: „Kennst du das Land," als vorzüglich bewundert wird. Unger theilte ihm die Lieder der folgenden Bände mit, und so war er von der musikalischen Seite unser Freund, von der politischen unser Widersacher, daher sich im Stillen

ein Bruch vorbereitete, der zuletzt unaufhaltsam an den Tag kam.

Über das Verhältniß zu Jacobi habe ich hiernächst Besseres zu sagen, ob es gleich auch auf keinem sichern Fundament gebaut war. Lieben und Dulden 5 und von jener Seite Hoffnung, eine Sinnesveränderung in mir zu bewirken, drücken es am kürzesten aus. Er war vom Rheine wegwandernd nach Holstein gezogen, und hatte die freundlichste Aufnahme zu Emkendorf in der Familie des Grafen Reventlow ge- 10 funden; er meldete mir sein Behagen an den dortigen Zuständen auf's reizendste, beschrieb verschiedene Familienfeste zur Feier seines Geburtstags und des Grafen, anmuthig und umständlich, worauf denn auch eine wiederholte dringende Einladung dorthin 15 erfolgte.

Dergleichen Mummereien innerhalb eines einfachen Familienzustandes waren mir immer widerwärtig, die Aussicht darauf stieß mich mehr ab, als daß sie mich angezogen hätte; mehr aber noch hielt mich das 20 Gefühl zurück, daß man meine menschliche und dichterische Freiheit durch gewisse conventionelle Sittlichkeiten zu beschränken gedachte, und ich fühlte mich hierin so fest, daß ich der dringenden Anforderung, einen Sohn, der in der Nähe studirt und promovirt 25 hatte, dorthin zu geleiten, keineswegs Folge leistete, sondern auf meiner Weigerung standhaft verharrte.

Auch seine Briefe über Wilhelm Meister waren

nicht einladend; dem Freunde selbst so wie seiner vornehmen Umgebung erschien das Reale, noch dazu eines niedern Kreises, nicht erbaulich; an der Sittlichkeit hatten die Damen gar manches auszusetzen, und nur
5 ein einziger tüchtiger überschauender Weltmann, Graf Bernstorff, nahm die Partei des bedrängten Buches. Um so weniger konnte der Autor Lust empfinden, solche Lectionen persönlich einzunehmen und sich zwischen eine wohlwollende liebenswürdige Pedanterie
10 und den Theetisch geklemmt zu sehen.

Von der Fürstin Gallitzin erinnere ich mich nicht, etwas über Wilhelm Meister vernommen zu haben, aber in diesem Jahre klärte sich eine Verwirrung auf, welche Jacobi zwischen uns gewirkt hatte, ich
15 weiß nicht, ob aus leichtsinnigem Scherz oder Vorsatz; es war aber nicht löblich, und wäre die Fürstin nicht so reiner Natur gewesen, so hätte sich früh oder spät eine unerfreuliche Scheidung ergeben. Auch sie war von Münster vor den Franzosen geflohen;
20 ihr großer, durch Religion gestärkter Charakter hielt sich aufrecht, und da eine ruhige Thätigkeit sie überall hinbegleitete, blieb sie mit mir in wohlwollender Verbindung, und ich war froh in jenen verworrenen Zeiten ihren Empfehlungen gemäß manches Gute zu stiften.

25 Wilhelm von Humboldts Theilnahme war indeß fruchtbarer; aus seinen Briefen geht eine klare Einsicht in das Wollen und Vollbringen hervor, daß ein wahres Förderniß daraus erfolgen mußte.

Schiller's Theilnahme nenne ich zuletzt, sie war die innigste und höchste; da jedoch seine Briefe hierüber noch vorhanden sind, so darf ich weiter nichts sagen, als daß die Bekanntmachung derselben wohl eins der schönsten Geschenke sein möchte, die man einem gebildeten Publicum bringen kann. 5

Das Theater war ganz an mich gewiesen; was ich im Ganzen übersah und leitete ward durch Kirms ausgeführt; Vulpius, dem es zu diesem Geschäft an Talent nicht fehlte, griff ein mit zweckmäßiger Thätigkeit. Was im Laufe dieses Jahrs geleistet wurde, ist ungefähr Folgendes: 10

Die Zauberflöte gewährte noch immer ihren früheren Einfluß, und die Opern zogen mehr an als alles Übrige. Don Juan, Doctor und Apotheker, Cosa rara, das Sonnenfest der Braminen befriedigten das Publicum. Lessings Werke tauchten von Zeit zu Zeit auf, doch waren eigentlich Schröderische, Ifflandische, Kotzebue'sche Stücke an der Tagesordnung. Auch Hagemann und Großmann galten etwas. Abällino ward den Schillerischen Stücken ziemlich gleichgestellt; unsere Bemühung aber, alles und jedes zur Erscheinung zu bringen, zeigte sich daran vorzüglich, daß wir ein Stück von Maier, den Sturm von Boxberg, aufzuführen unternahmen, freilich mit wenig Glück; indessen hatte man doch ein solches merkwürdiges Stück gesehen und sein Dasein wo nicht beurtheilt doch empfunden. 15 20 25

Daß unsere Schauspieler in Lauchstädt, Erfurt, Rudolstadt von dem verschiedensten Publicum mit Freuden aufgenommen, durch Enthusiasmus belebt und durch gute Behandlung in der Achtung gegen sich
5 selbst gesteigert wurden, gereichte nicht zum geringen Vortheil unserer Bühne und zur Anfrischung einer Thätigkeit, die, wenn man dasselbe Publicum immer vor sich sieht, dessen Charakter, dessen Urtheilsweise man kennt, gar bald zu erschlaffen pflegt.

10 Wenden sich nun meine Gedanken von diesen kleinen, in Vergleich mit dem Weltwesen höchst unwichtigen Verhältnissen zu diesem, so muß mir jener Bauer einfallen, den ich bei der Belagerung von Mainz, im Bereich der Kanonen, hinter einem auf Rädern vor
15 sich hingeschobenen Schanzkorbe seine Feldarbeit verrichten sah. Der einzelne beschränkte Mensch gibt seine nächsten Zustände nicht auf, wie auch das große Ganze sich verhalten möge.

Nun verlauteten die Baseler Friedens-Prälimina-
20 rien und ein Schein von Hoffnung ging dem nördlichen Deutschland auf. Preußen machte Frieden, Österreich setzte den Krieg fort, und nun fühlten wir uns in neuer Sorge befangen; denn Chursachsen verweigerte den Beitritt zu einem besondern Frieden.
25 Unsere Geschäftsmänner und Diplomaten bewegten sich nun nach Dresden, und unser gnädigster Herr, anregend alle und thätig vor allen, begab sich nach Dessau. Inzwischen hörte man von Bewegungen

unter den Schweizer Landleuten, besonders am oberen Zürichersee; ein deßhalb eingeleiteter Proceß regte den Widerstreit der Gesinnungen noch mehr auf; doch bald ward unsere Theilnahme schon wieder in die Nähe gerufen. Das rechte Mainufer schien abermals 5 unsicher, man fürchtete sogar für unsere Gegenden, eine Demarcationslinie kam zur Sprache; doppelt und dreifach traten Zweifel und Sorge hervor.

Clairfait tritt auf, wir halten uns an Chursachsen; nun werden aber schon Vorbereitungen und 10 Anstalten gefordert, und als man Kriegssteuern ausschreiben muß, kommt man endlich auf den glücklichen Gedanken, auch den Geist, an den man bisher nicht gedacht hatte, contribuabel zu machen; doch verlangte man nur von ihm ein Don gratuit. 15

In dem Laufe dieser Jahre hatte meine Mutter den wohlbestellten Weinkeller, die in manchen Fächern wohlausgerüstete Bibliothek, eine Gemählde-Sammlung, das Beste damaliger Künstler enthaltend, und was sonst nicht alles verkauft, und ich sah, indem 20 sie dabei nur eine Bürde los zu sein froh war, die ernste Umgebung meines Vaters zerstückt und verschleudert. Es war auf meinen Antrieb geschehen, niemand konnte damals dem andern rathen noch helfen. Zuletzt blieb das Haus noch übrig; dieß 25 wurde endlich auch verkauft und die Meubels, die sie nicht mitnehmen wollte, zum Abschluß in einer Auction vergeudet. Die Aussicht auf ein neues

lustiges Quartier an der Hauptwache realisirte sich, und dieser Wechsel gewährte zur Zeit, da nach vorüberfliegender Friedenshoffnung neue Sorge wieder eintrat, ihr eine zerstreuende Beschäftigung.

5 Als bedeutendes und für die Folge fruchtbares Familien-Ereigniß habe ich zu bemerken, daß Nicolovius, zu Eutin wohnhaft, meine Nichte heirathete, die Tochter Schlossers und meiner Schwester.

Außer den gedachten Unbilden brachte der Versuch, 10 entschiedene Idealisten mit den höchst realen akademischen Verhältnissen in Verbindung zu setzen, fortdauernde Verdrießlichkeiten. Fichtens Absicht, Sonntags zu lesen und seine von mehreren Seiten gehinderte Thätigkeit frei zu machen, mußte den Widerstand 15 seiner Collegen höchst unangenehm empfinden, bis sich denn gar zuletzt ein Studenten-Haufen vor's Haus zu treten erkühnte und ihm die Fenster einwarf: die unangenehmste Weise von dem Dasein eines Nicht-Ichs überzeugt zu werden.

20 Aber nicht seine Persönlichkeit allein, auch die eines andern machte den Unter- und Oberbehörden viel zu schaffen. Er hatte einen denkenden jungen Mann Namens Weißhuhn nach Jena berufen, einen Gehülfen und Mitarbeiter an ihm hoffend; allein dieser 25 wich bald in einigen Dingen, das heißt für einen Philosophen in allen, von ihm ab, und ein reines Zusammensein war gar bald gestört, ob wir gleich zu den Horen dessen Theilnahme nicht verschmähten.

Dieser Wackere, mit den äußeren Dingen noch weniger als Fichte sich in's Gleichgewicht zu setzen fähig, erlebte bald mit Prorector und Gerichten die unangenehmsten persönlichen Händel; es ging auf Injurien-Processe hinaus, welche zu beschwichtigen 5 man von oben her die eigentliche Lebensweisheit hereinbringen mußte.

Wenn uns nun die Philosophen kaum beizulegende Händel von Zeit zu Zeit erneuerten, so nahmen wir jeder günstigen Gelegenheit wahr, um die Angelegen- 10 heiten der Naturfreunde zu befördern. Der geistig strebende und unaufhaltsam vordringende Batsch war denn im Wirklichen doch schrittweis zufrieden zu stellen, er empfand seine Lage, kannte die Mittel die uns zu Gebote standen, und beschied sich in billigen 15 Dingen. Daher gereichte es uns zur Freude, ihm in dem fürstlichen Garten einen festeren Fuß zu verschaffen; ein Glashaus, hinreichend für den Anfang, ward nach seinen Angaben errichtet, wobei die Aussicht auf fernere Begünstigung sich von selbst hervorthat. 20

Für einen Theil der Jenaischen Bürgerschaft ward auch gerade in dieser Zeit ein bedeutendes Geschäft beendigt. Man hatte den alten Arm der Saale oberhalb der Rasenmühle, der durch mehrere Krümmungen die schönsten Wiesen des rechten Ufers in Kiesbette 25 des linken verwandelte, in's Trockne zu legen einen Durchstich angeordnet, und den Fluß in gerader Linie abwärts zu führen unternommen. Schon einige Jahre

dauerte die Bemühung, welche endlich gelang, und den anstoßenden Bürgern, gegen geringe frühere Beiträge, ihre verlornen Räume wieder gab, indem ihnen die alte Saale und die indeß zu nutzbaren Weidichten
5 herangewachsenen Kiesräume zugemessen und sie auf diese Weise über ihre Erwartung befriedigt wurden; weßhalb sie auch eine seltene Dankbarkeit gegen die Vorgesetzten des Geschäftes ausdrückten.

Unzufriedene machte man jedoch auch bei dieser
10 Gelegenheit: denn auch solche Anlieger, die im Unglauben auf den Erfolg des Geschäftes die früheren geringen Beiträge verweigert hatten, verlangten ihren Theil an dem eroberten Boden, wo nicht als Recht doch als Gunst, die aber hier nicht statt haben konnte,
15 indem herrschaftliche Casse für ein bedeutendes Opfer einige Entschädigung an dem errungenen Boden zu fordern hatte.

Dreier Werke von ganz verschiedener Art, welche jedoch in diesem Jahr das größte Aufsehen erregten,
20 muß ich noch gedenken. Dumouriez's Leben ließ uns in die besondern Vorfallenheiten, wovon uns das Allgemeine leider genugsam bekannt war, tiefer hineinsehen, manche Charaktere wurden uns aufgeschlossen, und der Mann, der uns immer viel Antheil abge-
25 wonnen hatte, erschien uns klärer und im günstigen Lichte. Geistreiche Frauenzimmer, die denn doch immer irgendwo Neigung unterzubringen genöthigt sind, und den Tageshelden wie billig am meisten begünstigen,

erquickten und erbauten sich an diesem Werke, das ich sorgfältig studirte, um die Epoche seiner Großthaten, von denen ich persönlich Zeuge gewesen, mir bis in's einzeln Geheime genau zu vergegenwärtigen. Dabei erfreute ich mich denn, daß sein Vortrag mit meinen 5 Erfahrungen und Bemerkungen vollkommen übereinstimmte.

Das zweite, dem allgemeinen Bemerken sich aufdringende Werk, waren Balde's Gedichte, welche nach Herders Übersetzung, jedoch mit Verheimlichung 10 des eigentlichen Autors, an's Licht kamen und sich der schönsten Wirkung erfreuten.

Von reichem Zeitgehalt, mit deutschen Gesinnungen ausgesprochen, wären sie immer willkommen gewesen; kriegerisch verworrene Zeitläufte aber, die sich in 15 allen Jahrhunderten gleichen, fanden in diesem dichterischen Spiegel ihr Bild wieder, und man empfand als wie von gestern, was unsere Urvorfahren gequält und geängstigt hatte.

Einen ganz andern Kreis bildete sich das dritte 20 Werk. Lichtenbergs Hogarth und das Interesse daran war eigentlich ein gemachtes: denn wie hätte der Deutsche, in dessen einfachem reinen Zustande sehr selten solche excentrische Fratzen vorkommen, hieran sich wahrhaft vergnügen können? Nur die Tradition, 25 die einen von seiner Nation hochgefeierten Namen auch auf dem Continent hatte geltend gemacht, nur die Seltenheit, seine wunderlichen Darstellungen voll-

ständig zu besitzen, und die Bequemlichkeit, zu Betrachtung und Bewunderung seiner Werke weder Kunstkenntniß noch höheren Sinnes zu bedürfen, sondern allein bösen Willen und Verachtung der
5 Menschheit mitbringen zu können, erleichterte die Verbreitung ganz besonders, vorzüglich aber daß Hogarths Witz auch Lichtenbergs Witzeleien den Weg gebahnt hatte.

Junge Männer die von Kindheit auf, seit beinahe
10 zwanzig Jahren, an meiner Seite heraufgewachsen, sahen sich nunmehr in der Welt um, und die von ihnen mir zugehenden Nachrichten mußten mir Freude machen, da ich sie mit Verstand und Thatkraft auf ihrer Bahn weiter schreiten sah. Friedrich von
15 Stein hielt sich in England auf und gewann daselbst für seinen technischen Sinn viele Vortheile. August von Herder schrieb aus Neufchatel, wo er sich auf seine übrigen Lebenszwecke vorzubereiten dachte.

Mehrere Emigrirte waren bei Hof und in der
20 Gesellschaft wohl aufgenommen, allein nicht alle begnügten sich mit diesen socialen Vortheilen. Manche von ihnen hegten die Absicht, hier wie an andern Orten, durch eine löbliche Thätigkeit ihren Lebensunterhalt zu gewinnen. Ein wackerer Mann, schon
25 vorgerückt in Jahren, mit Namen von Wendel, brachte zur Sprache, daß in Ilmenau, bei einem gesellschaftlichen Hammerwerke, der herzoglichen Kammer einige Antheile zustanden. Freilich wurde dieses Werk auf

eine sonderbare Weise benutzt, indem die Hammermeister in einem gewissen Turnus arbeiteten, jeder für sich so gut er vermochte, um es nach kurzer Frist seinem Nachfolger abermals auf dessen eigne Rechnung zu überlassen. Eine solche Einrichtung läßt sich nur in einem altherkömmlichen Zustande denken, und ein höher gesinnter, an eine freiere Thätigkeit gewöhnter Mann konnte sich hierin nicht finden, ob man ihm gleich die herrschaftlichen Antheile für ein mäßiges Pachtgeld überließ, das man vielleicht nie eingefordert hätte. Sein ordnungsliebender, in's Ganze rege Geist suchte durch erweiterte Plane seine Unzufriedenheit zu beschwichtigen; bald sollte man mehrere Theile, bald das Ganze zu acquiriren suchen: beides war unmöglich, da sich die mäßige Existenz einiger ruhigen Familien auf dieses Geschäft gründete.

Nach etwas anderem war nun der Geist gerichtet; man baute einen Reverberir-Ofen, um altes Eisen zu schmelzen und eine Gußanstalt in's Werk zu richten. Man versprach sich große Wirkung von der aufwärts concentrirten Gluth; aber sie war groß über alle Erwartung: denn das Ofengewölbe schmolz zusammen, indem das Eisen zum Fluß kam. Noch manches andere ward unternommen ohne glücklichen Erfolg; der gute Mann, endlich empfindend daß er gänzlich aus seinem Elemente entfallen sei, gerieth in Verzweiflung, nahm eine übergroße Gabe Opium zu sich, die, wenn nicht auf der Stelle doch in ihren Folgen,

seinem Leben ein Ende machte. Freilich war sein Unglück so groß, daß weder die Theilnahme des Fürsten noch die wohlwollende Thätigkeit der beauftragten Räthe ihn wieder herzustellen vermochte. Weit
5 entfernt von seinem Vaterlande, in einem stillen Winkel des Thüringer Waldes fiel auch er ein Opfer der gränzenlosen Umwälzung.

Von Personen, deren Schicksalen und Verhältnissen bemerke Folgendes:

10 Schlosser wandert aus und begibt sich, da man nicht an jedem Asyl verzweifeln konnte, nach Anspach, und hat die Absicht daselbst zu verbleiben.

Herder fühlt sich von einiger Entfernung, die sich nach und nach hervorthut, betroffen, ohne daß
15 dem daraus entstehenden Mißgefühl wäre zu helfen gewesen. Seine Abneigung gegen die Kantische Philosophie und daher auch gegen die Akademie Jena, hatte sich immer gesteigert, während ich mit beiden durch das Verhältniß zu Schiller immer mehr zusammen-
20 wuchs. Daher war jeder Versuch das alte Verhältniß herzustellen fruchtlos, um so mehr als Wieland die neuere Lehre selbst in der Person seines Schwiegersohns verwünschte, und als Latitudinarier sehr übel empfand, daß man Pflicht und Recht durch Vernunft,
25 so wie es hieß, fixiren und allem humoristisch-poetischen Schwanken ein Ende zu machen drohte.

Traurig aber war mir ein Schreiben des höchst bedeutenden Karl von Moser. Ich hatte ihn früher

auf dem Gipfel ministerieller Machtvollkommenheit gesehen, wo er den Ehecontract zwischen unserm theuren Fürstlichen Ehepaar aufzusetzen nach Karlsruhe berufen ward, zu einer Zeit, wo er mir manche Gefälligkeit erwies, ja einen Freund durch entschiedene Kraft und Einfluß vom Untergang errettete. Dieser war nun seit zwanzig Jahren nach und nach in seinen Vermögens-Umständen dergestalt zurückgekommen, daß er auf einem alten Bergschlosse Zwingenberg ein kümmerliches Leben führte. Nun wollte er sich auch einer feinen Gemähldesammlung entäußern, die er zu besserer Zeit mit Geschmack um sich versammelt hatte; er verlangte meine Mitwirkung, und ich konnte sein zartes dringendes Verlangen leider nur mit einem freundlich höflichen Brief erwidern. Hierauf ist die Antwort eines geistreichen bedrängten und zugleich in sein Schicksal ergebenen Mannes von der Art, daß sie mich noch jetzt wie damals rührt, da ich in meinem Bereich kein Mittel sah, solchem Bedürfnisse abzuhelfen.

Anatomie und Physiologie verlor ich dieses Jahr fast nicht aus den Augen. Hofrath Loder demonstrirte das menschliche Gehirn einem kleinen Freundes-Cirkel, hergebrachter Weise, in Schichten von oben herein, mit seiner ihn auszeichnenden Klarheit. Die Camperschen Arbeiten wurden mit demselben durchgesehen und durchgedacht.

Sömmerrings Versuch dem eigentlichen Sitz der

Seele näher nachzuspüren, veranlaßte nicht wenige Beobachtung, Nachdenken und Prüfung.

Brandis in Braunschweig zeigte sich in Naturbetrachtungen geistreich und belebend; auch er, wie
5 wir, versuchte sich an den schwersten Problemen.

Seit jener Epoche wo man sich in Deutschland über den Mißbrauch der Genialität zu beklagen anfing, drängten sich freilich von Zeit zu Zeit auffallend verrückte Menschen heran. Da nun ihr Be-
10 streben in einer dunkeln, düstern Region versirte und gewöhnlich die Energie des Handelns ein günstiges Vorurtheil und die Hoffnung erregt, sie werde sich von einiger Vernünftigkeit wenigstens im Verfolg doch leiten lassen, so versagte man solchen Personen
15 seinen Antheil nicht, bis sie denn zuletzt entweder selbst verzweifelten oder uns zur Verzweiflung brachten.

Ein solcher war von Bielefeld, der sich den Cimbrier nannte, eine physisch glühende Natur, mit einer gewissen Einbildungskraft begabt, die aber ganz
20 in hohlen Räumen sich erging. Klopstocks Patriotismus und Messianismus hatten ihn ganz erfüllt, ihm Gestalten und Gesinnungen geliefert, mit denen er denn nach wilder und wüster Weise gutherzig gebahrte. Sein großes Geschäft war ein Gedicht vom
25 jüngsten Tage, wo sich denn wohl begreifen läßt, daß ich solchen apokalyptischen Ereignissen, energumenisch vorgetragen, keinen besonderen Geschmack abgewinnen konnte. Ich suchte ihn abzulehnen, da er, jede Warnung

ausschlagend, auf seinen seltsamen Wegen verharrte. So trieb er es in Jena eine Zeit lang, zu Beängstigung guter vernünftiger Gesellen und wohlwollender Gönner, bis er endlich bei immer vermehrtem Wahnsinn, sich zum Fenster herausstürzte und seinem un- 5 glücklichen Leben dadurch ein Ende machte.

Auch thaten sich in Staatsverhältnissen hiernächst die Folgen einer jugendlichen Gutmüthigkeit hervor, die ein bedeutendes Vertrauen auf einen Unwürdigen niedergelegt hatte. Die deßhalb entstandenen Processe 10 wurden dießseits von einsichtsvollen Männern mit großer Gewandtheit einem glücklichen Ausgang entgegen geführt. Indessen beunruhigte eine solche Bewegung unsre geselligen Kreise, indem nahverwandte, sonst tüchtig denkende, auch uns verbundene Personen 15 Ungerechtigkeit und Härte sahen, wo wir nur eine stetige Verfolgung eines unerläßlichen Rechtsgangs zu erblicken glaubten. Die freundlichsten zartesten Reclamationen von jener Seite hinderten zwar den Geschäftsgang nicht, allein bedauerlich war es, die 20 schönsten Verhältnisse beinahe zerstört zu sehen.

1796.

Die Weimarische Bühne war nun schon so besetzt und befestigt, daß es in diesem Jahre keiner neuen Schauspieler bedurfte. Zum größten Vortheil der- 25 selben trat Iffland im März und April vierzehnmal

auf. Außer einem solchen belehrenden, hinreißenden, unschätzbaren Beispiele wurden diese Vorstellungen bedeutender Stücke Grund eines dauerhaften Repertoriums und ein Anlaß das Wünschenswerthe näher zu kennen.
5 Schiller, der an dem Vorhandenen immer fest hielt, redigirte zu diesem Zweck den Egmont, der zum Schluß der Ifflandischen Gastrollen gegeben ward, ungefähr wie er noch auf deutschen Bühnen vorgestellt wird.

Überhaupt finden sich hier, rücksichtlich auf das
10 deutsche Theater, die merkwürdigsten Anfänge. Schiller der schon in seinem Carlos sich einer gewissen Mäßigkeit befliß und durch Redaction dieses Stücks für's Theater zu einer beschränkteren Form gewöhnte, hatte nun den Gegenstand von Wallenstein aufgefaßt und
15 den gränzenlosen Stoff in der Geschichte des dreißigjährigen Kriegs dergestalt behandelt, daß er sich als Herrn dieser Masse gar wohl empfinden mochte. Aber eben durch diese Fülle ward eine strengere Behandlung peinlich, wovon ich Zeuge sein konnte, weil er
20 sich über alles, was er dichterisch vorhatte, mit andern gern besprach und was zu thun sein mochte hin und wieder überlegte.

Bei dem unablässigen Thun und Treiben was zwischen uns stattfand, bei der entschiedenen Lust das
25 Theater kräftig zu beleben, ward ich angeregt den Faust wieder hervorzunehmen; allein was ich auch that, ich entfernte ihn mehr vom Theater als daß ich ihn herangebracht hätte.

Die Horen gingen indessen fort, mein Antheil blieb derselbige; doch hatte Schillers gränzenlose Thätigkeit den Gedanken eines Musenalmanachs gefaßt, einer poetischen Sammlung, die jener, meist prosaischen, vortheilhaft zur Seite stehen könnte. Auch hier 5 war ihm das Zutrauen seiner Landsleute günstig. Die guten strebsamen Köpfe neigten sich zu ihm. Er schickte sich übrigens trefflich zu einem solchen Redacteur; den innern Werth eines Gedichts übersah er gleich, und wenn der Verfasser sich zu weitläuftig 10 ausgethan hatte, oder nicht endigen konnte, wußte er das Überflüssige schnell auszusondern. Ich sah ihn wohl ein Gedicht auf ein Drittheil Strophen reduciren, wodurch es wirklich brauchbar ward, ja bedeutend. 15

Ich selbst ward seiner Aufmunterung viel schuldig, wovon die Horen und Almanache vollgültiges Zeugniß abgeben. Alexis und Dora, Braut von Korinth, Gott und Bajadere wurden hier ausgeführt oder entworfen. Die Xenien, die aus un- 20 schuldigen, ja gleichgültigen Anfängen sich nach und nach zum Herbsten und Schärfsten hinaufsteigerten, unterhielten uns viele Monate und machten, als der Almanach erschien, noch in diesem Jahre die größte Bewegung und Erschütterung in der deutschen Lite- 25 ratur. Sie wurden, als höchster Mißbrauch der Preßfreiheit, von dem Publicum verdammt. Die Wirkung aber bleibt unberechenbar.

Einer höchst lieb- und werthen, aber auch schwer lastenden Bürde entledigte ich mich gegen Ende Augusts. Die Reinschrift des letzten Buches von Wilhelm Meister ging endlich ab an den Verleger. Seit sechs Jahren 5 hatte ich Ernst gemacht diese frühe Conception auszubilden, zurecht zu stellen und dem Drucke nach und nach zu übergeben. Es bleibt daher dieses eine der incalculabelsten Productionen, mag man sie im Ganzen oder in ihren Theilen betrachten; ja um sie zu be- 10 urtheilen fehlt mir beinahe selbst der Maßstab.

Kaum aber hatte ich mich durch successive Herausgabe davon befreit als ich mir eine neue Last auflegte, die jedoch leichter zu tragen, oder vielmehr keine Last war, weil sie gewisse Vorstellungen, Gefühle, Begriffe 15 der Zeit auszusprechen Gelegenheit gab. Der Plan von Herrmann und Dorothea war gleichzeitig mit den Tagesläuften ausgedacht und entwickelt, die Ausführung ward während des Septembers begonnen und vollbracht, so daß sie Freunden schon producirt 20 werden konnte. Mit Leichtigkeit und Behagen war das Gedicht geschrieben, und es theilte diese Empfindungen mit. Mich selbst hatte Gegenstand und Ausführung dergestalt durchdrungen, daß ich das Gedicht niemals ohne große Rührung vorlesen konnte, und 25 dieselbe Wirkung ist mir seit so viel Jahren noch immer geblieben.

Freund Meyer schrieb fleißig aus Italien gewichtige Blätter. Meine Vorbereitung ihm zu folgen nöthigte

mich zu mannichfaltigen Studien, deren Actenstücke mir noch gegenwärtig vielen Nutzen bringen. Als ich mich in die Kunstgeschichte von Florenz einarbeitete, ward mir Cellini wichtig, und ich faßte, um mich dort recht einzubürgern, gern den Entschluß seine Selbstbiographie zu übersetzen; besonders weil sie Schillern zu den Horen brauchbar schien.

Auch die Naturwissenschaften gingen nicht leer aus. Den Sommer über fand ich die schönste Gelegenheit Pflanzen unter farbigen Gläsern und ganz im Finstern zu erziehen, so wie die Metamorphose der Insecten in ihren Einzelnheiten zu verfolgen.

Galvanismus und Chemismus drängten sich auf; die Chromatik ward zwischen allem durch getrieben; und um mir den großen Vortheil der Vergegenwärtigung zu gewähren, fand sich eine edle Gesellschaft, welche Vorträge dieser Art gern anhören mochte.

Im Auswärtigen beharrt Chursachsen auf seiner Anhänglichkeit an Kaiser und Reich, und will in diesem Sinne sein Contingent marschiren lassen. Auch unsere Mannschaft rüstet sich; die Kosten hierzu geben manches zu bedenken.

Im großen Weltwesen ereignet sich, daß die hinterbliebene Tochter Ludwigs XVI, Prinzessin Marie Theresie Charlotte, bisher in den Händen der Republikaner, gegen gefangene französische Generale ausgewechselt wird, ingleichen daß der Papst seinen Waffenstillstand theuer erkauft.

Die Österreicher gehen über die Lahn zurück, bestehen bei Annäherung der Franzosen auf dem Besitz von Frankfurt, die Stadt wird bombardirt, die Judengasse zum Theil verbrannt, sonst wenig geschadet, 5 worauf denn die Übergabe erfolgt. Meine gute Mutter, in ihrem schönen neuen Quartiere an der Hauptwache, hat gerade die Zeil hinaufschauend den bedrohten und beschädigten Theil vor Augen, sie rettet ihre Habseligkeiten in feuerfeste Keller, und flüchtet über die 10 freigelassene Mainbrücke nach Offenbach. Ihr Brief deßhalb verdient beigelegt zu werden.

Der Churfürst von Mainz geht nach Heiligenstadt, der Aufenthalt des Landgrafen von Darmstadt bleibt einige Zeit unbekannt, die Frankfurter flüchten, meine 15 Mutter hält aus. Wir leben in einer eingeschläferten Furchtsamkeit. In den Rhein- und Maingegenden fortwährende Unruhen und Flucht. Frau von Coudenhoven verweilt in Eisenach, und so durch Flüchtlinge, Briefe, Boten, Staffetten strömt der Kriegsallarm 20 ein- und das anderemal bis zu uns; doch bestätigt sich nach und nach die Hoffnung, daß wir in dem Augenblicke nichts zu fürchten haben, und wir halten uns für geborgen.

Der König von Preußen, bei einiger Veranlassung, 25 schreibt von Pyrmont an den Herzog, mit diplomatischer Gewandtheit den Beitritt zur Neutralität vorbereitend und den Schritt erleichternd. Furcht, Sorge, Verwirrung dauert fort, endlich erklärt sich Chursachsen

zur Neutralität, erst vorläufig, dann entschieden, die Verhandlungen deßhalb mit Preußen werden auch uns bekannt.

Doch kaum scheinen wir durch solche Sicherheit beruhigt, so gewinnen die Österreicher abermals die 5 Oberhand. Moreau zieht sich zurück, alle königisch Gesinnte bedauern die Übereilung zu der man sich hatte hinreißen lassen, die Gerüchte vermehren sich zum Nachtheil der Franzosen, Moreau wird zur Seite verfolgt und beobachtet, schon sagt man ihn einge- 10 schlossen; auch Jourdan zieht sich zurück, und man ist in Verzweiflung daß man sich allzufrühzeitig gerettet habe.

Eine Gesellschaft hochgebildeter Männer, welche sich jeden Freitag bei mir versammelten, bestätigte 15 sich mehr und mehr. Ich las einen Gesang der Ilias von Voß, erwarb mir Beifall, dem Gedicht hohen Antheil, rühmliches Anerkennen dem Übersetzer. Ein jedes Mitglied gab von seinen Geschäften, Arbeiten, Liebhabereien, beliebige Kenntniß, mit freimüthigem 20 Antheil aufgenommen. Dr. Bucholz fuhr fort die neusten physisch-chemischen Erfahrungen mit Gewandtheit und Glück vorzulegen. Nichts war ausgeschlossen, und das Gefühl der Theilhaber, welches Fremde sogar in sich aufnahmen, hielt von selbst alles ab, was 25 einigermaßen hätte lästig sein können. Akademische Lehrer gesellten sich hinzu, und wie fruchtbar diese Anstalt selbst für die Universität geworden, geht aus

dem einzigen Beispiel schon genugsam hervor, daß der Herzog, der in einer solchen Sitzung eine Vorlesung des Doctor Christian Wilhelm Hufeland angehört, sogleich beschloß ihm eine Professur in Jena zu ertheilen, wo derselbe sich durch mannichfache Thätigkeit zu einem immer zunehmenden Wirkungskreise vorzubereiten wußte.

Diese Societät war in dem Grade regulirt, daß meine Abwesenheit zu keiner Störung Anlaß gab, vielmehr übernahm Geh. Rath Voigt die Leitung, und wir hatten uns mehrere Jahre der Folgen einer gemeinsam geregelten Thätigkeit zu erfreuen.

Und so sahen wir denn auch unsern trefflichen Batsch dieses Jahr in thätiger Zufriedenheit. Der edle, reine, aus sich selbst arbeitende Mann bedurfte, gleich einer saftigen Pflanze, weder vieles Erdreich noch starke Bewässerung, da er die Fähigkeit besaß aus der Atmosphäre sich die besten Nahrungsstoffe zuzueignen. Von diesem schönen stillen Wirken zeugen noch heut seine Schreiben und Berichte, wie er sich an seinem mäßigen Glashause begnügt und durch das allgemeine Zutrauen gleichzeitiger Naturforscher die Achtung seiner Societät wachsen und ihren Besitz sich erweitern sieht; wie er denn auch bei solchen Gelegenheiten seine Vorsätze vertraulich mittheilte, nicht weniger seine Hoffnungen mit bescheidener Zuversicht vortrug.

1797.

Zu Ende des vorigen Jahrs machte ich eine Reise meinen gnädigsten Herrn nach Leipzig zu begleiten; besuchte einen großen Ball wo uns die Herren Dyk und Comp., und wer sich sonst durch die Xenien ver- 5
letzt oder erschreckt hielt, mit Apprehension, wie das böse Princip betrachteten. In Dessau ergötzte uns die Erinnerung früherer Zeiten; die Familie von Loën zeigte sich als eine angenehme zutrauliche Verwandtschaft, und man konnte sich der frühsten Frankfurter 10
Tage und Stunden zusammen erinnern.

Schon in den ersten Monaten des Jahrs erfreute sich das Theater an dem Beitritt von Karoline Jagemann, als einer neuen Zierde. Oberon ward gegeben, bald darauf Telemach, und manche Rollen 15
konnten mit mehr Auswahl besetzt werden. Äußerlich führte man das Bühnenwesen zunächst in seinem gewohnten Gange fort, innerhalb aber ward manches Bedeutende vorbereitet. Schiller, der nunmehr ein wirkliches Theater in der Nähe und vor Augen hatte, 20
dachte ernstlich darauf seine Stücke spielbarer zu machen, und als ihm hierin die große Breite wie er Wallenstein schon gedacht abermals hinderlich war, entschloß er sich den Gegenstand in mehreren Abtheilungen zu behandeln. Dieß gab in Abwesenheit der Gesellschaft, 25
den ganzen Sommer über, reichliche Belehrung und Unterhaltung. Schon war der Prolog geschrieben, Wallensteins Lager wuchs heran.

Auch ich blieb meinerseits in vollkommener Thätigkeit: Herrmann und Dorothea erschien als Taschenbuch, und ein neues episch-romantisches Gedicht wurde gleich darauf entworfen. Der Plan war in allen seinen Theilen durchgedacht, den ich unglücklicherweise meinen Freunden nicht verhehlte. Sie riethen mir ab, und es betrübt mich noch daß ich ihnen Folge leistete: denn der Dichter allein kann wissen was in einem Gegenstande liegt, und was er für Reiz und Anmuth bei der Ausführung daraus entwickeln könne. Ich schrieb den Neuen Pausias und die Metamorphose der Pflanzen in elegischer Form, Schiller wetteiferte, indem er seinen Taucher gab. Im eigentlichen Sinne hielten wir Tag und Nacht keine Ruhe; Schillern besuchte der Schlaf erst gegen Morgen; Leidenschaften aller Art waren in Bewegung; durch die Xenien hatten wir ganz Deutschland aufgeregt, jederman schalt und lachte zugleich. Die Verletzten suchten uns auch etwas Unangenehmes zu erweisen, alle unsere Gegenwirkung bestand in unermüdet fortgesetzter Thätigkeit.

Die Universität Jena stand auf dem Gipfel ihres Flors; das Zusammenwirken von talentvollen Menschen und glücklichen Umständen wäre der treusten lebhaftesten Schilderung werth. Fichte gab eine neue Darstellung der Wissenschaftslehre im philosophischen Journal. Woltmann hatte sich interessant gemacht und berechtigte zu den schönsten Hoffnungen. Die Gebrüder

von Humboldt waren gegenwärtig, und alles der Natur Angehörige kam philosophisch und wissenschaftlich zur Sprache. Mein osteologischer Typus von 1795 gab nun Veranlassung die öffentliche Sammlung so wie meine eigene rationeller zu betrachten und zu benutzen. 5 Ich schematisirte die Metamorphose der Insecten, die ich seit mehreren Jahren nicht aus den Augen ließ. Die Krausischen Zeichnungen der Harzfelsen gaben Anlaß zu geologischen Betrachtungen, galvanische Versuche wurden durch Humboldt angestellt. Scherer 10 zeigte sich als hoffnungsvoller Chemicus. Ich fing an die Farbentafeln in Ordnung zu bringen. Für Schillern fuhr ich fort am Cellini zu übersetzen, und da ich biblische Stoffe in Absicht, poetische Gegenstände zu finden, wieder aufnahm, so ließ ich mich verführen, 15 die Reise der Kinder Israel durch die Wüste kritisch zu behandeln. Der Aufsatz, mit beigefügter Karte, sollte jenen wunderlichen vierzigjährigen Irrgang zu einem, wo nicht vernünftigen, doch faßlichen Unternehmen umbilden. 20

Eine unwiderstehliche Lust nach dem Land- und Gartenleben hatte damals die Menschen ergriffen. Schiller kaufte einen Garten bei Jena, und zog hinaus; Wieland hatte sich in Oßmannstedt angesiedelt. Eine Stunde davon, am rechten Ufer der Ilm, ward in 25 Oberroßla ein kleines Gut verkäuflich, ich hatte Absichten darauf.

Als Besuch erfreuten uns Lerse und Hirt. Der

seltsame Reisende Lord Bristol gab mir zu einer abenteuerlichen Erfahrung Anlaß. Ich bereite mich zu einer Reise nach der Schweiz, meinem aus Italien zurückkehrenden Freunde Heinrich Meyer entgegen. Der 5 Weimarische Schloßbau nöthigt zur Umsicht nach einem geistreichen Architekten und geschickten Handwerkern. Auch die Zeichenschule erhält neue Anregung.

Vor meiner Abreise verbrenn' ich alle an mich gesendeten Briefe seit 1772, aus entschiedener Abneigung 10 gegen Publication des stillen Gangs freundschaftlicher Mittheilung. Schiller besucht mich noch in Weimar, und ich reise den 30. Juli ab. Da ein geschickter Schreiber mich begleitete, so ist alles in Acten geheftet, wohl erhalten, was damals auffallend und bedeutend 15 sein konnte.

Da hieraus mit schicklicher Redaction ein ganz unterhaltendes Bändchen sich bilden ließe, so sei von dem ganzen Reiseverlauf nur das Allgemeinste hier angedeutet.

20 Unterwegs beschäftigt mich die genaue Betrachtung der Gegenden, hinsichtlich auf Geognosie und der darauf gegründeten Cultur. In Frankfurt belehrt mich Sömmerring, durch Unterhaltung, Präparate und Zeichnungen. Ich werde mit manchen Persönlichkeiten be-25 kannt, mit Öffentlichem und Besonderem; ich beachte das Theater und führe lebhafte Correspondenz mit Schiller und andern Freunden. Österreichische Garnison, gefangene Franzosen als Gegensatz; jene von

imperturbablem Ernst, diese immer von possenhafter Heiterkeit. Französische satyrische Kupferstiche.

Den 25. ab von Frankfurt, über Heidelberg, Heilbronn, Ludwigsburg kam ich den 30. in Stuttgart an. Kaufmann Rapp, Dannecker, Scheffauer 5 werden besucht; Bekanntschaft mit Professor Thouret, mit geschickten Arbeitern von Zierrathen, Stuckatoren, Quadratoren, die sich aus der bewegten Regierungszeit Herzog Karls herschrieben; Unterhandlungen mit denselben, sie bei dem Weimarischen Schloßbau an- 10 zustellen.

Anfang Septembers fällt der Junggesell und der Mühlbach, den Zumsteeg sogleich componirt, sodann der Jüngling und die Zigeunerin. Den 9. September in Tübingen, bei Cotta gewohnt, die 15 vorzüglichen dortigen Männer besprochen. Naturalien-kabinett des Professor Storr besichtigt, das, vormals Pasquay in Frankfurt am Main gehörig, mit der liebevollsten Sorgfalt nach Tübingen transportirt worden. Den 16. September von dort weg. Schaff- 20 hausen, Rheinfall, Zürich. Den 21. in Stäfa; Zu-sammenkunft mit Meyer, mit ihm die Reise angetreten; den 28. über Marie Einsiedeln bis auf den Gotthard. Den 8. October waren wir wieder zurück. Zum drittenmale besucht' ich die kleinen Cantone, und weil 25 die epische Form bei mir gerade das Übergewicht hatte, ersann ich einen Tell unmittelbar in der Ge-genwart der classischen Örtlichkeit. Eine solche Ab-

leitung und Zerstreuung war nöthig, da mich die traurigste Nachricht mitten in den Gebirgen erreichte. Christiane Neumann, verehlichte Becker, war von uns geschieden; ich widmete ihr die Elegie Euphrosyne. 5 Liebreiches ehrenvolles Andenken ist alles was wir den Todten zu geben vermögen.

Auf dem St. Gotthard hatte ich schöne Mineralien gewonnen; der Hauptgewinn aber war die Unterhaltung mit meinem Freunde Meyer; er brachte mir 10 das lebendigste Italien zurück, das uns die Kriegsläufte leider nunmehr verschlossen. Wir bereiteten uns zum Trost auf die Propyläen vor. Die Lehre von den Gegenständen und was denn eigentlich dargestellt werden soll, beschäftigte uns vor allen Dingen. Die ge- 15 naue Beschreibung und kennerhafte Bemerkung der Kunstgegenstände alter und neuer Zeit verwahrten wir als Schätze für die Zukunft. Nachdem ich eine Beschreibung von Stäfa versucht, die Tagebücher revidirt und mundirt waren, gingen wir den 21. October von 20 dort ab. Den 26. October von Zürich abreisend langten wir den 6. November in Nürnberg an. In dem freundlichen Cirkel der Kreisgesandten durchlebten wir einige frohe Tage. Den 15. November von dort ab.

In Weimar hatte die Ankunft mehrerer bedeutenden 25 Emigrirten die Gesellschaft erweitert, angenehm und unterhaltend gemacht. Nachzutragen ist noch, daß Oberappellationsrath Körner und seine liebe und hoffnungsvolle Familie uns im abgelaufenen Sommer

mit ihrer Gegenwart erfreute, und doch bleibt noch manches Besondere dieses merkwürdigen Jahres zurück.

Millins antiquarische Thätigkeit begann zu wirken, den größten Einfluß aber übten Wolfs Prolegomena. 5

Auf dem Theater fand ich die große Lücke; Christiane Neumann fehlte, und doch war's der Platz noch wo sie mir so viel Interesse eingeflößt hatte. Ich war durch sie an die Breter gewöhnt, und so wendete ich nun dem Ganzen zu, was ich ihr sonst 10 fast ausschließlich gewidmet hatte.

Ihre Stelle war besetzt, wenigstens mit einer wohlgefälligen Schauspielerin. Auch Karoline Jagemann indessen bildete sich immer mehr aus und erwarb sich zugleich im Schauspiel allen Beifall. Das 15 Theater war schon so gut bestellt, daß die currenten Stücke ohne Anstoß und Rivalität sich besetzen ließen.

Einen großen und einzigen Vortheil brachte aber dieser Unternehmung, daß die vorzüglichsten Werke Ifflands nnd Kotzebue's schon vom Theater gewirkt, 20 und sich auf neuen, in Deutschland noch nicht betretenen Wegen großen Beifall erworben hatten. Beide Autoren waren noch in ihrem Vigor; ersterer als Schauspieler stand in der Epoche höchster Kunstausbildung.

Auch gereichte zu unserm größten Vortheil, daß 25 wir nur vor einem kleinen, genugsam gebildeten Publicum zu spielen hatten, dessen Geschmack wir befriedigen und uns doch dabei unabhängig erhalten

konnten; ja wir durften manches versuchen, uns selbst und unsere Zuschauer in einem höheren Sinne auszubilden.

Hier kam uns nun Schiller vorzüglich zu Hülfe; er stand im Begriff sich zu beschränken, dem Rohen, 5 Übertriebenen, Gigantischen zu entsagen; schon gelang ihm das wahrhaft Große und dessen natürlicher Ausdruck. Wir verlebten keinen Tag in der Nähe, ohne uns mündlich, keine Woche in der Nachbarschaft, ohne uns schriftlich zu unterhalten.

---

10 1798.

So arbeiteten wir unermüdet dem Besuche Ifflands vor, welcher uns im April durch acht seiner Vorstellungen anfrischen sollte. Groß war der Einfluß seiner Gegenwart: denn jeder Mitspielende mußte sich 15 an ihm prüfen, indem er mit ihm wetteiferte, und die nächste Folge davon war, daß auch dießmal unsere Gesellschaft gar löblich ausgestattet nach Lauchstädt zog.

Kaum war sie abgegangen, als der alte Wunsch sich regte, in Weimar ein besseres Local für die Bühne 20 einzurichten. Schauspieler und Publicum fühlten sich eines anständigern Raumes würdig; die Nothwendigkeit einer solchen Veränderung ward von jedermann anerkannt, und es bedurfte nur eines geistreichen Anstoßes um die Ausführung zu bestimmen und zu beschleunigen.

25 Baumeister Thouret war von Stuttgart berufen um den neuen Schloßbau weiter zu fördern; als

Nebenzweck gab er einen sogleich beifällig aufgenommenen erfreulichen Plan zu einer neuen Einrichtung des vorhandenen Theaterlocals, nach welchem sich zu richten er die größte Gewandtheit bewies. Und so ward auch an uns die alte Bemerkung wahr, daß Gegenwart eines Baumeisters Baulust errege. Mit Fleiß und Hast betrieb man die Arbeit, so daß mit dem 12. October Hof und Publicum zur Eröffnung des neuen Hauses eingeladen werden konnten. Ein Prolog von Schiller und Wallensteins Lager gaben dieser Feierlichkeit Werth und Würde.

Den ganzen Sommer hatte es an Vorarbeiten hiezu nicht gefehlt, denn der große Wallensteinische Cyclus, zuerst nur angekündigt, beschäftigte uns durchaus, obgleich nicht ausschließlich.

Von meinen eigenen poetischen und schriftstellerischen Werken habe ich so viel zu sagen, daß die Weissagungen des Bakis mich nur einige Zeit unterhielten. Zur Achilleïs hatte ich den Plan ganz im Sinne, den ich Schillern eines Abends ausführlich erzählte. Der Freund schalt mich aus, daß ich etwas so klar vor mir sehen könnte, ohne solches auszubilden durch Worte und Sylbenmaß. So angetrieben und fleißig ermahnt schrieb ich die zwei ersten Gesänge; auch den Plan schrieb ich auf, zu dessen Förderniß mir ein treuer Auszug aus der Ilias dienen sollte.

Doch hiervon leitete mich ab die Richtung zur

bildenden Kunst, welche sich bei Meyers Zurückkunft aus Italien ganz entschieden abermals hervorgethan hatte. Vorzüglich waren wir beschäftigt das erste Stück der Propyläen, welches theils vorbereitet theils
5 geschrieben wurde, lebhafter weiter zu fördern. Cellini's Leben setzt' ich fort, als einen Anhaltepunct der Geschichte des sechzehnten Jahrhunderts. Diderot von den Farben ward mit Anmerkungen begleitet, welche mehr humoristisch als künstlerisch zu nennen wären,
10 und indem sich Meyer mit den Gegenständen in dem Hauptpunct aller bildenden Kunst gründlich beschäftigte, schrieb ich den Sammler, um manches Nachdenken und Bedenken in die heitere freiere Welt einzuführen.

In der Naturwissenschaft fand ich manches zu
15 denken, zu beschauen und zu thun. Schellings Weltseele beschäftigte unser höchstes Geistesvermögen. Wir sahen sie nun in der ewigen Metamorphose der Außenwelt abermals verkörpert. Alles Naturgeschichtliche, das sich uns lebendig näherte, betrachtete ich mit
20 großer Aufmerksamkeit; fremde merkwürdige Thiere, besonders ein junger Elephant, vermehrten unsere Erfahrungen.

Hier muß ich aber auch eines Aufsatzes gedenken, den ich über pathologisches Elfenbein schrieb. Ich hatte
25 solche Stellen angeschossener und wieder verheilter Elephantenzähne, die besonders den Kammmachern höchst verdrießlich sind, wenn ihre Säge oft unvermuthet auf sie stößt, seit mehreren Jahren gesammelt, an Zahl

mehr denn zwanzig Stücke, woran sich in gar schöner Folge zeigen ließ, wie eine eiserne Kugel in's Innere der Zahnmasse eindringen, wohl die organische Lebendigkeit stören aber nicht zerstören kann, indem diese sich hier auf eine eigene Weise wehrt und wieder her- 5 stellt. Ich freute mich diese Sammlung, beschrieben und ausgelegt, dem Kabinette meines Freundes Loder, dem ich so viel Belehrung schuldig geworden, dankbar einzuverleiben.

In welcher Ordnung und Abtheilung die Geschichte 10 der Farbenlehre vorgetragen werden sollte, ward epochenweise durchgedacht und die einzelnen Schriftsteller studirt, auch die Lehre selbst genau erwogen und mit Schillern durchgesprochen. Er war es der den Zweifel lös'te, der mich lange Zeit aufhielt: worauf denn 15 eigentlich das wunderliche Schwanken beruhe, daß gewisse Menschen die Farben verwechseln, wobei man auf die Vermuthung kam, daß sie einige Farben sehen, andere nicht sehen, da er denn zuletzt entschied, daß ihnen die Erkenntniß des Blauen fehle. Ein junger 20 Gildemeister, der eben in Jena studirte, war in solchem Falle, und bot sich freundlich zu allem Hin- und Wiederversuchen, woraus sich denn zuletzt für uns jenes Resultat ergab.

Ferner um das Mentale sichtlich darzustellen, ver- 25 fertigten wir zusammen mancherlei symbolische Schemata. So zeichneten wir eine Temperamentenrose, wie man eine Windrose hat, und entwarfen eine

tabellarische Darstellung, was der Dilettantismus jeder Kunst Nützliches und Schädliches bringe.

Gar manche Vortheile die wir im Naturwissenschaftlichen gewannen, sind wir einem Besuch schuldig
5 geworden, den uns Herr van Marum gönnen wollte.

Damit aber auch von der andern Seite der Geist zur unmittelbaren gemeinen Natur zurückgezogen werde, folgte ich der damaligen landschaftlichen Grille. Der Besitz des Freiguts zu Roßla nöthigte mich dem Grund
10 und Boden, der Landesart, den dörflichen Verhältnissen näher zu treten, und verlieh gar manche Ansichten und Mitgefühle, die mir sonst völlig fremd geblieben wären. Hieraus entstand mir auch eine nachbarliche Gemeinschaft mit Wielanden, welcher freilich tiefer in
15 die Sache gegangen war, indem er Weimar völlig verließ und seinen Wohnort in Oßmannstedt aufschlug. Er hatte nicht bedacht was ihm am ersten hätte einfallen sollen: daß er unsrer Herzogin Amalia und sie ihm zum Lebensumgang völlig unentbehrlich
20 geworden. Aus jener Entfernung entstand denn ein ganz wunderbares Hin- und Wiedersenden von reitenden und wandernden Boten, zugleich auch eine gewisse, kaum zu beschwichtigende Unruhe.

Eine wunderbare Erscheinung war in diesem Som-
25 mer Frau von La Roche, mit der Wieland eigentlich niemals übereingestimmt hatte, jetzt aber mit ihr im vollkommnen Widerspruch sich befand. Freilich war eine gutmüthige Sentimentalität, die allenfalls vor

dreißig Jahren, zur Zeit wechselseitiger Schonung, noch ertragen werden konnte, nunmehr ganz außer der Jahreszeit, und einem Manne wie Wieland unerträglich. Ihre Enkelin, Sophie Brentano, hatte sie begleitet und spielte eine entgegengesetzte, nicht minder wunderliche Rolle.

1799.

Den 30. Januar Aufführung von den Piccolomini, den 20. April von Wallenstein. Indessen war Schiller immer thätig. Maria Stuart und die feindlichen Brüder kommen zu Sprache. Wir beriethen uns über den Gedanken, die deutschen Stücke, die sich erhalten ließen, theils unverändert im Druck zu sammeln, theils aber verändert und in's Enge gezogen der neueren Zeit und ihrem Geschmack näher zu bringen. Eben dasselbe sollte mit ausländischen Stücken geschehen, eigene Arbeit jedoch durch eine solche Umbildung nicht verdrängt werden. Hier ist die Absicht unverkennbar, den deutschen Theatern den Grund zu einem soliden Repertorium zu legen, und der Eifer dieß zu leisten, spricht für die Überzeugung, wie nothwendig und wichtig, wie folgereich ein solches Unternehmen sei.

Wir waren schon gewohnt gemeinschaftlich zu handeln, und wie wir dabei verfuhren, ist bereits im Morgenblatt ausführlich vorgetragen. In das gegen-

wärtige Jahr fällt die Redaction von Macbeth und die Übersetzung von Mahomet.

Die Memoiren der Stephanie von Bourbon Conti erregen in mir die Conception der Natürlichen 5 Tochter. In dem Plane bereitete ich mir ein Gefäß, worin ich alles, was ich so manches Jahr über die französische Revolution und deren Folgen geschrieben und gedacht, mit geziemendem Ernste niederzulegen hoffte. Kleinere Stücke schematisirte ich mit Schillern 10 gemeinschaftlich, wovon noch einiges von Schillern eigenhändig geschrieben übrig ist.

Die Propyläen wurden fortgesetzt. Im September hielten wir die erste Ausstellung der Preisbilder; die Aufgabe war Paris und Helena. Hartmann in 15 Stuttgart erreichte den Preis.

Erwarben nun auf diese Weise die Weimarischen Kunstfreunde sich einiges Zutrauen der Außenwelt, so war auch Schiller aufgeregt, unablässig die Betrachtung über Natur, Kunst und Sitten gemeinschaftlich 20 anzustellen. Hier fühlten wir immer mehr die Nothwendigkeit von tabellarischer und symbolischer Behandlung. Wir zeichneten zusammen jene Temperamentenrose wiederholt, auch der nützliche und schädliche Einfluß des Dilettantismus auf alle Künste 25 ward tabellarisch weiter ausgearbeitet, wovon die Blätter beidhändig noch vorliegen. Überhaupt wurden solche methodische Entwürfe durch Schillers philosophischen Ordnungsgeist, zu welchem ich mich sym-

bolisirend hinneigte, zur angenehmsten Unterhaltung. Man nahm sie von Zeit zu Zeit wieder auf, prüfte sie, stellte sie um, und so ist denn auch das Schema der Farbenlehre öfters bearbeitet worden.

Und so konnte das Leben nirgends stocken in den- 5 jenigen Zweigen der Wissenschaft und Kunst, die wir als die unsrigen ansahen. Schelling theilte die Einleitung zu seinem Entwurf der Naturphilosophie freundlich mit; er besprach gern mancherlei Physikalisches, ich verfaßte einen allgemeinen Schematismus 10 über Natur und Kunst.

Im August und September bezog ich meinen Garten am Stern, um einen ganzen Mondswechsel durch ein gutes Spiegel-Teleskop zu beobachten, und so ward ich denn mit diesem, so lange geliebten und 15 bewunderten Nachbar endlich näher bekannt. Bei allem diesem lag ein großes Naturgedicht, das mir vor der Seele schwebte, durchaus im Hintergrund.

Während meines Gartenaufenthalts las ich Herders 20 Fragmente, ingleichen Winckelmanns Briefe und erste Schriften, ferner Miltons verlornes Paradies, um die mannichfaltigsten Zustände, Denk- und Dichtweisen mir zu vergegenwärtigen. In die Stadt zurückgekehrt studirte ich zu obengemeldeten Theaterzwecken ältere eng- 25 lische Stücke vorzüglich des Ben Jonson, nicht weniger andere, welche man Shakespeare'n zuschreibt. Durch guten Rath nahm ich Antheil an den Schwestern

von Lesbos, deren Verfasserin mich früher als ein höchst schönes Kind, später als ein vorzüglichstes Talent angezogen hatte. Tieck las mir seine Genoveva vor, deren wahrhaft poetische Behandlung mir
5 sehr viel Freude machte, und den freundlichsten Beifall abgewann. Auch die Gegenwart Wilhelm August Schlegels war für mich gewinnreich. Kein Augenblick ward müßig zugebracht, und man konnte schon auf viele Jahre hinaus ein geistiges gemeinsames
10 Interesse vorhersehen.

1800.

Dieses Jahr brachte ich halb in Weimar, halb in Jena zu. Den 30. Januar ward Mahomet aufgeführt zu großem Vortheil für die Bildung unserer
15 Schauspieler. Sie mußten sich aus ihrem Naturalisiren in eine gewisse Beschränktheit zurückziehen, deren Manierirtes aber sich gar leicht in ein Natürliches verwandeln ließ. Wir gewannen eine Vorübung in jedem Sinne zu den schwierigeren reicheren Stücken,
20 welche bald darauf erschienen. Von Opern will ich nur Tarare nennen.

Späterhin am 24. October, als am Geburtstag der Herzogin Amalia, ward im engeren Kreise Paläophron und Neoterpe gegeben. Die Auf-
25 führung des kleinen Stücks durch junge Kunstfreunde war musterhaft zu nennen. Fünf Figuren spielten

in Masken, der Dame allein war vergönnt, uns in der eigensten Anmuth ihrer Gesichtszüge zu ergötzen.

Diese Darstellung bereitete jene Maskenkomödien vor, die in der Folge eine ganz neue Unterhaltung jahrelang gewährten. 5

Die Bearbeitung verschiedener Stücke, gemeinschaftlich mit Schiller, ward fortgesetzt und zu diesem Zweck das Geheimniß der Mutter von Horace Walpole studirt und behandelt, bei näherer Betrachtung jedoch unterlassen. Die neueren kleinen Gedichte wurden an 10 Unger abgeliefert, die guten Frauen, ein geselliger Scherz, geschrieben.

Nun sollte zum nächsten immer gefeierten dreißigsten Januar ganz am Ende des Jahrs Tancred übersetzt werden, und so geschah es auch, ungeachtet 15 einer sich anmeldenden krankhaften Unbehaglichkeit.

Als wir im August dieses Jahrs die zweite Ausstellung vorbereiteten, fanden wir uns schon von vielseitiger Theilnahme begünstigt. Die Aufgabe: der Tod des Rhesus und Hektors Abschied von Andro- 20 mache, hatten viele wackere Künstler gelockt. Den ersten Preis erhielt Hoffmann zu Cöln, den zweiten Nahl zu Cassel. Der Propyläen drittes und letztes Stück ward, bei erschwerter Fortsetzung, aufgegeben. Wie sich bösartige Menschen diesem Unternehmen ent- 25 gegengestellt, sollte wohl zum Trost unserer Enkel, denen es auch nicht besser gehen wird, gelegentlich näher bezeichnet werden.

Die Naturforschung verfolgte still ihren Gang. Ein sechsfüßiger Herschel war für unsere wissenschaftlichen Anstalten angeschafft. Ich beobachtete nun einzeln mehrere Mondwechsel, und machte mich mit 5 den bedeutendsten Lichtgränzen bekannt, wodurch ich denn einen guten Begriff von dem Relief der Mondoberfläche erhielt. Auch war mir die Haupteintheilung der Farbenlehre in die drei Hauptmassen, die didaktische, polemische und historische, zuerst ganz klar 10 geworden, und hatte sich entschieden.

Um mir im Botanischen das Jussieu'sche System recht anschaulich zu machen, brachte ich die sämmtlichen Kupfer mehrerer botanischen Octav-Werke in jene Ordnung; ich erhielt dadurch eine Anschauung 15 der einzelnen Gestalt und eine Übersicht des Ganzen, welches sonst nicht zu erlangen gewesen wäre.

1801.

Zu Anfang des Jahrs überfiel mich eine grimmige Krankheit; die Veranlassung dazu war folgende: seit 20 der Aufführung Mahomets hatte ich eine Übersetzung des Tancred von Voltaire begonnen und mich damit beschäftigt; nun aber ging das Jahr zu Ende, und ich mußte das Werk ernstlich angreifen, daher begab ich mich Hälfte Decembers nach Jena, wo ich in den 25 großen Zimmern des herzoglichen Schlosses einer altherkömmlichen Stimmung sogleich gebieten konnte.

Auch dießmal waren die dortigen Zustände meiner Arbeit günstig; allein die Emsigkeit, womit ich mich daran hielt, ließ mich den schlimmen Einfluß der Localität dießmal wie schon öfter übersehen. Das Gebäude liegt an dem tiefsten Puncte der Stadt, un- 5 mittelbar an der Mühllache; Treppe so wie Treppengebäude von Gyps, als einer sehr kalten und verkältenden Steinart, an die sich bei eintretendem Thauwetter die Feuchtigkeit häufig anwirft, machen den Aufenthalt besonders im Winter sehr zweideutig. 10 Allein wer etwas unternimmt und leistet, denkt er wohl an den Ort wo es geschieht? Genug ein heftiger Katarrh überfiel mich, ohne daß ich deßhalb in meinem Vorsatz irre geworden wäre.

Damals hatte das Brownische Dogma ältere und 15 jüngere Mediciner ergriffen; ein junger Freund, demselben ergeben, wußte von der Erfahrung, daß Peruvianischer Balsam, verbunden mit Opium und Myrrhen, in den höchsten Brustübeln einen augenblicklichen Stillstand verursache und dem gefährlichen 20 Verlauf sich entgegensetze. Er rieth mir zu diesem Mittel, und in dem Augenblick war Husten, Auswurf und alles verschwunden. Wohlgemuth begab ich mich in Professor Schellings Begleitung nach Weimar, als gleich zu Anfange des Jahrs der Katarrh 25 mit verstärkter Gewalt zurückkehrte und ich in einen Zustand gerieth, der mir die Besinnung raubte. Die Meinigen waren außer Fassung, die Ärzte tasteten

nur, der Herzog, mein gnädigster Herr, die Gefahr überschauend, griff sogleich persönlich ein, und ließ durch einen Eilboten den Hofrath Stark von Jena herüberkommen. Es vergingen einige Tage, ohne daß 5 ich zu einem völligen Bewußtsein zurückkehrte, und als ich nun durch die Kraft der Natur und ärztliche Hülfe mich selbst wieder gewahr wurde, fand ich die Umgebung des rechten Auges geschwollen, das Sehen gehindert und mich übrigens in erbärmlichem Zu- 10 stande. Der Fürst ließ in seiner sorgfältigen Leitung nicht nach, der hocherfahrne Leibarzt, im Praktischen von sicherm Griff, bot alles auf, und so stellte Schlaf und Transpiration mich nach und nach wieder her.

Innerlich hatte ich mich indessen schon wieder so 15 gestaltet, daß am 19. Januar die Langeweile des Zustandes mir eine mäßige Thätigkeit abforderte, und so wendete ich mich zur Übersetzung des Theophrastischen Büchleins von den Farben, die ich schon längst im Sinne gehabt. Die nächsten Freunde, 20 Schiller, Herder, Voigt, Einsiedel und Loder waren thätig, mich über fernere böse Stunden hinauszuheben. Am 22. war schon bei mir ein Concert veranstaltet, und Durchlaucht dem Herzog konnt' ich am 24., als am Tage, wo er nach Berlin reis'te, für die bis zu- 25 letzt ununterbrochene Sorgfalt mit erheitertem Geiste danken: denn an diesem Tage hatte sich das Auge wieder geöffnet, und man durfte hoffen, frei und vollständig abermals in die Welt zu schauen. Auch konnte

ich zunächst mit genesendem Blick die Gegenwart der durchlauchtigsten Herzogin Amalia und Ihrer freundlich geistreichen Umgebung bei mir verehren.

Am 29. durchging ich die Rolle der Amenaide mit Demoiselle Caspers, einer sich heranbildenden Schau- 5 spielerin. Freund Schiller leitete die Proben, und so gab er mir denn auch den 30. Abends nach der Aufführung Nachricht von dem Gelingen. So ging ich ferner dieselbe Rolle mit Demoiselle Jagemann durch, deren Naturell und Verdienst als Schau- 10 spielerin und Sängerin damals ein Verehrer nach unmittelbaren Eindrücken hätte schildern sollen.

Brauchbar und angenehm in manchen Rollen war Ehlers als Schauspieler und Sänger, besonders in dieser letzten Eigenschaft geselliger Unterhaltung höchst 15 willkommen, indem er Balladen und andere Lieder der Art zur Guitarre mit genauester Präcision der Textworte, ganz unvergleichlich vortrug. Er war unermüdet im Studiren des eigentlichsten Ausdrucks, der darin besteht, daß der Sänger nach Einer Melodie 20 die verschiedenste Bedeutung der einzelnen Strophen hervorzuheben und so die Pflicht des Lyrikers und Epikers zugleich zu erfüllen weiß. Hievon durchdrungen ließ er sich's gern gefallen, wenn ich ihm zumuthete, mehrere Abendstunden, ja bis tief in die 25 Nacht hinein, dasselbe Lied mit allen Schattirungen auf's pünctlichste zu wiederholen: denn bei der gelungenen Praxis überzeugte er sich, wie verwerflich

alles sogenannte Durchcomponiren der Lieder sei, wodurch der allgemein lyrische Charakter ganz aufgehoben und eine falsche Theilnahme am Einzelnen gefordert und erregt wird.

5 Schon am 7. Februar regte sich in mir die productive Ungeduld, ich nahm den Faust wieder vor und führte stellenweise dasjenige aus, was in Zeichnung und Umriß schon längst vor mir lag.

Als ich zu Ende vorigen Jahrs in Jena den 10 Tancred bearbeitete, ließen meine dortigen geistreichen Freunde den Vorwurf laut werden, daß ich mich mit französischen Stücken, welche bei der jetzigen Gesinnung von Deutschland nicht wohl Gunst erlangen könnten, so emsig beschäftige und nichts Eigenes vornähme, 15 wovon ich doch so manches hatte merken lassen. Ich rief mir daher die Natürliche Tochter vor die Seele, deren ganz ausgeführtes Schema schon seit einigen Jahren unter meinen Papieren lag.

Gelegentlich dacht' ich an das Weitere; allein durch 20 einen auf Erfahrung gestützten Aberglauben, daß ich ein Unternehmen nicht aussprechen dürfe, wenn es gelingen solle, verschwieg ich selbst Schillern diese Arbeit und erschien ihm daher als untheilnehmend, glauben- und thatlos. Ende December find' ich be- 25 merkt, daß der erste Act der Natürlichen Tochter vollendet worden.

Doch fehlte es nicht an Ableitungen, besonders naturwissenschaftlichen, so wie in's Philosophische

und Literarische. Ritter besuchte mich öfters, und ob ich gleich in seine Behandlungsweise mich nicht ganz finden konnte, so nahm ich doch gern von ihm auf, was er von Erfahrungen überlieferte und was er nach seinen Bestrebungen sich in's Ganze auszu- 5 bilden getrieben war. Zu Schelling und Schlegel blieb ein thätiges mittheilendes Verhältniß. Tieck hielt sich länger in Weimar auf, seine Gegenwart war immer anmuthig fördernd. Mit Paulus blieb ebenfalls ein immer gleiches Verbündniß; wie denn 10 alle diese Verhältnisse durch die Nähe von Weimar und Jena sich immerfort lebendig erhielten und durch meinen Aufenthalt am letztern Orte immer mehr bestätigt wurden.

Von Naturhistorischem berührte mich weniges; 15 ein krummer Elephantenzahn ward nach einem großen Regenguß in der Gelmeröder Schlucht entdeckt. Er lag höher als alle die bisherigen Reste dieser frühern Geschöpfe, welche in den Tuffsteinbrüchen, eingehüllt in dieses Gestein, wenig Fuß über der Ilm gefunden 20 werden; dieser aber ward unmittelbar auf dem Kalkflötz unter der aufgeschwemmten Erde im Gerölle entdeckt, über der Ilm etwa zweihundert. Er ward zu einer Zeit gefunden, wo ich, dergleichen Gegenständen entfremdet, daran wenig Antheil nahm. Die Finder 25 hielten die Materie für Meerschaum und schickten solche Stücke nach Eisenach, nur kleine Trümmer waren mir zugekommen, die ich auf sich beruhen ließ.

Bergrath Werner jedoch, bei einem abermaligen belehrenden Besuche, wußte sogleich die Sache zu entscheiden, und wir erfreuten uns der von einem Meister des Fachs ausgesprochenen Beruhigung.

5 Auch die Verhältnisse, in die ich durch den Besitz des Freiguts zu Roßla gekommen war, forderten aufmerksame Theilnahme für einige Zeit, wobei ich jedoch die Tage, die mir geraubt zu werden schienen, vielseitig zu benutzen wußte. Der erste Pachter war auszuklagen, 10 ein neuer einzusetzen, und man mußte die Erfahrungen für etwas rechnen, die man im Verfolg so fremdartiger Dinge nach und nach gewonnen hatte.

Zu Ende März war ein ländlicher Aufenthalt schon erquicklich genug. Ökonomen und Juristen über- 15 ließ man das Geschäft und ergötzte sich einstweilen in freier Luft, und weil die Conclusion ergo bibamus zu allen Prämissen paßt, so ward auch bei dieser Gelegenheit manches herkömmliche und willkürliche Fest gefeiert; es fehlte nicht an Besuchen, und die Kosten 20 einer wohlbesetzten Tafel vermehrten das Deficit, das der alte Pachter zurückgelassen hatte.

Der neue war ein leidenschaftlicher Freund von Baumzucht; seiner Neigung gab ein angenehmer Thalgrund von dem fruchtbarsten Boden Gelegenheit zu 25 solchen Anlagen. Die eine buschige Seite des Abhangs, durch eine lebendige Quelle geschmückt, rief dagegen meine alte Parkspielerei zu geschlängelten Wegen und geselligen Räumen hervor; genug es fehlte nichts als

das Nützliche, und so wäre dieser kleine Besitz höchst wünschenswerth geblieben. Auch die Nachbarschaft eines bedeutenden Städtchens, kleinerer Ortschaften, durch verständige Beamte und tüchtige Pächter gesellig, gaben dem Aufenthalt besondern Reiz; die schon ent- 5 schiedene Straßenführung nach Eckartsberga, welche unmittelbar hinter dem Hausgarten abgesteckt wurde, veranlaßte bereits Gedanken und Plane, wie man ein Lusthäuschen anlegen und von dort an den belebenden Meßfuhren sich ergötzen wollte; so daß man sich auf dem 10 Grund und Boden, der einträglich hätte werden sollen, nur neue Gelegenheiten zu vermehrten Ausgaben und verderblichen Zerstreuungen mit Behagen vorbereitete.

Eine fromme, für's Leben bedeutende Feierlichkeit fiel jedoch im Innern des Hauses in diesen Tagen 15 vor. Die Confirmation meines Sohnes, welche Herder nach seiner edlen Weise verrichtete, ließ uns nicht ohne rührende Erinnerung vergangner Verhältnisse, nicht ohne Hoffnung künftiger freundlicher Bezüge.

Unter diesen und andern Ereignissen war der Tag 20 hingegangen; Ärzte sowohl als Freunde verlangten, ich solle mich in ein Bad begeben, und ich ließ mich, nach dem damaligen Stärkungssystem, um so mehr für Pyrmont bestimmen, als ich mich nach einem Aufenthalt in Göttingen schon längst gesehnt hatte. 25

Den 5. Juni reis'te ich ab von Weimar, und gleich die ersten Meilen waren mir höchst erfrischend; ich konnte wieder einen theilnehmenden Blick auf die

Welt werfen, und obgleich von keinem ästhetischen
Gefühl begleitet, wirkte er doch höchst wohlthätig auf
mein Inneres. Ich mochte gern die Folge der Gegend,
die Abwechselung der Landesart bemerken, nicht weniger
5 den Charakter der Städte, ihre ältere Herkunft, Er-
neuerung, Polizei, Arten und Unarten. Auch die
menschliche Gestalt zog mich an und ihre höchst merk-
baren Verschiedenheiten; ich fühlte, daß ich der Welt
wieder angehörte.

10 In Göttingen bei der Krone eingekehrt bemerkt'
ich, als eben die Dämmerung einbrach, einige Be-
wegung auf der Straße; Studirende kamen und gingen,
verloren sich in Seitengäßchen und traten in bewegten
Massen wieder vor. Endlich erscholl auf einmal ein
15 freudiges Lebehoch! aber auch im Augenblick war alles
verschwunden. Ich vernahm, daß dergleichen Beifalls-
bezeugungen verpönt seien, und es freute mich um so
mehr, daß man es gewagt hatte mich nur im Vorbei-
gehen aus dem Stegreife zu begrüßen. Gleich darauf
20 erhielt ich ein Billet, unterzeichnet Schuhmacher
aus Holstein, der mir auf eine anständig vertrauliche
Art den Vorsatz meldet, den er und eine Gesellschaft
junger Freunde gehegt, mich zu Michaeli in Weimar
zu besuchen, und wie sie nunmehr hofften hier am
25 Ort ihren Wunsch befriedigt zu sehen. Ich sprach sie
mit Antheil und Vergnügen. Ein so freundlicher
Empfang wäre dem Gesunden schon wohlthätig ge-
wesen, dem Genesenden ward er es doppelt.

Hofrath Blumenbach empfing mich nach gewohnter Weise. Immer von dem Neusten und Merkwürdigsten umgeben ist sein Willkommen jederzeit belehrend. Ich sah bei ihm den ersten Aërolithen, an welches Naturerzeugniß der Glaube uns erst vor kurzem in die Hand gegeben ward. Ein junger Kestner und von Arnim, früher bekannt und verwandten Sinnes, suchten mich auf und begleiteten mich zur Reitbahn, wo ich den berühmten Stallmeister Ayrer in seinem Wirkungskreise begrüßte. Eine wohlbestellte Reitbahn hat immer etwas Imposantes; das Pferd steht als Thier sehr hoch, doch seine bedeutende weitreichende Intelligenz wird auf eine wundersame Weise durch gebundene Extremitäten beschränkt. Ein Geschöpf, das bei so bedeutenden, ja großen Eigenschaften sich nur im Treten, Laufen, Rennen zu äußern vermag, ist ein seltsamer Gegenstand für die Betrachtung, ja man überzeugt sich beinahe, daß es nur zum Organ des Menschen geschaffen sei, um gesellt zu höherem Sinne und Zwecke das Kräftigste wie das Anmuthigste bis zum Unmöglichen auszurichten.

Warum denn auch eine Reitbahn so wohlthätig auf den Verständigen wirkt, ist daß man hier, vielleicht einzig in der Welt, die zweckmäßige Beschränkung der That, die Verbannung aller Willkür, ja des Zufalls mit Augen schaut und mit dem Geiste begreift. Mensch und Thier verschmelzen hier dergestalt in Eins, daß man nicht zu sagen wüßte, wer denn eigentlich den

andern erzieht. Dergleichen Betrachtungen wurden bis auf's höchste gesteigert, als man die zwei Paare sogenannter weißgeborner Pferde zu sehen bekam, welche Fürst Sanguszko in Hannover für eine bedeutende
5 Summe gekauft hatte.

Von da zu der allerruhigsten und unsichtbarsten Thätigkeit überzugehen, war in oberflächlicher Beschauung der Bibliothek gegönnt; man fühlt sich wie in der Gegenwart eines großen Capitals, das geräusch-
10 los unberechenbare Zinsen spendet.

Hofrath Heyne zeigte mir Köpfe Homerischer Helden von Tischbein in großem Maßstabe ausgeführt; ich kannte die Hand des alten Freundes wieder, und freute mich seiner fortgesetzten Bemühungen, durch
15 Studium der Antike sich der Einsicht zu nähern, wie der bildende Künstler mit dem Dichter zu wetteifern habe. Wie viel weiter war man nicht schon gekommen als vor zwanzig Jahren, da der treffliche, das Echte vorahnende Lessing vor den Irrwegen des Grafen
20 Caylus warnen, und gegen Klotz und Riedel seine Überzeugung vertheidigen mußte, daß man nämlich nicht nach dem Homer, sondern wie Homer, mythologisch-epische Gegenstände bildkünstlerisch zu behandeln habe.

25 Neue und erneuerte Bekanntschaften fanden sich wohlwollend ein. Unter Leitung Blumenbachs besah ich abermals die Museen, und fand im Steinreiche mir noch unbekannte außereuropäische Musterstücke.

Und wie denn jeder Ort den fremden Ankömmling zerstreuend hin- und herzieht und unsere Fähigkeit, das Interesse mit den Gegenständen schnell zu wechseln, von Augenblick zu Augenblick in Anspruch nimmt, so wußte ich die Bemühung des Professors Osiander 5 zu schätzen, der mir die wichtige Anstalt des neu- und sonderbar erbauten Accouchirhauses, so wie die Behandlung des Geschäftes erklärend zeigte.

Den Lockungen, mit denen Blumenbach die Jugend anzuziehen und sie unterhaltend zu belehren weiß, ent- 10 ging auch nicht mein zehnjähriger Sohn. Als der Knabe vernahm, daß von den vielgestaltigen Versteinerungen der Hainberg wie zusammengesetzt sei, drängte er mich zum Besuch dieser Höhe, wo denn die gewöhnlichen Gebilde häufig aufgepackt, die seltnern aber einer 15 spätern emsigen Forschung vorbehalten wurden.

Und so entfernte ich mich den 12. Juni von diesem einzig bedeutenden Orte, in der angenehm beruhigenden Hoffnung mich zur Nachcur länger daselbst aufzuhalten. 20

Der Weg nach Pyrmont bot mir neue Betrachtungen dar: das Leinethal mit seinem milden Charakter erschien freundlich und wöhnlich; die Stadt Einbeck, deren hoch aufstrebende Dächer mit Sandsteinplatten gedeckt sind, machte einen wundersamen Eindruck. Sie 25 selbst und die nächste Umgegend mit dem Sinne Zadigs durchwandelnd, glaubt' ich zu bemerken, daß sie vor zwanzig, dreißig Jahren einen trefflichen Burgemeister

müsse gehabt haben. Ich schloß dieß aus bedeutenden Baumpflanzungen von ungefähr diesem Alter.

In Pyrmont bezog ich eine schöne, ruhig gegen das Ende des Orts liegende Wohnung bei dem Brunnen-
5 cassierer, und es konnte mir nichts glücklicher begegnen als daß Griesbachs ebendaselbst eingemiethet hatten, und bald nach mir ankamen. Stille Nachbarn, geprüfte Freunde, so unterrichtete als wohlwollende Personen trugen zur ergötzlichen Unterhaltung das
10 Vorzüglichste bei. Prediger Schütz aus Bückeburg, jenen als Bruder und Schwager, und mir als Gleichniß seiner längst bekannten Geschwister höchst willkommen, mochte sich gern von allem was man werth und würdig halten mag, gleichfalls unter-
15 halten.

Hofrath Richter von Göttingen, in Begleitung des augenkranken Fürsten Sanguszko, zeigte sich immer in den liebenswürdigsten Eigenheiten, heiter auf trockne Weise, neckisch und neckend, bald ironisch und parador,
20 bald gründlich und offen.

Mit solchen Personen fand ich mich gleich anfangs zusammen; ich wüßte nicht, daß ich eine Badezeit in besserer Gesellschaft gelebt hätte, besonders da eine mehrjährige Bekanntschaft ein wechselseitig duldendes
25 Vertrauen eingeleitet hatte.

Auch lernte ich kennen Frau von Weinheim, ehemalige Generalin von Bauer, Madame Scholin und Raleff, Verwandte von Madame Sander in Berlin.



Anmuthige und liebenswürdige Freundinnen machten diesen Cirkel höchst wünschenswerth.

Leider war ein stürmisch-regnerisches Wetter einer öftern Zusammenkunft im Freien hinderlich; ich widmete mich zu Hause der Übersetzung des Theophrast und einer weitern Ausbildung der sich immermehr bereichernden Farbenlehre.

Die merkwürdige Dunsthöhle in der Nähe des Ortes, wo das Stickgas, welches mit Wasser verbunden so kräftig heilsam auf den menschlichen Körper wirkt, für sich unsichtbar eine tödtliche Atmosphäre bildet, veranlaßte manche Versuche, die zur Unterhaltung dienten. Nach ernstlicher Prüfung des Locals und des Niveaus jener Luftschicht konnte ich die auffallenden und erfreulichen Experimente mit sicherer Kühnheit anstellen. Die auf dem unsichtbaren Elemente lustig tanzenden Seifenblasen, das plötzliche Verlöschen eines flackernden Strohwisches, das augenblickliche Wiederentzünden, und was dergleichen sonst noch war, bereitete staunendes Ergötzen solchen Personen, die das Phänomen noch gar nicht kannten, und Bewunderung, wenn sie es noch nicht im Großen und Freien ausgeführt gesehen hatten. Und als ich nun gar dieses geheimnißvolle Agens, in Pyrmonter Flaschen gefüllt, mit nach Hause trug und in jedem anscheinend leeren Trinkglas das Wunder des auslöschenden Wachsstocks wiederholte, war die Gesellschaft völlig zufrieden und der unglaubige Brunnenmeister so



zur Überzeugung gelangt, daß er sich bereit zeigte, mir einige dergleichen wasserleere Flaschen den übrigen gefüllten mit beizupacken, deren Inhalt sich auch in Weimar noch völlig wirksam offenbarte.

5 Der Fußpfad nach Lügde, zwischen abgeschränkten Weideplätzen her, ward öfters zurückgelegt. In dem Örtchen, das einigemal abgebrannt war, erregte eine desperate Hausinschrift unsere Aufmerksamkeit; sie lautet:

10 Gott segne das Haus!
Zweimal rannt' ich heraus,
Denn zweimal ist's abgebrannt,
Komm' ich zum drittenmal gerannt,
Da segne Gott meinen Lauf,
15 Ich bau's wahrlich nicht wieder auf.

Das Franciscaner-Kloster ward besucht und einige dargebotene Milch genossen. Eine uralte Kirche außerhalb des Ortes gab den ersten unschuldigen Begriff eines solchen früheren Gotteshauses mit Schiff und 20 Kreuzgängen unter Einem Dach bei völlig glattem unverziertem Vordergiebel. Man schrieb sie den Zeiten Karls des Großen zu; auf alle Fälle ist sie für uralt zu achten, es sei nun der Zeit nach, oder daß sie die uranfänglichen Bedürfnisse jener Gegend aus-25 spricht.

Mich und besonders meinen Sohn überraschte höchst angenehm das Anerbieten des Rectors Werner uns auf den sogenannten Krystallberg hinter Lügde

zu führen, wo man bei hellem Sonnenschein die Äcker von tausend und aber tausend kleinen Bergkrystallen widerschimmern sieht. Sie haben ihren Ursprung in kleinen Höhlen eines Mergelsteins, und sind auf alle Weise merkwürdig als ein neueres Erzeugniß, wo ein 5 Minimum der im Kalkgestein enthaltenen Kieselerde, wahrscheinlich dunstartig befreit, rein und wasserhell in Krystalle zusammentritt.

Ferner besuchten wir die hinter dem Königsberge von Quäkern angelegte wie auch betriebene Messer- 10 fabrik, und fanden uns veranlaßt, ihrem ganz nah bei Pyrmont gehaltenen Gottesdienst mehrmals bei- zuwohnen, dessen, nach langer Erwartung, für im- provisirt gelten sollende Rhetorik kaum jemand das erstemal, geschweige denn bei wiederholtem Besuch, für 15 inspirirt anerkennen möchte. Es ist eine traurige Sache, daß ein reiner Cultus jeder Art, sobald er an Orte beschränkt und durch die Zeit bedingt ist, eine gewisse Heuchelei niemals ganz ablehnen kann.

Die Königin von Frankreich, Gemahlin Ludwig 20 des XVIII, unter dem Namen einer Gräfin Lille, erschien auch am Brunnen, in weniger aber abge- schlossener Umgebung.

Bedeutende Männer habe ich noch zu nennen: Consistorialrath Horstig und Hofrath Marcard, 25 den letztern als einen Freund und Nachfolger Zimmer- manns.

Das fortdauernde üble Wetter drängte die Gesell-

schaft öfters in's Theater. Mehr dem Personal als
den Stücken wendete ich meine Aufmerksamkeit zu.
Unter meinen Papieren find' ich noch ein Verzeichniß
der sämmtlichen Namen und der geleisteten Rollen;
5 der zur Beurtheilung gelassene Platz hingegen ward
nicht ausgefüllt. Iffland und Kotzebue thaten auch
hier das Beste, und Eulalia, wenn man schon wenig
von der Rolle verstand, bewirkte doch, durch einen
sentimental-tönend weichlichen Vortrag, den größten
10 Effect; meine Nachbarinnen zerflossen in Thränen.

Was aber in Pyrmont apprehensiv wie eine böse
Schlange sich durch die Gesellschaft windet und be-
wegt, ist die Leidenschaft des Spiels und das daran
bei einem jeden, selbst wider Willen, erregte Interesse.
15 Man mag um Wind und Wetter zu entgehen in die
Säle selbst treten, oder in bessern Stunden die Allee
auf und ab wandeln, überall zischt das Ungeheuer
durch die Reihen; bald hört man, wie ängstlich eine
Gattin den Gemahl nicht weiter zu spielen anfleht,
20 bald begegnet uns ein junger Mann, der in Ver-
zweiflung über seinen Verlust die Geliebte vernach-
lässigt, die Braut vergißt; dann erschallt auf einmal
ein Ruf gränzenloser Bewunderung: die Bank sei ge-
sprengt! Es geschah dießmal wirklich in Roth und
25 Schwarz. Der vorsichtige Gewinner setzte sich als-
bald in eine Postchaise, seinen unerwartet erworbenen
Schatz bei nahen Freunden und Verwandten in Sicher-
heit zu bringen. Er kam zurück, wie es schien mit

mäßiger Börse, denn er lebte stille fort, als wäre nichts geschehen.

Nun aber kann man in dieser Gegend nicht verweilen, ohne auf jene Urgeschichten hingewiesen zu werden, von denen uns römische Schriftsteller so ehren- 5 volle Nachrichten überliefern. Hier ist noch die Umwallung eines Berges sichtbar, dort eine Reihe von Hügeln und Thälern, wo gewisse Heereszüge und Schlachten sich hatten ereignen können. Da ist ein Gebirgs-, ein Ortsname, der dorthin Winke zu geben 10 scheint; herkömmliche Gebräuche deuten sogar auf die frühesten roh feiernden Zeiten, und man mag sich wehren und wenden wie man will, man mag noch so viel Abneigung beweisen, vor solchen aus dem Ungewissen in's Ungewissere verleitenden Bemühungen, 15 man findet sich wie in einem magischen Kreise befangen, man identificirt das Vergangene mit der Gegenwart, man beschränkt die allgemeinste Räumlichkeit auf die jedesmal nächste und fühlt sich zuletzt in dem behaglichsten Zustande, weil man für einen 20 Augenblick wähnt, man habe sich das Unfaßlichste zur unmittelbaren Anschauung gebracht.

Durch Unterhaltungen solcher Art, gesellt zum Lesen von so mancherlei Heften, Büchern und Büchelchen, alle mehr oder weniger auf die Geschichte von 25 Pyrmont und die Nachbarschaft bezüglich, ward zuletzt der Gedanke einer gewissen Darstellung in mir rege, wozu ich nach meiner Weise sogleich ein Schema verfertigte.

Das Jahr 1582, wo auf einmal ein wundersamer Zug aus allen Weltgegenden nach Pyrmont hinströmte, und die zwar bekannte aber noch nicht hochberühmte Quelle mit unzähligen Gästen heimsuchte, 5 welche bei völlig mangelnden Einrichtungen sich auf die kümmerlichste und wunderlichste Art behelfen mußten, ward als prägnanter Moment ergriffen und auf einen solchen Zeitpunct, einen solchen unvorbereiteten Zustand vorwärts und rückwärts ein Mähr- 10 chen erbaut, das zur Absicht hatte, wie die Amusemens des eaux de Spaa, sowohl in der Ferne als der Gegenwart eine unterhaltende Belehrung zu gewähren. Wie aber ein so löbliches Unternehmen unterbrochen und zuletzt ganz aufgegeben worden, wird 15 aus dem Nachfolgenden deutlich werden. Jedoch kann ein allgemeiner Entwurf unter andern kleinen Aufsätzen dem Leser zunächst mitgetheilt werden.

Ich hatte die letzten Tage bei sehr unbeständigem Wetter nicht auf das angenehmste zugebracht und fing 20 an zu fürchten, mein Aufenthalt in Pyrmont würde mir nicht zum Heil gedeihen. Nach einer so hochentzündlichen Krankheit mich abermals im Brownischen Sinne einem so entschieden anregenden Bade zuzuschicken, war vielleicht nicht ein Zeugniß richtig 25 beurtheilender Ärzte. Ich war auf einen Grad reizbar geworden, daß mich Nachts die heftigste Blutsbewegung nicht schlafen ließ, bei Tage das Gleichgültigste in einen excentrischen Zustand versetzte.

Der Herzog mein gnädigster Herr kam den 9. Juli in Pyrmont an, ich erfuhr, was sich zunächst in Weimar zugetragen und was daselbst begonnen worden; aber eben jener aufgeregte Zustand ließ mich einer so erwünschten Nähe nicht genießen. Das fortdauernde 5 Regenwetter verhinderte jede Geselligkeit im Freien; ich entfernte mich am 17. Juli, wenig erbaut von den Resultaten meines Aufenthalts.

Durch Bewegung und Zerstreuung auf der Reise, auch wohl wegen unterlassenen Gebrauchs des auf- 10 regenden Mineralwassers, gelangt' ich in glücklicher Stimmung nach Göttingen. Ich bezog eine angenehme Wohnung bei dem Instrumentenmacher Krämer an der Allee im ersten Stocke. Mein eigentlicher Zweck bei einem längern Aufenthalt daselbst war, die Lücken 15 des historischen Theils der Farbenlehre, deren sich noch manche fühlbar machten, abschließlich auszufüllen. Ich hatte ein Verzeichniß aller Bücher und Schriften mitgebracht, deren ich bisher nicht habhaft werden können; ich übergab solches dem Herrn Professor 20 Reuß und erfuhr von ihm so wie von allen übrigen Angestellten die entschiedenste Beihülfe. Nicht allein ward mir was ich aufgezeichnet hatte vorgelegt, sondern auch gar manches, das mir unbekannt geblieben war, nachgewiesen. Einen großen Theil des Tags 25 vergönnte man mir auf der Bibliothek zuzubringen, viele Werke wurden mir nach Hause gegeben, und so verbracht' ich meine Zeit mit dem größten Nutzen.

Die Gelehrtengeschichte von Göttingen, nach Pütter, studirte ich nun am Orte selbst mit größter Aufmerksamkeit und eigentlichster Theilnahme, ja ich ging die Lections-Katalogen vom Ursprung der Akademie sorgfältig durch, woraus man denn die Geschichte der Wissenschaften neuerer Zeit gar wohl abnehmen konnte. Sodann beachtete ich vorzüglich die sämmtlichen physikalischen Compendien, nach welchen gelesen worden, in den nach und nach auf einander folgenden Ausgaben, und in solchen besonders das Capitel von Licht und Farben.

Die übrigen Stunden verbracht' ich sodann in großer Erheiterung. Ich müßte das ganze damals lebende Göttingen nennen, wenn ich alles, was mir an freundlichen Gesellschaften, Mittags- und Abendtafeln, Spaziergängen und Landfahrten zu Theil ward, einzeln aufführen wollte. Ich gedenke nur einer angenehmen nach Weende mit Professor Bouterwek zu Oberamtmann Westfeld, und einer andern von Hofrath Meiners veranstalteten, wo ein ganz heiterer Tag zuerst auf der Papiermühle, dann in Deppolshausen, ferner auf der Plesse, wo eine stattliche Restauration bereitet war, in Gesellschaft des Professor Fiorillo zugebracht, und am Abend auf Mariaspring traulich beschlossen wurde.

Die unermüdliche durchgreifende Belehrung Hofrath Blumenbachs, die mir so viel neue Kenntniß und Aufschluß verlieh, erregte die Leidenschaft meines

Sohnes für die Fossilien des Hainberges. Gar manche Spazierwege wurden dorthin vorgenommen, die häufig vorkommenden Exemplare gierig zusammengesucht, den seltnern emsig nachgespürt. Hierbei ergab sich der merkwürdige Unterschied zweier Charaktere und Tendenzen: indeß mein Sohn mit der Leidenschaft eines Sammlers die Vorkommnisse aller Art zusammentrug, hielt Eduard, ein Sohn Blumenbachs, als geborner Militär, sich bloß an die Belemniten und verwendete solche, um einen Sandhaufen als Festung betrachtet mit Palissaden zu umgeben.

Sehr oft besucht' ich Professor Hoffmann, und ward den Kryptogamen, die für mich immer eine unzugängliche Provinz gewesen, näher bekannt. Ich sah bei ihm mit Bewunderung die Erzeugnisse colossaler Farrenkräuter, die das sonst nur durch Mikroskope Sichtbare dem gewöhnlichen Tagesblick entgegenführten. Ein gewaltsamer Regenguß überschwemmte den untern Garten, und einige Straßen von Göttingen standen unter Wasser. Hieraus erwuchs uns eine sonderbare Verlegenheit. Zu einem herrlichen, bei Hofrath Martens angestellten Gastmahl sollten wir uns in Portechaisen hinbringen lassen. Ich kam glücklich durch, allein der Freund, mit meinem Sohne zugleich eingeschachtelt, ward den Trägern zu schwer, sie setzten wie bei trocknem Pflaster den Kasten nieder, und die geputzten Insitzenden waren nicht wenig verwundert, den Strom zu ihnen hereindringen zu fühlen.

Auch Professor Seyffer zeigte mir die Instrumente der Sternwarte mit Gefälligkeit umständlich vor. Mehrere bedeutende Fremde, deren man auf frequentirten Universitäten immer als Gäste zu finden
5 pflegt, lernt' ich daselbst kennen, und mit jedem Tag vermehrte sich der Reichthum meines Gewinnes über alles Erwarten. Und so hab' ich denn auch der freundlichen Theilnahme des Professor Sartorius zu gedenken, der in allem und jedem Bedürfen, dergleichen man
10 an fremden Orten mehr oder weniger ausgesetzt ist, mit Rath und That fortwährend zur Hand ging, um durch ununterbrochene Geselligkeit die sämmtlichen Ereignisse meines dortigen Aufenthaltes zu einem nützlichen und erfreulichen Ganzen zu verflechten.

15 Auch hatte derselbe in Gesellschaft mit Professor Hugo die Geneigtheit einen Vortrag von mir zu verlangen, und was ich denn eigentlich bei meiner Farbenlehre beabsichtige, näher zu vernehmen. Einem solchen Antrage durft' ich wohl, halb Scherz, halb Ernst, zu
20 eigner Fassung und Übung nachgeben; doch konnte bei meiner noch nicht vollständigen Beherrschung des Gegenstandes dieser Versuch weder mir noch ihnen zur Befriedigung ausschlagen.

So verbracht' ich denn die Zeit so angenehm als
25 nützlich, und mußte noch zuletzt gewahr werden, wie gefährlich es sei sich einer so großen Masse von Gelehrsamkeit zu nähern: denn indem ich, um einzelner in mein Geschäft einschlagender Dissertationen willen,

ganze Bände dergleichen akademischer Schriften vor mich legte, so fand ich nebenher allseitig so viel Anlockendes, daß ich bei meiner ohnehin leicht zu erregenden Bestimmbarkeit und Vorkenntniß in vielen Fächern, hier und da hingezogen ward und meine 5 Collectaneen eine bunte Gestalt anzunehmen drohten. Ich faßte mich jedoch bald wieder in's Enge und wußte zur rechten Zeit einen Abschluß zu finden.

Indeß ich nun eine Reihe von Tagen nützlich und angenehm, wie es wohl selten geschieht, zubrachte, so 10 erlitt ich dagegen zur Nachtzeit gar manche Unbilden, die im Augenblick höchst verdrießlich und in der Folge lächerlich erscheinen.

Meine schöne und talentvolle Freundin Dem. Jagemann hatte kurz vor meiner Ankunft das Publicum 15 auf einen hohen Grad entzückt; Ehemänner gedachten ihrer Vorzüge mit mehr Enthusiasmus als den Frauen lieb war, und gleicherweise sah man eine erregbare Jugend hingerissen; aber mir hatte die Superiorität ihrer Natur- und Kunstgaben ein großes Unheil be- 20 reitet. Die Tochter meines Wirthes Dem. Krämer hatte von Natur eine recht schöne Stimme, durch Übung eine glückliche Ausbildung derselben erlangt, ihr aber fehlte die Anlage zum Triller, dessen Anmuth sie nun von einer fremden Virtuosin in höchster 25 Vollkommenheit gewahr worden; nun schien sie alles Übrige zu vernachlässigen und nahm sich vor, diese Zierde des Gesanges zu erringen. Wie sie es damit

die Tage über gehalten, weiß ich nicht zu sagen, aber Nachts, eben wenn man sich zu Bette legen wollte, erstieg ihr Eifer den Gipfel: bis Mitternacht wiederholte sie gewisse cadenzartige Gänge, deren Schluß
5 mit einem Triller gekrönt werden sollte, meistens aber häßlich entstellt, wenigstens ohne Bedeutung, abgeschlossen wurde.

Andern Anlaß zur Verzweiflung gaben ganz entgegengesetzte Töne; eine Hundeschaar versammelte sich
10 um das Eckhaus, deren Gebell anhaltend unerträglich war. Sie zu verscheuchen, griff man nach dem ersten besten Werfbaren, und da flog denn manches Ammonshorn des Hainberges, von meinem Sohne mühsam herbeigetragen, gegen die unwillkommenen Ruhestörer,
15 und gewöhnlich umsonst. Denn wenn wir alle verscheucht glaubten, bellt' es immerfort bis wir endlich entdeckten, daß über unsern Häuptern sich ein großer Hund des Hauses am Fenster aufrecht gestellt seine Kameraden durch Erwiderung hervorrief.

20 Aber dieß war noch nicht genug; aus tiefem Schlafe weckte mich der ungeheure Ton eines Hornes, als wenn es mir zwischen die Bettvorhänge hineinbliese. Ein Nachtwächter unter meinem Fenster verrichtete sein Amt auf seinem Posten, und ich war doppelt und dreifach
25 unglücklich, als seine Pflichtgenossen an allen Ecken der auf die Allee führenden Straßen antworteten, um durch erschreckende Töne uns zu beweisen, daß sie für die Sicherheit unserer Ruhe besorgt seien. Nun er-

wachte die krankhafte Reizbarkeit, und es blieb mir nichts übrig, als mit der Polizei in Unterhandlung zu treten, welche die besondere Gefälligkeit hatte, erst eins, dann mehrere dieser Hörner um des wunderlichen Fremden willen zum Schweigen zu bringen, der im 5 Begriff war die Rolle des Oheims in Humphry Klinker zu spielen, dessen ungeduldige Reizbarkeit durch ein paar Waldhörner zum thätigen Wahnsinn gesteigert wurde.

Belehrt, froh und dankbar reis'te ich den 14. August von Göttingen ab, besuchte die Basaltbrüche von 10 Dransfeld, deren problematische Erscheinung schon damals die Naturforscher beunruhigte. Ich bestieg den hohen Hahn, auf welchem das schönste Wetter die weite Umsicht begünstigte, und den Begriff der Landschaft vom Harz her deutlicher fassen ließ. Ich begab mich 15 nach Hannövrisch-Minden, dessen merkwürdige Lage auf einer Erdzunge, durch die Vereinigung der Werra und Fulda gebildet, einen sehr erfreulichen Anblick darbot. Von da begab ich mich nach Cassel, wo ich die Meinigen mit Prof. Meyer antraf; wir besahen 20 unter Anleitung des wackern Nahl, dessen Gegenwart uns an den frühern römischen Aufenthalt gedenken ließ, Wilhelmshöhe an dem Tage, wo die Springwasser das mannichfaltige Park- und Garten-Local verherrlichten. Wir beachteten sorgfältig die köstlichen Ge- 25 mählde der Bildergalerie und des Schlosses, durchwandelten das Museum und besuchten das Theater. Erfreulich war uns das Begegnen eines alten theil-

nehmenden Freundes, Major von Truchseß, der in frühern Jahren durch redliche Tüchtigkeit sich in die Reihe der Götze von Berlichingen zu stellen verdient hatte.

5 Den 21. August gingen wir über Hoheneichen nach Kreuzburg; am folgenden Tage, nachdem wir die Salinen besehen, gelangten wir nach Eisenach, begrüßten die Wartburg und den Mädelstein, wo sich manche Erinnerung von zwanzig Jahren her belebte. Die An-
10 lagen des Handelsmanns Röse waren zu einem neuen unerwarteten Gegenstand indessen herangewachsen.

Darauf gelangte ich nach Gotha, wo Prinz August mich nach altem freundschaftlichen Verhältniß in seinem angenehmen Sommerhause wirthlich aufnahm und
15 die ganze Zeit meines Aufenthalts eine im Engen geschlossene Tafel hielt; wobei der Herzog und die theuren von Frankenbergischen Gatten niemals fehlten.

Herr von Grimm, der vor den großen revolutionären Unbilden flüchtend, kurz vor Ludwig dem
20 Sechzehnten, glücklicher als dieser von Paris entwichen war, hatte bei dem altbefreundeten Hofe eine sichre Freistatt gefunden. Als geübter Weltmann und angenehmer Mitgast konnte er doch eine innere Bitterkeit über den großen erduldeten Verlust nicht immer ver-
25 bergen. Ein Beispiel wie damals aller Besitz in nichts zerfloß, sei folgende Geschichte: Grimm hatte bei seiner Flucht dem Geschäftsträger einige hunderttausend Franken in Assignaten zurückgelassen; diese wurden

durch Mandate noch auf geringeren Werth reducirt, und als nun jeder Einsichtige, die Vernichtung auch dieser Papiere voraus fürchtend, sie in irgend eine unzerstörliche Waare umzusetzen trachtete, — wie man denn z. B. Reis, Wachslichter und was dergleichen nur 5 noch zum Verkaufe angeboten wurde, begierlich aufspeicherte — so zauderte Grimms Geschäftsträger wegen großer Verantwortlichkeit, bis er zuletzt in Verzweiflung noch etwas zu retten glaubte, wenn er die ganze Summe für eine Garnitur Brüsseler Manschetten und 10 Busenkrause hingab. Grimm zeigte sie gern der Gesellschaft, indem er launig den Vorzug pries, daß wohl niemand so kostbare Staatszierden aufzuweisen habe.

Die Erinnerung früherer Zeiten, wo man in den achtziger Jahren in Gotha gleichfalls zusammen ge- 15 wesen, sich mit poetischen Vorträgen, mit ästhetisch literarischen Mittheilungen unterhalten, stach freilich sehr ab gegen den Augenblick, wo eine Hoffnung nach der andern verschwand, und man sich, wie bei einer Sündfluth kaum auf den höchsten Gipfeln, so hier 20 kaum in der Nähe erhabener Gönner und Freunde gesichert glaubte. Indessen fehlte es nicht an unterhaltender Heiterkeit. Meinen eintretenden Geburtstag wollte man mit gnädiger Aufmerksamkeit bei einem solchen geschlossenen Mahle feiern; schon an den ge- 25 wöhnlichen Gängen sah man einigen Unterschied; bei'm Nachtisch aber trat nun die sämmtliche Livrée des Prinzen in stattlich gekleidetem Zug herein, voran der

Haushofmeister; dieser trug eine große, von bunten
Wachsstöcken flammende Torte, deren in's Halbhundert
sich belaufende Anzahl einander zu schmelzen und zu
verzehren drohte, anstatt daß bei Kinderfeierlichkeiten
5 der Art noch Raum genug für nächstfolgende Lebens-
kerzen übrig bleibt.

Auch mag dieß ein Beispiel sein, mit welcher an-
ständigen Naivetät man schon seit so viel Jahren einer
wechselseitigen Neigung sich zu erfreuen gewußt, wo
10 Scherz und Aufmerksamkeit, guter Humor und Gefällig-
keit, geistreich und wohlwollend das Leben durchaus
zierlich durchzuführen sich gemeinsam beeiferten.

In der besten Stimmung kehrte ich am 30. August
nach Weimar zurück, und vergaß über den neuan-
15 dringenden Beschäftigungen, daß mir noch irgend eine
Schwachheit als Folge des erduldeten Übels und einer
gewagten Cur möchte zurückgeblieben sein. Denn
mich empfingen schon zu der nunmehrigen dritten Aus-
stellung eingesendete Concurrenzstücke. Sie ward aber-
20 mals mit Sorgfalt eingerichtet, von Freunden, Nach-
barn und Fremden besucht, und gab zu mannichfaltigen
Unterhaltungen, zu näherer Kenntniß mitlebender
Künstler und der daraus herzuleitenden Beschäftigung
derselben Anlaß. Nach geendigter Ausstellung erhielt
25 der in der römisch antiken Schule zu schöner Form
und reinlichster Ausführung gebildete Nahl die Hälfte
des Preises, wegen Achill auf Skyros, Hoffmann aus
Cöln hingegen, der farben- und lebenslustigen nieder-

ländischen Schule entsprossen, wegen Achills Kampf mit den Flüssen, die andere Hälfte; außerdem wurden beide Zeichnungen honorirt und zur Verzierung der Schloßzimmer aufbewahrt.

Und hier ist wohl der rechte Ort eines Haupt- 5 gedankens zu erwähnen, den der umsichtige Fürst den Weimarischen Kunstfreunden zur Überlegung und Ausführung gab.

Die Zimmer des neueinzurichtenden Schlosses sollten nicht allein mit anständiger fürstlicher Pracht aus- 10 gestattet werden, sie sollten auch den Talenten gleichzeitiger Künstler zum Denkmal gewidmet sein. Am reinsten und vollständigsten ward dieser Gedanke in dem von durchlauchtigster Herzogin bewohnten Eckzimmer ausgeführt, wo mehrere Concurrenz- und sonstige 15 Stücke gleichzeitiger deutscher Künstler, meist in Sepia, unter Glas und Rahmen auf einfachen Grund angebracht wurden. Und so wechselten auch in den übrigen Zimmern Bilder von Hoffmann aus Cöln und Nahl aus Cassel, von Heinrich Meyer aus Stäfa und Hum- 20 mel aus Neapel, Statuen und Basreliefe von Tieck, eingelegte Arbeit und Flacherhobenes von Catel, in geschmackvoller harmonischer Folge. Daß jedoch dieser erste Vorsatz nicht durchgreifender ausgeführt worden, davon mag der gewöhnliche Weltgang die Schuld 25 tragen, wo eine löbliche Absicht oft mehr durch den Zwiespalt der Theilnehmenden, als durch äußere Hindernisse gefährdet wird.

Meiner Büste, durch Tieck mit großer Sorgfalt gefertigt, darf ich einschaltend an dieser Stelle wohl gedenken.

Was den Gang des Schloßbaues in der Haupt-
5 sache betrifft, so konnte man demselben mit desto mehr Beruhigung folgen, als ein paar Männer wie Gentz und Rabe, darin völlig aufgeklärt zu wirken angefangen. Ihr zuverlässiges Verdienst überhob aller Zweifel in einigen Fällen, die man sonst mit einer
10 gewissen Bangigkeit sollte betrachtet haben: denn im Grunde war es ein wunderbarer Zustand. Die Mauern eines alten Gebäudes standen gegeben, einige neuere, ohne genugsame Umsicht darin vorgenommene Anordnungen schienen überdachteren Planen hinderlich,
15 und das Alte so gut als das Neue höheren und freieren Unternehmungen im Wege; weßhalb denn wirklich das Schloßgebäude manchmal aussah wie ein Gebirg, aus dem man, nach indischer Weise, die Architektur heraushauen wollte. Und so leiteten dießmal das
20 Geschäft gerade ein paar Männer, die freilich als geistreiche Künstler mit frischem Sinn herankamen, und von denen man nicht abermals abzuändernde Abänderungen, sondern eine schließliche Feststellung des Bleibenden zu erwarten hatte.

25 Ich wende nunmehr meine Betrachtungen zum Theater zurück. Am 24. October, als am Jahrstag des ersten Maskenspieles Paläophron und Neoterpe, wurden die Brüder nach Terenz von Einsiedel be-

arbeitet aufgeführt, und so eine neue Folge theatralischer Eigenheiten eingeleitet, die eine Zeit lang gelten, Mannichfaltigkeit in die Vorstellungen bringen und zu Ausbildung gewisser Fertigkeiten Anlaß geben sollten.

Schiller bearbeitete Lessings Nathan, ich blieb dabei nicht unthätig. Den 28. November ward er zum erstenmal aufgeführt, nicht ohne bemerklichen Einfluß auf die deutsche Bühne. 5

Schiller hatte die Jungfrau von Orleans in diesem Jahr begonnen und geendigt; wegen der Aufführung ergaben sich manche Zweifel, die uns der Freude beraubten ein so wichtiges Werk zuerst auf das Theater zu bringen. Es war der Thätigkeit Ifflands vorbehalten, bei den reichen Mitteln, die ihm zu Gebote standen, durch eine glänzende Darstellung dieses Meisterstücks sich für alle Zeiten in den Theater-Annalen einen bleibenden Ruhm zu erwerben. 10 15

Nicht geringen Einfluß auf unsre dießjährigen Leistungen erwies Mad. Unzelmann, welche zu Ende Septembers in Hauptrollen bei uns auftreten sollte. Gar manches Unbequeme ja Schädliche hat die Erscheinung von Gästen auf dem Theater; wir lehnten sie sonst möglich ab, wenn sie uns nicht Gelegenheit gaben, sie als neue Anregung und Steigerung unserer bleibenden Gesellschaft zu benutzen, dieß konnte nur durch vorzügliche Künstler geschehen. Mad. Unzelmann gab acht wichtige Vorstellungen hinter einander, bei welchen das ganze Personal in bedeutenden Rollen 20 25

auftrat und schon an und für sich, zugleich aber im Verhältniß zu dem neuen Gaste, das Möglichste zu leisten hatte. Dieß war von unschätzbarer Anregung. Nichts ist trauriger als der Schlendrian, mit dem sich
5 der Einzelne ja eine Gesammtheit hingehen läßt; aber auf dem Theater ist es das Allerschlimmste, weil hier augenblickliche Wirkung verlangt wird, und nicht etwa ein durch die Zeit selbst sich einleitender Erfolg abzuwarten ist. Ein Schauspieler, der sich vernach-
10 lässigt, ist mir die widerwärtigste Creatur von der Welt, meist ist er incorrigibel, deßhalb sind neues Publicum und neue Rivale unentbehrliche Reizmittel: jenes läßt ihm seine Fehler nicht hingehen, dieser fordert ihn zu schuldiger Anstrengung auf. Und so
15 möge denn nun auch das auf dem deutschen Theater unaufhaltsame Gastrollenspielen sich zum allgemeinen Besten wirksam erweisen.

Stolbergs öffentlicher Übertritt zum katholischen Cultus zerriß die schönsten früher geknüpften
20 Bande. Ich verlor dabei nichts, denn mein näheres Verhältniß zu ihm hatte sich schon längst in allgemeines Wohlwollen aufgelöst. Ich fühlte früh für ihn als einen wackern, liebenswürdigen, liebenden Mann wahrhafte Neigung; aber bald hatte ich zu
25 bemerken, daß er sich nie auf sich selbst stützen werde, und sodann erschien er mir als einer der außer dem Bereich meines Bestrebens Heil und Beruhigung suche.

Auch überraschte mich dieses Ereigniß keineswegs, ich hielt ihn längst für katholisch, und er war es ja der Gesinnung, dem Gange, der Umgebung nach, und so konnt' ich mit Ruhe dem Tumulte zusehen, der aus einer späten Manifestation geheimer Mißverhält- 5
nisse zuletzt entspringen mußte.

1802.

Auf einen hohen Grad von Bildung waren schon Bühne und Zuschauer gelangt. Über alles Erwarten glückten die Vorstellungen von Jon (Jan. 4.), Turan- 10
dot (Jan. 30.), Iphigenia (Mai 15.), Alarcos (Mai 29.), sie wurden mit größter Sorgfalt trefflich gegeben; letzterer konnte sich jedoch keine Gunst erwerben. Durch diese Vorstellungen bewiesen wir daß es Ernst sei, alles was der Aufmerksamkeit würdig 15
wäre einem freien reinen Urtheil aufzustellen; wir hatten aber dießmal mit verdrängendem ausschließendem Parteigeist zu kämpfen.

Der große Zwiespalt der sich in der deutschen Literatur hervorthat, wirkte, besonders wegen der 20
Nähe von Jena, auf unsern Theaterkreis. Ich hielt mich mit Schillern auf der einen Seite, wir bekannten uns zu der neuern strebenden Philosophie und einer daraus herzuleitenden Ästhetik, ohne viel auf Persönlichkeiten zu achten, die nebenher im Besondern ein 25
muthwilliges und freches Spiel trieben.

Nun hatten die Gebrüder Schlegel die Gegenpartei am tiefsten beleidigt, deßhalb trat schon am Vorstellungsabend Jons, dessen Verfasser kein Geheimniß geblieben war, ein Oppositions-Versuch unbescheiden
5 hervor; in den Zwischenacten flüsterte man von allerlei Tadelnswürdigem, wozu denn die freilich etwas bedenkliche Stellung der Mutter erwünschten Anlaß gab. Ein sowohl den Autor als die Intendanz angreifender Aufsatz war in das Mode-Journal pro-
10 jectirt, aber ernst und kräftig zurückgewiesen; denn es war noch nicht Grundsatz, daß in demselbigen Staat, in derselbigen Stadt es irgend einem Glied erlaubt sei, das zu zerstören was andere kurz vorher aufgebaut hatten.

15 Wir wollten ein für allemal den Klatsch des Tages auf unserer Bühne nicht dulden, indeß der andern Partei gerade daran gelegen war sie zum Tummelplatz ihres Mißwollens zu entwürdigen. Deßhalb gab es einen großen Kampf, als ich aus den Klein-
20 städtern alles ausstrich was gegen die Personen gerichtet war, die mit mir in der Hauptsache übereinstimmten, wenn ich auch nicht jedes Verfahren billigen, noch ihre sämmtlichen Productionen lobenswerth finden konnte. Man regte sich von der Gegenseite gewaltig,
25 und behauptete, daß wenn der Autor gegenwärtig sei, man mit ihm Rath zu pflegen habe. Es sei mit Schillern geschehen und ein anderer könne das Gleiche fordern. Diese wunderliche Schlußfolge konnte bei

mir aber nicht gelten; Schiller brachte nur edel Aufregendes, zum Höheren Strebendes auf die Bühne, jene aber Niederziehendes, das problematisch Gute Entstellendes und Vernichtendes herbei; und das ist das Kunststück solcher Gesellen, daß sie jedes wahre 5 reine Verhältniß mißachtend ihre Schlechtigkeiten in die lässige Nachsicht einer geselligen Convenienz einzuschwärzen wissen. Genug, die bezeichneten Stellen blieben verbannt, und ich gab mir die Mühe alle entstandenen Lücken durch allgemeinen Scherz wieder 10 auszufüllen, wodurch mir eben auch gelang das Lachen der Menge zu erregen.

Dieses alles aber waren nur Kleinigkeiten gegen den entschiedenen Riß, der wegen eines am fünften März zu feiernden Festes in der Weimarischen Socie- 15 tät sich ereignete. Die Sachen standen so, daß es früher oder später dazu kommen mußte, warum gerade gedachter Tag erwählt war, ist mir nicht erinnerlich, genug an demselben sollte zu Ehren Schillers eine große Exhibition von mancherlei auf ihn und seine 20 Werke bezüglichen Darstellungen in dem großen, von der Gemeine ganz neu decorirten Stadthaussaale Platz finden. Die Absicht war offenbar Aufsehen zu erregen, die Gesellschaft zu unterhalten, den Theilnehmenden zu schmeicheln, sich dem Theater ent- 25 gegen zu stellen, der öffentlichen Bühne eine geschlossene entgegen zu setzen, Schillers Wohlwollen zu erschleichen, mich durch ihn zu gewinnen, oder,

wenn das nicht gelingen sollte, ihn von mir abzuziehen.

Schillern war nicht wohl zu Muthe bei der Sache; die Rolle die man ihn spielen ließ, war immer ver-
5 fänglich, unerträglich für einen Mann von seiner Art, wie für jeden Wohldenkenden, so als eine Zielscheibe fratzenhafter Verehrungen in Person vor großer Gesellschaft dazustehn. Er hatte Lust sich krank zu melden, doch war er, geselliger als ich, durch Frauen-
10 und Familienverhältnisse mehr in die Societät verflochten, fast genöthigt diesen bittern Kelch auszuschlürfen. Wir setzten voraus daß es vor sich gehen würde, und scherzten manchen Abend darüber; er hätte krank werden mögen, wenn er an solche Zu-
15 dringlichkeiten gedachte.

So viel man vernehmen konnte sollten manche Gestalten der Schillerschen Stücke vortreten; von einer Jungfrau von Orleans war man's gewiß. Helm und Fahne, durch Bildschnitzer und Vergulder be-
20 haglich über die Straßen in ein gewisses Haus getragen, hatte großes Aufsehen erregt und das Geheimniß voreilig ausgesprengt. Die schönste Rolle aber hatte sich der Chorführer selbst vorbehalten; eine gemauerte Form sollte vorgebildet werden, der edle
25 Meister im Schurzfell daneben stehen, nach gesprochnem geheimnißvollen Gruße, nach geflossener glühender Masse sollte endlich aus der zerschlagenen Form Schillers Büste hervortreten. Wir belustigten uns

an diesem nach und nach sich verbreiteten Geheimniß, und sahen den Handel gelassen vorwärts gehen.

Nur hielt man uns für allzugutmüthig, als man uns selbst zur Mitwirkung aufforderte. Schillers einzige Original-Büste, auf der Weimarischen Bi- 5 bliothek befindlich, eine frühere herzliche Gabe Danneckers, wurde zu jenem Zwecke verlangt und aus dem ganz natürlichen Grunde abgeschlagen, weil man noch nie eine Gypsbüste unbeschädigt von einem Feste zurückerhalten habe. Noch einige andere, von andern 10 Seiten her zufällig eintretende Verweigerungen erregten jene Verbündeten auf's höchste; sie bemerkten nicht daß mit einigen diplomatisch-klugen Schritten alles zu beseitigen sei, und so glich nichts dem Erstaunen, dem Befremden, dem Ingrimm, als die 15 Zimmerleute, die mit Stollen, Latten und Brettern angezogen kamen, um das dramatische Gerüst aufzuschlagen, den Saal verschlossen fanden, und die Erklärung vernehmen mußten: er sei erst ganz neu eingerichtet und decorirt, man könne daher ihn zu 20 solchem tumultuarischen Beginnen nicht einräumen, da sich niemand des zu befürchtenden Schadens verbürgen könne.

Das erste Finale des unterbrochenen Opferfestes macht nicht einen so entsetzlichen Spectakel als diese 25 Störung, ja Vernichtung des löblichsten Vorsatzes, zuerst in der oberen Societät und sodann stufenweise durch alle Grade der sämmtlichen Population an-

richtete. Da nun der Zufall unterschiedliche, jenem Vorhaben in den Weg tretende Hindernisse dergestalt geschickt combinirt hatte, daß man darin die Leitung eines einzigen feindlichen Princips zu erkennen glaubte;
5 so war ich es, auf den der heftigste Grimm sich richtete, ohne daß ich es jemand verargen mochte. Man hätte aber bedenken sollen, daß ein Mann wie Kotzebue, der durch vielfache Anlässe nach manchen Seiten hin Mißwollen erregt, sich gelegentlich feindselige Wirkungen
10 schneller da- und dorther zuzieht, als einer verabredeten Verschwörung zu veranlassen jemals gelingen würde.

War nun eine bedeutende höhere Gesellschaft auf der Seite des Widersachers, so zeigte die mittlere Classe sich ihm abgeneigt, und brachte alles zur
15 Sprache, was gegen dessen erste jugendliche Unfertigkeiten zu sagen war, und so wogten die Gesinnungen gewaltsam wider einander.

Unsere höchsten Herrschaften hatten von ihrem erhabenen Standort, bei großartigem freiem Umblick,
20 diesen Privathändeln keine Aufmerksamkeit zugewendet; der Zufall aber, der, wie Schiller sagt, oft naiv ist, sollte dem ganzen Ereigniß die Krone aufsetzen, indem gerade in dem Moment der verschließende Burgemeister, als verdienter Geschäftsmann, durch ein Decret die
25 Auszeichnung als Rath erhielt. Die Weimaraner, denen es an geistreichen, das Theater mit dem Leben verknüpfenden Einfällen nie gefehlt hat, gaben ihm daher den Namen des Fürsten Piccolomini, ein Prä-

dicat, das ihm auch ziemlich lange in heiterer Gesellschaft verblieben ist.

Daß eine solche Erschütterung auch in der Folge auf unsern geselligen Kreis schädlich eingewirkt habe, läßt sich denken; was mich davon zunächst betroffen, 5 möge hier gleichfalls Platz finden.

Schon im Lauf des vergangenen Winters hielt sich, ganz ohne speculative Zwecke, eine edle Gesellschaft zu uns, an unserm Umgang und sonstigen Leistungen sich erfreuend. Bei Gelegenheit der Piknikś 10 dieser geschlossenen Vereinigung, die in meinem Hause, unter meiner Besorgung, von Zeit zu Zeit gefeiert wurden, entstanden mehrere nachher in's Allgemeine verbreitete Gesänge. So war das bekannte: „Mich ergreift ich weiß nicht wie," zu dem 22. Februar ge- 15 dichtet, wo der durchlauchtigste Erbprinz, nach Paris reisend, zum letztenmal bei uns einkehrte, worauf denn die dritte Strophe des Liedes zu deuten ist. Eben so hatten wir schon das neue Jahr begrüßt und im Stiftungsliede: „Was gehst du schöne Nach- 20 barin" konnten sich die Glieder der Gesellschaft, als unter leichte Masken verhüllt, gar wohl erkennen. Ferner ward ich noch andere durch Naivetät vorzüglich ansprechende Gesänge dieser Vereinigung schuldig, wo Neigung ohne Leidenschaft, Wetteifer ohne Neid, 25 Geschmack ohne Anmaßung, Gefälligkeit ohne Ziererei und, zu all dem, Natürlichkeit ohne Rohheit, wechselseitig in einander wirkten.

Nun hatten wir freilich den Widersacher, ungeachtet mancher seiner anklopfenden klüglichen Versuche nicht hereingelassen, wie er denn niemals mein Haus betrat; weßhalb er genöthigt war sich eine eigene
5 Umgebung zu bilden, und dieß ward ihm nicht schwer. Durch gefälliges, bescheiden zudringliches Weltwesen wußte er wohl einen Kreis um sich zu versammeln; auch Personen des unsrigen traten hinüber. Wo die Geselligkeit Unterhaltung findet, ist sie zu Hause.
10 Alle freuten sich an dem Feste des fünften März activen Theil zu nehmen, deßhalb ich denn, als vermeintlicher Zerstörer solches Freuden- und Ehrentages, eine Zeit lang verwünscht wurde. Unsere kleine Versammlung trennte sich, und Gesänge jener Art ge-
15 langen mir nie wieder.

Alles jedoch was ich mir mit Schillern und andern verbündeten thätigen Freunden vorgesetzt, ging unaufhaltsam seinen Gang; denn wir waren im Leben schon gewohnt den Verlust hinter uns zu
20 lassen, und den Gewinn im Auge zu behalten. Und hier konnte es um desto eher geschehen, als wir von den erhabenen Gesinnungen der alleroberſten Behörden gewiß waren, welche nach einer höhern Ansicht die Hof- und Stadt-Abenteuer als gleich-
25 gültig vorübergehend, sogar manchmal als unterhaltend betrachteten.

Ein Theater das sich mit frischen jugendlichen Subjecten von Zeit zu Zeit erneuert, muß lebendige

Fortschritte machen; hierauf nun war beständig unser Absehn gerichtet.

Am 17. Februar betrat Dlle. Maas zum erstenmal unsere Bühne. Ihre niedliche Gestalt, ihr anmuthig natürliches Wesen, ein wohlklingendes Organ, 5 kurz das Ganze ihrer glücklichen Individualität gewann sogleich das Publicum. Nach drei Proberollen: als Mädchen von Marienburg, als Rosine in Jurist und Bauer, als Lottchen im Deutschen Hausvater, ward sie engagirt, und man konnte sehr bald bei 10 Besetzung wichtiger Stücke auf sie rechnen. Am 29. November machten wir abermals eine hoffnungsvolle Acquisition. Aus Achtung für Mad. Unzelmann, aus Neigung zu derselben, als einer allerliebsten Künstlerin, nahm ich ihren zwölfjährigen Sohn auf 15 gut Glück nach Weimar. Zufällig prüft' ich ihn auf eine ganz eigene Weise. Er mochte sich eingerichtet haben mir mancherlei vorzutragen; allein ich gab ihm ein zur Hand liegendes orientalisches Mährchenbuch, woraus er auf der Stelle ein heiteres Geschichtchen 20 las, mit so viel natürlichem Humor, Charakteristik im Ausdruck bei'm Personen- und Situationswechsel, daß ich nun weiter keinen Zweifel an ihm hegte. Er trat in der Rolle als Görge in den beiden Billets mit Beifall auf, und zeigte sich besonders in natür- 25 lich humoristischen Rollen auf's wünschenswertheste.

Indeß nun auf unserer Bühne die Kunst in jugendlich lebendiger Thätigkeit fortblühte, ereignete

sich ein Todesfall, dessen zu erwähnen ich für Pflicht halte.

Corona Schröter starb, und da ich mich gerade nicht in der Verfassung fühlte ihr ein wohlverdientes
5 Denkmal zu widmen, so schien es mir angenehm wunderbar, daß ich ihr vor so viel Jahren ein Andenken stiftete, das ich jetzt charakteristischer nicht zu errichten gewußt hätte. Es war ebenmäßig bei einem Todesfalle, bei dem Abscheiden Miedings des Theater-
10 decorateurs, daß in ernster Heiterkeit der schönen Freundin gedacht wurde. Gar wohl erinnere ich mich des Trauergedichts, auf schwarz geränderten Papier für das Tiefurter Journal reinlichst abgeschrieben. Doch für Coronen war es keine Vorbedeutung, ihre
15 schöne Gestalt, ihr munterer Geist erhielten sich noch lange Jahre; sie hätte wohl noch länger in der Nähe einer Welt bleiben sollen, aus der sie sich zurückgezogen hatte.

Nachträglich zu den Theaterangelegenheiten ist noch
20 zu bemerken, daß wir in diesem Jahr uns gutmüthig beigehen ließen, auf ein Intriguen-Stück einen Preis zu setzen. Wir erhielten nach und nach ein Dutzend, aber meist von so desperater und vertracter Art, daß wir nicht genugsam uns wundern konnten, was
25 für seltsame falsche Bestrebungen im lieben Vaterlande heimlich obwalteten, die denn bei solchem Aufruf sich an das Tageslicht drängten. Wir hielten unser Urtheil zurück, da eigentlich keins zu fällen

war, und lieferten auf Verlangen den Autoren ihre Productionen wieder aus.

Auch ist zu bemerken, daß in diesem Jahre Calderon, den wir dem Namen nach Zeit unseres Lebens kannten, sich zu nähern anfing und uns gleich bei 5 den ersten Musterstücken in Erstaunen setzte.

Zwischen alle diese vorerzählten Arbeiten und Sorgen schlangen sich gar manche unangenehme Bemühungen, im Gefolg der Pflichten, die ich gegen die Museen zu Jena seit mehreren Jahren übernommen 10 und durchgeführt hatte.

Der Tod des Hofraths Büttner, der sich in der Mitte des Winters ereignete, legte mir ein mühevolles und dem Geiste wenig fruchtendes Geschäft auf. Die Eigenheiten dieses wunderlichen Mannes lassen sich 15 in wenige Worte fassen: unbegränzte Neigung zum wissenschaftlichen Besitz, beschränkte Genauigkeitsliebe und völliger Mangel an allgemein überschauendem Ordnungsgeiste. Seine ansehnliche Bibliothek zu vermehren wendete er die Pension an, die man ihm jähr- 20 lich für die schuldige Summe der Stammbibliothek darreichte. Mehrere Zimmer im Seitengebäude des Schlosses waren ihm zur Wohnung eingegeben, und diese sämmtlich besetzt und belegt. In allen Auctionen bestellte er sich Bücher, und als der alte Schloß- 25 voigt, sein Commissionär, ihm einstmals eröffnete: daß ein bedeutendes Buch schon zweimal vorhanden

sei, hieß es dagegen: ein gutes Buch könne man nicht oft genug haben.

Nach seinem Tode fand sich ein großes Zimmer, auf dessen Boden die sämmtlichen Auctionserwerbnisse, partienweis wie sie angekommen, neben einander hingelegt waren. Die Wandschränke standen gefüllt, in dem Zimmer selbst konnte man keinen Fuß vor den andern setzen. Auf alte gebrechliche Stühle waren Stöße roher Bücher, wie sie von der Messe kamen, gehäuft; die gebrechlichen Füße knickten zusammen, und das Neue schob sich flötzweise über das Alte hin.

In einem andern Zimmer lehnten, an den Wänden umher gethürmt, planirte, gefalzte Bücher, wozu der Probeband erst noch hinzugelegt werden sollte. Und so schien dieser wackre Mann, im höchsten Alter die Thätigkeit seiner Jugend fortzusetzen begierig, endlich nur in Velleitäten verloren. Denke man sich andere Kammern mit brauchbarem und unbrauchbarem physikalisch-chemischem Apparat überstellt, und man wird die Verlegenheit mitfühlen, in der ich mich befand, als dieser Theil des Nachlasses, von dem seiner Erben gesondert, übernommen und aus dem Quartiere, das schon längst zu andern Zwecken bestimmt gewesen, tumultuarisch ausgeräumt werden mußte. Darüber verlor ich meine Zeit, vieles kam zu Schaden, und mehrere Jahre reichten nicht hin die Verworrenheit zu lösen.

Wie nöthig in solchem Falle eine persönlich entscheidende Gegenwart sei, überzeugt man sich leicht. Denn da wo nicht die Rede ist das Beste zu leisten, sondern das Schlimmere zu vermeiden, entstehen unauflösliche Zweifel, welche nur durch Entschluß und Thai zu beseitigen sind. 5

Leider ward ich zu einem andern gleichfalls dringenden Geschäft abgerufen, und hatte mich glücklich zu schätzen, solche Mitarbeiter zu hinterlassen, die in besprochenem Sinne die Arbeit einige Zeit fortzuführen 10 so fähig als geneigt waren.

Schon mehrmals war im Lauf unsrer Theatergeschichten von dem Vortheil die Rede gewesen, welche der Lauchstädter Sommeraufenthalt der Weimarischen Gesellschaft bringe; hier ist aber dessen ganz besonders 15 zu erwähnen. Die dortige Bühne war von Bellomo so ökonomisch als möglich eingerichtet; ein paar auf einem freien Platz stehende hohe Bretergiebel, von welchen zu beiden das Pultdach bis nahe zur Erde reichte, stellten diesen Musentempel dar; der innere 20 Raum war der Länge nach durch zwei Wände getheilt, wovon der mittlere dem Theater und den Zuschauern gewidmet war, die beiden niedrigen schmalen Seiten aber den Garderoben. Nun aber, bei neuerer Belebung und Steigerung unserer Anstalt, forderten so- 25 wohl die Stücke als die Schauspieler, besonders aber

auch das Hallische und Leipziger theilnehmende Publicum ein würdiges Local.

Der mehrere Jahre lang erst sachte, dann lebhafter betriebene Schloßbau zu Weimar rief talentvolle
5 Baumeister heran, und wie es immer war und sein wird: wo man bauen sieht, regt sich die Lust zum Bauen. Wie sich's nun vor einigen Jahren auswies, da wir, durch die Gegenwart des Herrn Thouret begünstigt, das Weimarische Theater würdig einrichteten,
10 so fand sich auch dießmal, daß die Herren Gentz und Rabe aufgefordert wurden, einem Lauchstädter Hausbau die Gestalt zu verleihen.

Die Zweifel gegen ein solches Unternehmen waren vielfach zur Sprache gekommen. In bedeutender Ent-
15 fernung, auf fremdem Grund und Boden, bei ganz besondern Rücksichten der dort Angestellten, schienen die Hindernisse kaum zu beseitigen. Der Platz des alten Theaters war zu einem größern Gebäude nicht geeignet, der schöne einzig schickliche Raum strittig
20 zwischen verschiedenen Gerichtsbarkeiten, und so trug man Bedenken, das Haus dem strengen Sinne nach ohne rechtlichen Grund aufzuerbauen. Doch von dem Drang der Umstände, von unruhiger Thätigkeit, von leidenschaftlicher Kunstliebe, von unversiegbarer Pro-
25 ductivität getrieben beseitigten wir endlich alles Entgegenstehende; ein Plan ward entworfen, ein Modell der eigentlichen Bühne gefertigt, und im Februar hatte man sich schon über das was geschehen sollte,

vereinigt. Abgewiesen ward vor allen Dingen die Hüttenform, die das Ganze unter Ein Dach begreift. Eine mäßige Vorhalle für Casse und Treppen sollte angelegt werden, dahinter der höhere Raum für die Zuschauer emporsteigen, und ganz dahinter der höchste 5 für's Theater.

Viel, ja alles kommt darauf an, wo ein Gebäude stehe. Dieß ward an Ort und Stelle mit größter Sorgfalt bedacht, und auch nach der Ausführung konnte man es nicht besser verlangen. Der Bau ging 10 nun kräftig vor sich; im März lag das accordirte Holz freilich noch bei Saalfeld eingefroren, dessen ungeachtet aber spielten wir den 26. Juni zum erstenmal. Das ganze Unternehmen in seinem Detail, das Günstige und Ungünstige in seiner Eigenthümlichkeit, 15 wie es unsere Thatlust drei Monate lang unterhielt, Mühe, Sorge, Verdruß brachte und durch alles hindurch persönliche Aufopferung forderte, dieß zusammen würde einen kleinen Roman geben, der als Symbol größerer Unternehmungen sich ganz gut zeigen 20 könnte.

Nun ist das Eröffnen, Einleiten, Einweihen solcher Anstalten immer bedeutend. In solchem Falle ist die Aufmerksamkeit gereizt, die Neugierde gespannt und die Gelegenheit recht geeignet, das Verhältniß der 25 Bühne und des Publicums zur Sprache zu bringen. Man versäumte daher diese Epoche nicht und stellte in einem Vorspiel, auf symbolische und allegorische

Weise, dasjenige vor, was in der letzten Zeit auf dem deutschen Theater überhaupt, besonders auf dem Weimarischen geschehen war. Das Possenspiel, das Familiendrama, die Oper, die Tragödie, das Naive
5 so wie das Maskenspiel producirten sich nach und nach in ihren Eigenheiten, spielten und erklärten sich selbst, oder wurden erklärt, indem die Gestalt eines Mercur das Ganze zusammenknüpfte, auslegte, deutete.

Die Verwandlung eines schlechten Bauernwirths-
10 hauses in einen theatralischen Palast, wobei zugleich die meisten Personen in eine höhere Sphäre versetzt worden, beförderte heiteres Nachdenken.

Den 6. Juni begab ich mich nach Jena, und schrieb das Vorspiel ungefähr in acht Tagen; die letzte
15 Hand war in Lauchstädt selbst angelegt, und bis zur letzten Stunde memorirt und geübt. Es that eine liebliche Wirkung, und lange Jahre erinnerte sich mancher Freund, der uns dort besuchte, jener hochgesteigerten Kunstgenüsse.

20 Mein Lauchstädter Aufenthalt machte mir zur Pflicht, auch Halle zu besuchen, da man uns von dorther nachbarlich, um des Theaters, auch um persönlicher Verhältnisse willen, mit öfterem Zuspruch beehrte. Ich nenne Geh. Rath Wolf, mit welchem
25 einen Tag zuzubringen ein ganzes Jahr gründlicher Belehrung einträgt; Kanzler Niemeyer, der so thätigen Theil unsern Bestrebungen schenkte, daß er die Andria zu bearbeiten unternahm, wodurch wir

denn die Summe unsrer Maskenspiele zu erweitern und zu vermannichfaltigen glücklichen Anlaß fanden.

Und so war die sämmtliche gebildete Umgebung mit gleicher Freundlichkeit, mich und die Anstalt, die mir so sehr am Herzen lag, geneigt zu befördern. 5 Die Nähe von Giebichenstein lockte zu Besuchen bei dem gastfreien Reichardt; eine würdige Frau, anmuthige schöne Töchter, sämmtlich vereint, bildeten in einem romantisch-ländlichen Aufenthalte einen höchst gefälligen Familienkreis, in welchem sich bedeutende 10 Männer aus der Nähe und Ferne kürzere oder längere Zeit gar wohl gefielen, und glückliche Verbindungen für das Leben anknüpften.

Auch darf nicht übergangen werden, daß ich die Melodien, welche Reichardt meinen Liedern am frühsten 15 vergönnt, von der wohlklingenden Stimme seiner ältesten Tochter gefühlvoll vortragen hörte.

Übrigens bliebe noch gar manches bei meinem Aufenthalt in Halle zu bemerken. Den botanischen Garten unter Sprengels Leitung zu betrachten, das 20 Meckelische Kabinett, dessen Besitzer ich leider nicht mehr am Leben fand, zu meinen besondern Zwecken aufmerksam zu beschauen, war nicht geringer Gewinn; denn überall, sowohl an den Gegenständen als aus den Gesprächen, konnte ich etwas entnehmen, was 25 mir zu mehrerer Vollständigkeit und Förderniß meiner Studien diente.

Einen gleichen Vortheil, der sich immer bei akade-

mischem Aufenthalt hervorthut, fand ich in Jena während des Augustmonats. Mit Lodern wurden früher angemerkte anatomische Probleme durchgesprochen; mit Himly gar vieles über das subjective
5 Sehen und die Farbenerscheinung verhandelt. Oft verloren wir uns so tief in den Text, daß wir über Berg und Thal bis in die tiefe Nacht herum wanderten. Voß war nach Jena gezogen und zeigte Lust sich anzukaufen; seine große umsichtige Gelehrsamkeit,
10 wie seine herrlichen poetischen Darstellungen, die Freundlichkeit seiner häuslichen Existenz zog mich an, und mir war nichts angelegener, als mich von seinen rhythmischen Grundsätzen zu überzeugen. Dadurch ergab sich denn ein höchst angenehmes und frucht-
15 bares Verhältniß.

Umgeben von den Museen und von allem, was mich früh zu den Naturwissenschaften angeregt und gefördert hatte, ergriff ich jede Gelegenheit, auch hier mich zu vervollständigen. Die Wolfmilchsraupe war
20 dieses Jahr häufig und kräftig ausgebildet, an vielen Exemplaren studirte ich das Wachsthum bis zu dessen Gipfel, so wie den Übergang zur Puppe. Auch hier ward ich mancher trivialen Vorstellungen und Begriffe los.

25 Auch die vergleichende Knochenlehre, die ich besonders mit mir immer im Gedanken herumführte, hatte großen Theil an meinen beschäftigten Stunden.

Das Abscheiden des verdienstreichen Batsch ward,

als Verlust für die Wissenschaft, für die Akademie, für die naturforschende Gesellschaft, tief empfunden. Leider wurde das von ihm gesammelte Museum durch ein wunderliches Verhältniß zerstückt und zerstreut. Ein Theil gehörte der naturforschenden Gesellschaft; 5 dieser folgte den Directoren, oder vielmehr einer höhern Leitung, die mit bedeutendem Aufwande die Schulden der Societät bezahlte und ein neues unentgeltliches Locale für die vorhandenen Körper anwies. Der andere Theil konnte, als Eigenthum des Ver- 10 storbenen, dessen Erben nicht bestritten werden. Eigentlich hätte man das kaum zu trennende Ganze mit etwas mehrerem Aufwand herübernehmen und zusammenhalten sollen, allein die Gründe warum es nicht geschah, waren auch von Gewicht. 15

Ging nun hier etwas verloren, so war in der späteren Jahrszeit ein neuer vorausgesehener Gewinn beschieden. Das bedeutende Mineralienkabinett des Fürsten Gallitzin, das er als Präsident derselben ihr zugedacht hatte, sollte nach Jena geschafft und nach 20 der von ihm beliebten Ordnung aufgestellt werden. Dieser Zuwachs gab dem ohnehin schon wohlversehenen Museum einen neuen Glanz. Die übrigen wissenschaftlichen Anstalten, meiner Leitung untergeben, erhielten sich in einem mäßigen, von der Casse ge- 25 botenen Zustand.

Belebt sodann war die Akademie durch bedeutende Studirende, die durch ihr Streben und Hoffen auch

den Lehrern gleichen jugendlichen Muth gaben. Von bedeutenden, einige Zeit sich aufhaltenden Fremden nenne: von Podmanitzky, der vielseitig unterrichtet an unserm Wollen und Wirken Theil nehmen und 5 thätig mit eingreifen mochte.

Neben allem diesem wissenschaftlichen Bestreben hatte die Jenaische Geselligkeit nichts von ihrem heitern Charakter verloren. Neue heranwachsende, hinzutretende Glieder vermehrten die Anmuth und 10 ersetzten reichlich, was mir in Weimar auf einige Zeit entgangen war.

Wie gern hätte ich diese in jedem Sinne angenehmen und belehrenden Tage noch die übrige schöne Herbstzeit genossen, allein die vorzubereitende Aus- 15 stellung trieb mich nach Weimar zurück, womit ich denn auch den September zubrachte. Denn bis die angekommenen Stücke sämmtlich ein- und aufgerahmt wurden, bis man sie in schicklicher Ordnung in günstigem Lichte aufgestellt und den Beschauern einen 20 würdigen Anblick vorbereitet hatte, war Zeit und Mühe nöthig, besonders da ich alles mit meinem Freunde Meyer selbst verrichtete, und auf ein sorgfältiges Zurücksenden Bedacht zu nehmen hatte.

Perseus und Andromeda war der für die dieß- 25 jährige vierte Ausstellung bearbeitete Gegenstand. Auch dabei hatten wir die Absicht, auf die Herrlichkeit der äußern menschlichen Natur in jugendlichen Körpern beiderlei Geschlechts aufmerksam zu machen;

denn wo sollte man den Gipfel der Kunst finden, als auf der Blüthenhöhe des Geschöpfs nach Gottes Ebenbilde.

Ludwig Hummeln, geboren in Neapel, wohnhaft in Cassel, war der Preis zu erkennen; er hatte mit zartem Kunstsinn und Gefühl den Gegenstand behandelt. Andromeda stand aufrecht in der Mitte des Bildes am Felsen, ihre schon befreite linke Hand konnte durch Heranziehen einiger Falten des Mantels Bescheidenheit und Schamhaftigkeit bezeichnen; ausruhend saß Perseus auf dem Haupte des Ungeheuers zu ihrer Seite, und gegenüber lös'te ein heraneilender Genius so eben die Fesseln der rechten Hand. Seine bewegte Jünglingsgestalt erhöhte die Schönheit und Kraft des würdigen Paares.

Einer Landschaft von Rohden aus Cassel ward in diesem Fach der Preis zuerkannt. Die Jenaische allgemeine Literaturzeitung vom Jahr 1803 erhält durch einen Umriß des historischen Gemähldes das Andenken des Bildes und durch umständliche Beschreibung und Beurtheilung der eingesendeten Stücke die Erinnerung jener Thätigkeit.

Indem wir nun aber uns auf jede Weise bemühten, dasjenige in Ausübung zu bringen und zu erhalten, was der bildenden Kunst als allein gemäß und vortheilhaft schon längst anerkannt worden, vernahmen wir in unsern Sälen: daß ein neues Büchlein vorhanden sei, welches vielen Eindruck mache; es

bezog sich auf Kunst, und wollte die Frömmigkeit als alleiniges Fundament derselben festsetzen. Von dieser Nachricht waren wir wenig gerührt; denn wie sollte auch eine Schlußfolge gelten, eine Schlußfolge
5 wie diese: einige Mönche waren Künstler, deßhalb sollen alle Künstler Mönche sein.

Doch hätte bedenklich scheinen dürfen, daß werthe Freunde, die unsere Ausstellung theilnehmend besuchten, auch unser Verfahren billigten, sich doch an
10 diesen, wie man wohl merkte, schmeichelhaften, die Schwäche begünstigenden Einflüsterungen zu ergötzen schienen, und sich davon eine glückliche Wirkung versprachen.

Die im October fleißig besuchte Ausstellung gab
15 Gelegenheit, sich mit einheimischen und auswärtigen Kunstfreunden zu unterhalten, auch fehlte es, der Jahrszeit gemäß, nicht an willkommenen Besuchen aus der Ferne. Hofrath Blumenbach gönnte seinen Weimarisch- und Jenaischen Freunden einige Tage,
20 und auch dießmal wie immer verlieh seine Gegenwart den heitersten Unterricht.

Und wie ein Gutes immer ein anderes zur Folge hat, so stellte sich das reine Vernehmen in der innersten Gesellschaft nach und nach wieder her.

25 Eine bedeutende Correspondenz ließ mich unmittelbare Blicke selbst in die Ferne richten. Friedrich Schlegel, der bei seiner Durchreise mit unsern Bemühungen um seinen Alarcos wohl zufrieden gewesen,

gab mir von Pariser Zuständen hinreichende Nachricht. Hofrath Sartorius, der gleichfalls zu einem Besuch das lange bestandene gute Verhältniß abermals aufgefrischt und eben jetzt mit den Studien der Hansestädte beschäftigt war, ließ mich an diesem wich- 5 tigen Unternehmen auch aus der Ferne Theil nehmen.

Hofrath Rochlitz, der unser Theater mit zunehmendem Interesse betrachtete, gab solches durch mehrere Briefe, die sich noch vorfinden, zu erkennen.

Gar manches andere von erfreulichen Verhält- 10 nissen find' ich noch angemerkt; drei junge Männer: Klaproth, Bode, Hain, hielten sich in Weimar auf, und benutzten mit Vergünstigung den Büttnerischen polyglottischen Nachlaß.

Wenn ich nun dieses Jahr in immerwährender 15 Bewegung gehalten wurde, und bald in Weimar bald in Jena und Lauchstädt meine Geschäfte wie sie vorkamen versah; so gab auch der Besitz des kleinen Freiguts Roßla Veranlassung zu manchen Hin- und Herfahrten. Zwar hatte sich schon deutlich genug 20 hervorgethan, daß wer von einem so kleinen Eigenthum wirklich Vortheil ziehen will, es selbst bebauen, besorgen und, als sein eigner Pachter und Verwalter, den unmittelbaren Lebensunterhalt daraus ziehen müsse, da sich denn eine ganz artige Existenz darauf 25 gründen lasse, nur nicht für einen verwöhnten Weltbürger. Indessen hat das sogenannte Ländliche, in einem angenehmen Thale, an einem kleinen baum-

und buschbegränzten Flusse, in der Nähe von frucht-
reichen Höhen, unfern eines volkreichen und nahr-
haften Städtchens, doch immer etwas das mich Tage
lang unterhielt, und sogar zu kleinen poetischen Pro-
5 ductionen eine heitere Stimmung verlieh. Frauen
und Kinder sind hier in ihrem Elemente, und die in
Städten unerträgliche Gevatterei ist hier wenigstens
an ihrem einfachsten Ursprung; selbst Abneigung und
Mißwollen scheinen reiner, weil sie aus den unmittel-
10 baren Bedürfnissen der Menschheit hervorspringen.

Höchst angenehm war die Nachbarschaft von Oß-
mannstedt, in demselbigen Thale aufwärts nur auf
der linken Seite des Wassers. Auch Wielanden fing
dieser Naturzustand an bedenklich zu werden; einmal
15 setzte er sehr humoristisch auseinander, welches Um-
schweifes es bedürfe, um der Natur nur etwas Genieß-
bares abzugewinnen. Er wußte die Umständlichkeiten
des Erzeugnisses der Futterkräuter gründlich und
heiter darzustellen: erst brachte er den sorgsam
20 gebauten Klee mühsam durch eine theuer zu ernäh-
rende Magd zusammen, und ließ ihn von der Kuh
verzehren, um nur zuletzt etwas Weißes zum Kaffee
zu haben.

Wieland hatte sich in jenen Theater- und Fest-
25 händeln sehr wacker benommen, wie er denn, immer
redlich, nur manchmal, wie es einem jeden geschieht,
in augenblicklicher Leidenschaft, bei eingeflößtem Vor-
urtheil, in Abneigungen, die nicht ganz zu schelten

waren, eine launige Unbilligkeit zu äußern verführt ward. Wir besuchten ihn oft nach Tische und waren zeitig genug über die Wiesen wieder zu Hause.

In meinen Weimarischen häuslichen Verhältnissen ereignete sich eine bedeutende Veränderung. Freund Meyer, der seit 1792, einige Jahre Abwesenheit ausgenommen, als Haus- und Tischgenosse, mich durch belehrende, unterrichtende, berathende Gegenwart erfreute, verließ mein Haus in Gefolg einer eingegangenen ehlichen Verbindung. Jedoch die Nothwendigkeit sich ununterbrochen mitzutheilen, überwand bald die geringe Entfernung, ein wechselseitiges Einwirken blieb lebendig, so daß weder Hinderniß noch Pause jemals empfunden ward.

Unter allen Tumulten dieses Jahres ließ ich doch nicht ab meinen Liebling Eugenien im Stillen zu hegen. Da mir das Ganze vollkommen gegenwärtig war, so arbeitete ich am Einzelnen wie ich ging und stand; daher denn auch die große Ausführlichkeit zu erklären ist, indem ich mich auf den jedesmaligen einzelnen Punct concentrirte, der unmittelbar in die Anschauung treten sollte.

Cellini gehörte schon mehr einer wilden zerstreuten Welt an; auch diesen wußt' ich, jedoch nicht ohne Anstrengung, zu fördern: denn im Grunde war die unternommene Arbeit mehr von Belang, als ich anfangs denken mochte.

Reineke Fuchs durfte nun auch in jedem leiden-

schaftlich-leichtfertigen Momente hervortreten, so war er wohl empfangen und für gewisse Zeit ebenfalls gepflegt.

1803.

5 Zum neuen Jahre gaben wir Paläophron und Neoterpe auf dem öffentlichen Theater. Schon war durch die Vorstellung der Terenzischen Brüder das Publicum an Masken gewöhnt, und nun konnte das eigentliche erste Musterstück seine gute Wirkung nicht 10 verfehlen. Der frühere an die Herzogin Amalie gerichtete Schluß ward in's Allgemeinere gewendet, und die gute Aufnahme dieser Darstellung bereitete den besten Humor zu ernsteren Unternehmungen.

Die Aufführung der Braut von Messina 15 (19. März) machte viel Vorarbeit, durchgreifende Lese- und Theaterproben nöthig. Der bald darauf folgenden Natürlichen Tochter erster Theil (2. April), sodann die Jungfrau von Orleans verlangten die volle Zeit; wir hatten uns vielleicht nie so leb- 20 haft, so zweckmäßig und zu allgemeiner Zufriedenheit bemüht.

Daß wir aber alles Mißwollende, Verneinende, Herabziehende durchaus ablehnten und entfernten, davon sei Nachstehendes ein Zeugniß. Zu Anfang des 25 Jahrs war mir durch einen werthen Freund ein kleines Lustspiel zugekommen mit dem Titel: der Schädelkenner, die respectablen Bemühungen eines

Mannes wie Gall lächerlich und verächtlich machend. Ich schickte solches zurück mit einer aufrichtigen allgemeinen Erklärung, welche als in's Ganze greifend hier gar wohl einen Platz verdient.

„Indem ich das kleine artige Stück, als bei uns 5 nicht aufführbar, zurücksende, halte ich es, nach unserm alten freundschaftlichen Verhältnisse, für Pflicht die näheren Ursachen anzugeben.

Wir vermeiden auf unserm Theater, so viel möglich, alles was wissenschaftliche Untersuchungen vor 10 der Menge herabsetzen könnte, theils aus eigenen Grundsätzen, theils weil unsere Akademie in der Nähe ist, und es unfreundlich scheinen würde, wenn wir das, womit sich dort mancher sehr ernstlich beschäftigt, hier leicht und lächerlich nehmen wollten. 15

Gar mancher wissenschaftliche Versuch, der Natur irgend ein Geheimniß abgewinnen zu wollen, kann für sich, theils auch durch Charlatanerie der Unternehmer, eine lächerliche Seite bieten, und man darf dem Komiker nicht verargen, wenn er im Vorbeigehen 20 sich einen kleinen Seitenhieb erlaubt. Darin sind wir auch keineswegs pedantisch; aber wir haben sorgfältig alles was sich in einiger Breite auf philosophische oder literarische Händel, auf die neue Theorie der Heilkunde u. s. w. bezog, vermieden. Aus eben 25 der Ursache möchten wir nicht gern die Gallische wunderliche Lehre, der es denn doch, so wenig als der Lavaterischen, an einem Fundament fehlen möchte,

dem Gelächter Preis geben, besonders da wir fürchten müßten manchen unserer achtungswerthen Zuhörer dadurch verdrießlich zu machen.

Weimar am 24. Januar 1803."

5 Mit einem schon früher auslangenden und nun frisch bereicherten Repertorium kamen wir wohl ausgestattet nach Lauchstädt. Das neue Haus, die wichtigen Stücke, die sorgfältigste Behandlung erregten allgemeine Theilnahme. Die Andria des Terenz, 10 von Herrn Niemeyer bearbeitet, ward ebenmäßig wie die Brüder mit Annäherung an's Antike aufgeführt. Auch von Leipzig fanden sich Zuschauer, sie sowohl als die von Halle wurden mit unsern ernsten Bemühungen immermehr bekannt, welches uns zu großem 15 Vortheil gedieh. Ich verweilte dießmal nicht länger daselbst als nöthig, um mit Hofrath Kirms, meinem Mitcommissarius, die Bedürfnisse der Baulichkeiten und einiges Wünschenswerthe der Umgebung anzuordnen.

In Halle, Giebichenstein, Merseburg, Naumburg 20 erneuerte ich gar manche werthe Verbindung. Professor Wolf, Geh. Rath Schmalz, Jakob, Reil, Lafontaine, Niemeyer entgegneten mir mit gewohnter Freundlichkeit. Ich besah von Leysers Mineralien-Kabinett, bestieg den Petersberg, um frische 25 Porphyr-Stücke zu holen. Ehe ich abreis'te sah ich noch mit Freuden, daß unser theatralisches Ganzes sich schon von selbst bewegte und im Einzelnen nichts

nachzuhelfen war, wobei freilich die große Thätigkeit des Regisseurs Genast gerühmt werden mußte. Ich nahm meinen Rückweg über Merseburg, das gute Verhältniß mit den dortigen oberen Behörden zu befestigen, sodann meinen Geschäften in Weimar und 5
Jena weiter obzuliegen.

Als ich mir nun für diese Zeit das Theaterwesen ziemlich aus dem Sinne geschlagen hatte, ward ich im Geiste mehr als jemals dahin zurückgeführt. Es meldeten sich, mit entschiedener Neigung für die Bühne, 10
zwei junge Männer, die sich Wolff und Grüner nannten, von Augsburg kommend, jener bisher zum Handelsstande, dieser zum Militär zu rechnen. Nach einiger Prüfung fand ich bald, daß beide dem Theater zur besondern Zierde gereichen würden und daß, bei 15
unserer schon wohlbestellten Bühne, ein paar frische Subjecte von diesem Werth sich schnell heranbilden würden. Ich beschloß sie fest zu halten, und weil ich eben Zeit hatte, auch einer heitern Ruhe genoß, begann ich mit ihnen gründliche Didaskalien, indem 20
ich auch mir die Kunst aus ihren einfachsten Elementen entwickelte und an den Fortschritten beider Lehrlinge mich nach und nach emporstudirte, so daß ich selbst klärer über ein Geschäft ward, dem ich mich bisher instinctmäßig hingegeben hatte. Die Grammatik, die 25
ich mir ausbildete, verfolgte ich nachher mit mehreren jungen Schauspielern, einiges davon ist schriftlich übrig geblieben.

Nach jenen genannten beiden fügte sich's, daß noch ein hübscher junger Mann, Namens Grimmer, mit gleichmäßigem Antrag bei uns vortrat. Auch von ihm ließ sich nach Gestalt und Wesen das Beste
5 hoffen, besonders war er Schillern willkommen, der seinen personenreichen Tell im Sinne hatte und auf schickliche Besetzung der sämmtlichen Rollen sein Augenmerk richtete. Wir hielten daher auch ihn fest, und fanden ihn bald an seinem Platze brauchbar.

10 Der erste Theil von Eugenie war geschrieben, gespielt und gedruckt, das Schema des Ganzen lag Scene nach Scene vor mir, und ich kann wohl sagen, meine mehrjährige Neigung zu diesem Erzeugniß hatte keineswegs abgenommen.

15 Der zweite Theil sollte auf dem Landgut, dem Aufenthalt Eugeniens, vorgehen, der dritte in der Hauptstadt, wo mitten in der größten Verwirrung das wiedergefundene Sonett freilich kein Heil, aber doch einen schönen Augenblick würde hervorgebracht
20 haben. Doch ich darf nicht weiter gehen, weil ich sonst das Ganze umständlich vortragen müßte.

Ich hatte mich der freundlichsten Aufnahme von vielen Seiten her zu erfreuen, wovon ich die wohlthätigsten Zeugnisse gesammelt habe, die ich dem
25 Öffentlichen mitzutheilen vielleicht Gelegenheit finde. Man empfand, man dachte, man folgerte was ich nur wünschen konnte; allein ich hatte den großen unverzeihlichen Fehler begangen, mit dem ersten Theil her=

vorzutreten, eh' das Ganze vollendet war. Ich nenne den Fehler unverzeihlich, weil er gegen meinen alten geprüften Aberglauben begangen wurde, einen Aberglauben, der sich indeß wohl ganz vernünftig erklären läßt. 5

Einen sehr tiefen Sinn hat jener Wahn, daß man, um einen Schatz wirklich zu heben und zu ergreifen, stillschweigend verfahren müsse, kein Wort sprechen dürfe, wie viel Schreckliches und Ergötzendes auch von allen Seiten erscheinen möge. Eben so bedeutsam ist 10 das Mährchen, man müsse, bei wunderhafter Wagefahrt nach einem kostbaren Talisman, in entlegensten Bergwildnissen, unaufhaltsam vorschreiten, sich ja nicht umsehen, wenn auf schroffem Pfade fürchterlich drohende oder lieblich lockende Stimmen ganz nahe hinter uns 15 vernommen werden.

Indessen war's geschehen, und die geliebten Scenen der Folge besuchten mich nur manchmal wie unstäte Geister, die wiederkehrend flehentlich nach Erlösung seufzen. 20

So wie schon einige Jahre machte der Zustand von Jena uns auch dießmal gar manche Sorge. Seit der französischen Revolution war eine Unruhe in die Menschen gekommen, dergestalt daß sie entweder an ihrem Zustand zu ändern, oder ihren Zustand wenigstens 25 dem Ort nach zu verändern gedachten. Hierzu konnten besonders die Lehrer an Hochschulen ihrer Stellung nach am meisten verlockt werden, und da

eben zu dieser Zeit dergleichen Anstalten neu errichtet und vorzüglich begünstigt wurden, so fehlte es nicht an Reiz und Einladung dorthin, wo man ein besseres Einkommen, höheren Rang, mehr Einfluß in einem 5 weitern Kreise sich versprechen konnte.

Diese großweltischen Ereignisse muß man im Auge behalten, wenn man sich im Allgemeinen einen Begriff machen will von dem was um diese Zeit in dem kleinen Kreise der Jenaischen Akademie sich ereignete.

10 Der im ärztlichen Fache so umsichtige und mit mannichfachem Talent der Behandlung und Darstellung begabte Christian Wilhelm Hufeland war nach Berlin berufen, führte dort den Titel eines Geheimen Raths, welcher in einem großen Reiche 15 schon zum bloßen Ehrentitel geworden war, indessen er in kleineren Staaten noch immer die ursprüngliche active Würde bezeichnete und ohne dieselbe nicht leicht verliehen werden konnte. Eine solche Rangerhöhung aber blieb auf die Zurückgelassenen nicht ohne Einfluß.

20 Fichte hatte in seinem philosophischen Journal über Gott und göttliche Dinge auf eine Weise sich zu äußern gewagt, welche den hergebrachten Ausdrücken über solche Geheimnisse zu widersprechen schien; er ward in Anspruch genommen, seine Vertheidigung 25 besserte die Sache nicht, weil er leidenschaftlich zu Werke ging, ohne Ahnung wie gut man diesseits für ihn gesinnt sei, wiewohl man seine Gedanken, seine Worte auszulegen wisse; welches man freilich ihm

nicht gerade mit dürren Worten zu erkennen geben konnte, und eben so wenig die Art und Weise, wie man ihm auf das gelindeste herauszuhelfen gedachte. Das Hin- und Widerreden, das Vermuthen und Behaupten, das Bestärken und Entschließen wogte in vielfachen unsichern Reden auf der Akademie durcheinander, man sprach von einem ministeriellen Vorhalt, von nichts Geringerem als einer Art Verweis, dessen Fichte sich zu gewärtigen hätte. Hierüber ganz außer Fassung, hielt er sich für berechtigt ein heftiges Schreiben bei'm Ministerium einzureichen, worin er jene Maßregel als gewiß voraussetzend, mit Ungestüm und Trotz erklärte, er werde dergleichen niemals dulden, er werde lieber ohne weiteres von der Akademie abziehen, und in solchem Falle nicht allein, indem mehrere bedeutende Lehrer mit ihm einstimmig den Ort gleichzeitig zu verlassen gedächten.

Hiedurch war nun auf einmal aller gegen ihn gehegte gute Wille gehemmt, ja paralysirt: hier blieb kein Ausweg, keine Vermittelung übrig, und das Gelindeste war, ihm ohne weiteres seine Entlassung zu ertheilen. Nun erst, nachdem die Sache sich nicht mehr ändern ließ, vernahm er die Wendung, die man ihr zu geben im Sinne gehabt, und er mußte seinen übereilten Schritt bereuen, wie wir ihn bedauerten.

Zu einer Verabredung jedoch mit ihm die Akademie zu verlassen, wollte sich niemand bekennen, alles

blieb für den Augenblick an seiner Stelle; doch hatte sich ein heimlicher Unmuth aller Geister so bemächtigt, daß man in der Stille sich nach außen umthat, und zuletzt Hufeland der Jurist nach Ingolstadt, Paulus
5 und Schelling aber nach Würzburg wanderten.

Nach allem diesem vernahmen wir im August die so hochgeschätzte Literaturzeitung solle auch von Jena weg und nach Halle gebracht werden. Der Plan war klug genug angelegt, man wollte ganz im gewohnten
10 Gange das laufende Jahr durchführen und schließen, sodann, als geschähe weiter nichts, ein neues anfangen, zu Ostern aber gleichsam nur den Druckort verändern und durch solches Manoeuvre, mit Anstand und Bequemlichkeit, diese wichtige Anstalt für ewig von Jena
15 wegspielen.

Die Sache war von der größten Bedeutsamkeit und es ist nicht zu viel gesagt: diese stille Einleitung bedrohte die Akademie für den Augenblick mit völliger Auflösung. Man war dießseits wirklich in Verlegen-
20 heit: denn ob man gleich das Recht hatte die Unternehmer zu fragen, ob dieses allgemeine Gerücht einen Grund habe, so wollte man doch in einer solchen gehässigen Sache nicht übereilt noch hart erscheinen; daher anfänglich ein Zaudern, das aber von Tag zu Tag
25 gefährlicher ward. Die erste Hälfte des Augusts war verstrichen, und alles kam darauf an, was in den sechs Wochen bis Michael zu einer Gegenwirkung vorgenommen werden könnte.

Auf einmal kommt Hülfe, woher sie nicht zu erwarten war. Kotzebue, der sich seit den Scenen des vorigen Jahrs als Todfeind aller Weimarischen Thätigkeit erwiesen hatte, kann seinen Triumph nicht im Stillen feiern, er gibt in dem Freimüthigen über- 5 müthig an den Tag: mit der Akademie Jena, welche bisher schon großen Verlust an tüchtigen Professoren erlitten, sei es nun völlig zu Ende, indem die allgemeine Literaturzeitung, in Gefolg großer dem Redacteur verwilligter Begünstigungen, von da hinweg 10 und nach Halle verlegt werde.

Von unserer Seite hörte nun alles Bedenken auf; wir hatten volle Ursache die Unternehmer zu fragen, ob dieß ihre Absicht sei? Und da solche nun nicht geläugnet werden konnte, so erklärte man ihren Vor- 15 satz, die Anstalt bis Ostern in Jena hinzuhalten, für nichtig, und versicherte zugleich, man werde mit dem neuen Jahre in Jena die allgemeine Literaturzeitung selbst fortsetzen.

Diese Erklärung war kühn genug, denn wir hatten 20 kaum die Möglichkeit in der Ferne zu sehen geglaubt; doch rechtfertigte der Erfolg den wackern Entschluß. Die Actenstücke jener Tage sind in der größten Ordnung verwahrt, vielleicht ergötzen sich unsere Nachkommen an dem Hergang dieser für uns wenigstens 25 höchst bedeutenden Begebenheit.

Nachdem also die Anstalt der Literaturzeitung in ihrem ganzen Gewichte gesichert war, hatte man sich

nach Männern umzusehen, die erledigten Lehrfächer wieder zu besetzen. Von mehreren in Vorschlag gebrachten Anatomen wurde Ackermann berufen, welcher den Grund zu einem längst beabsichtigten stehenden anatomischen Museum legte, das der Akademie verbleiben sollte. Auch Schelver ward herangezogen und der botanischen Anstalt vorgesetzt. Man hatte von seiner Persönlichkeit, als eines zugleich höchst zarten und tiefsinnigen Wesens, die besten Hoffnungen für die Naturwissenschaft.

Die von Lenz gegründete mineralogische Societät erweckte das größte Vertrauen; alle Freunde dieses Wissens wünschten als Mitglieder aufgenommen zu werden, und sehr viele beeiferten sich mit bedeutenden Geschenken das angelegte Kabinett zu vermehren.

Unter solchen zeichnete sich Fürst Gallitzin aus, welcher die Ehre der ihm übertragenen Präsidentenstelle durch das Geschenk seines ansehnlichen Kabinetts anzuerkennen suchte, und da durch diesen wie durch andern Zuwachs die Anstalt höchst bedeutend geworden, so bestätigte der Herzog gegen Ende des Jahrs die Statuten der Gesellschaft, und gab ihr dadurch unter den öffentlichen Anstalten einen entschiedenen Rang.

Nach dem Verlust so mancher bedeutenden Personen hatten wir uns jedoch neumitwirkender Männer zu erfreuen. Fernow kam von Rom, um künftig in Deutschland zu verbleiben, wir hielten ihn fest.

Herzogin Amalie gab ihm die seit Jagemanns Tode unbesetzte Bibliothekarstelle ihrer besondern Büchersammlung; seine gründliche Kenntniß der italiänischen Literatur, eine ausgesuchte Bibliothek dieses Faches und seine angenehmen geselligen Eigenschaften machten 5 diesen Erwerb höchst schätzbar. Daneben führte er einen bedeutenden Schatz mit sich, die hinterlassenen Zeichnungen seines Freundes Carstens, dem er in seiner künstlerischen Laufbahn bis an sein frühzeitiges Ende mit Rath und That, mit Urtheil und Nachhülfe 10 treulichst beigestanden hatte.

Dr. Riemer, der mit Herrn von Humboldt nach Italien gegangen war, und dort einige Zeit in dessen Familienkreis mitgewirkt hatte, war in Fernows Gesellschaft herausgereis't, und als gewandter Kenner 15 der alten Sprachen uns gleichfalls höchlich willkommen. Er gesellte sich zu meiner Familie, nahm Wohnung bei mir und wendete seine Sorgfalt meinem Sohne zu.

Auch mit Zelter ergab sich ein näheres Verhält- 20 niß; bei seinem vierzehntägigen Aufenthalt war man wechselseitig in künstlerischem und sittlichem Sinne um vieles näher gekommen. Er befand sich in dem seltsamsten Drange zwischen einem ererbten, von Jugend auf geübten, bis zur Meisterschaft durch- 25 geführten Handwerk, das ihm eine bürgerliche Existenz ökonomisch versicherte, und zwischen einem eingebornen, kräftigen, unwiderstehlichen Kunsttriebe, der aus

seinem Individuum den ganzen Reichthum der Ton-
welt entwickelte. Jenes treibend, von diesem getrieben,
von jenem eine erworbene Fertigkeit besitzend, in
diesem nach einer zu erwerbenden Gewandtheit bestrebt,
5 stand er nicht etwa wie Hercules am Scheidewege
zwischen dem was zu ergreifen oder zu meiden sein
möchte, sondern er ward von zwei gleich werthen
Musen hin und hergezogen, deren eine sich seiner be-
mächtigt, deren andere dagegen er sich anzueignen
10 wünschte. Bei seinem redlichen, tüchtig bürgerlichen
Ernst war es ihm eben so sehr um sittliche Bildung
zu thun, als diese mit der ästhetischen so nah ver-
wandt, ja ihr verkörpert ist, und eine ohne die an-
dere zu wechselseitiger Vollkommenheit nicht gedacht
15 werden kann.

Und so konnte ein doppelt wechselseitiges Bestreben
nicht außen bleiben, da die Weimarischen Kunst-
freunde sich fast in demselben Falle befanden; wozu
sie nicht geschaffen waren, hatten sie zu leisten, und
20 was sie Angebornes zu leisten wünschten, schien
immerfort unversucht zu bleiben.

Die Angebäude der Bibliothek, nach dem Schlosse
zu, wurden der freieren Aussicht wegen abgebrochen,
nun machte sich statt ihrer ein neuer Gelaß nöthig,
25 wozu die Herren Genz und Rabe gleichfalls die
Risse zu liefern gefällig übernahmen. Was sonst in
jenen Platz gefunden hatte, stattliche Treppe, geräu-
mige Expeditions- und Gesellschaftszimmer wurden

gewonnen, ferner im zweiten Stock nicht allein Stand für mehrere Bücherrepositorien, sondern auch einige Räume für Alterthümer, Kunstsachen und was dem anhängt; nicht weniger wurde das Münzkabinett, vollständig an sächsischen Medaillen, Thalern und 5 kleineren Geldsorten, nebenher auch mit Denkmünzen, ingleichen römischen und griechischen versehen, besonders aufbewahrt.

Da ich mich in meinem Leben vor nichts so sehr als vor leeren Worten gehütet, und mir eine Phrase, 10 wobei nichts gedacht oder empfunden war, an andern unerträglich, an mir unmöglich schien, so litt ich bei der Übersetzung des Cellini, wozu durchaus unmittelbare Ansicht gefordert wird, wirkliche Pein. Ich bedauerte herzlich, daß ich meine erste Durchreise, meinen 15 zweiten Aufenthalt zu Florenz nicht besser genutzt, mir von der Kunst neuerer Zeit nicht ein eindringlicheres Anschauen verschafft hatte. Freund Meyer, der in den Jahren 1796 und 1797 sich daselbst die gründlichsten Kenntnisse erworben hatte, half mir 20 möglichst aus, doch sehnt' ich mich immer nach dem eigenen, nicht mehr gegönnten Anblick.

Ich kam daher auf den Gedanken, ob nicht wenigstens Cellinische Münzen, auf die er sich so viel zu Gute thut, noch zu finden sein möchten, ob nicht an- 25 deres was mich in jene Zeiten versetzen könnte noch zu haben wäre.

Glücklicherweise vernahm ich von einer Nürn-

bergischen Auction, in welcher Kupfermünzen des fünfzehnten und sechzehnten, ja des siebzehnten und achtzehnten Jahrhunderts feil geboten wurden, und es gelang die ganze Masse zu erhalten. Die Original=
5 folge von Päpsten, seit Martin dem V bis auf Clemens XI, also bis zum ersten Viertel des acht=zehnten Jahrhunderts, wurde mir nicht allein zu eigen, sondern auch dazwischen Cardinäle und Priester, Philosophen, Gelehrte, Künstler, merkwürdige Frauen,
10 in scharfen unbeschädigten Exemplaren, theils gegossen, theils geprägt, aber verwundersam und bedauerlich: unter so manchen Hunderten kein Cellini. Aufgeregt war man nun auch hier das Geschichtliche zu studiren; man forschte nach Bonanni, Mazzuchelli und andern,
15 und legte so den Grund zu ganz neuer Belehrung.

Das ältere Schießhaus vor dem Frauenthor war schon längst von den Parkanlagen überflügelt, der Raum den es einnahm bereits zwischen Gärten und Spaziergängen eingeschlossen, die Übungen nach der
20 Scheibe, besonders aber das eigentliche Vogelschießen, nach und nach unbequem und gefährlich.

Zum Tausch nahm der Stadtrath mit mehrfachem Gewinn einen großen schön gelegenen Bezirk vor dem Kegelthor, die weit verbreiteten Äcker sollten in Gär=
25 ten, Gartenländer verwendet und an dem schicklichsten Platz ein neues Schießhaus gebaut werden.

Die eigentliche Lage eines Gebäudes, sobald dem Architekten Freiheit gegeben ist, bleibt immer desselben

Hauptaugenmerk: ein ländliches Gebäude soll die Gegend zieren und wird von ihr geziert; und so war die sorgfältigste Berathung zwischen den Berliner Architekten und den Weimarischen Kunstfreunden nicht weniger dem Stadtrath und der Schützengesellschaft 5 eine geraume Zeit im Schwange.

Bei einem neuen Lustgebäude mit seinen Umgebungen, zur Aufnahme einer großen Menge bestimmt, ist das Haupterforderniß Schatten, welcher nicht sogleich herbeigebannt werden kann. Hier war 10 also ein angenehmes Hölzchen der nothwendige Punct einen Flügel daran zu lehnen, für die Hauptrichtung entschied sodann eine oberhalb jenes Buschwerks hergehende uralte vierfache Lindenallee; man mußte den Flügel und also das ganze Gebäude rechtwinkelig 15 darauf richten.

Ein mäßiger Plan, den Bedürfnissen allenfalls hinreichend, erweiterte sich nach und nach; die Schützengesellschaft, das Publicum, als die Tanzenden, die Genießenden, alle wollten bedacht sein, alle verlangten 20 ein schickliches und bequemes Local. Nun aber forderte die nahebei doch gesondert anzulegende Wirthschaft ebenfalls ihre mannichfaltigen Bedürfnisse, und so dehnte sich der Plan immer mehr aus. Zwar gab die Ungleichheit des Terrains, die man zu überwinden 25 hatte, die schönste Gelegenheit aus der nothwendigen Bedingtheit des Locals die Forderungen des Zweckes zu entwickeln, am Ende aber konnte man sich nicht

läugnen, bei ökonomischer Ausdehnung und nach ästhetischen Rücksichten, über die Gränze des Bedürfnisses hinausgegangen zu sein.

Doch ein Gebäude gehört unter die Dinge, welche 5 nach erfüllten inneren Zwecken auch zu Befriedigung der Augen aufgestellt werden, so daß man, wenn es fertig ist, niemals fragt, wie viel Erfindungskraft, Anstrengung, Zeit und Geld dazu erforderlich gewesen: die Totalwirkung bleibt immer das Dämonische, dem 10 wir huldigen.

Gegen Ende des Jahrs erlebte ich das Glück mein Verhältniß zu den Erdschollen von Roßla völlig aufgehoben zu sehen. War der vorige Pachter ein Lebemann und in seinem Geschäft leichtsinnig und nach-15 lässig, so hatte der neue als bisheriger Bürger einer Landstadt, eine gewisse eigene kleinliche Rechtlichkeit, wovon die Behandlung jener bekannten Quelle ein Symbol sein mag. Der gute Mann, in seinen Gartenbegriffen einen Springbrunnen als das Höchste 20 befindend, leitete das dort mäßig abfließende Wasser in engen Blechröhren an die niedrigste Stelle, wo es denn wieder einige Fuß in die Höhe sprang, aber statt des Wasserspiegels einen Sumpf bildete. Das idyllische Naturwesen jenes Spaziergangs war um 25 seine Einfalt verkümmert, so wie denn auch andere ähnliche Anstalten ein gewisses erstes Gefallen nicht mehr zuließen.

Zwischen allem diesem war der häusliche Mann

doch auch klar geworden, daß die Besitzung für den der sie persönlich benutze ganz einträglich sei, und in dem Maße wie mir der Besitz verleidete, mußte er ihm wünschenswürdig erscheinen, und so ereignete sich's, daß ich nach sechs Jahren das Gut ihm ab- 5 trat, ohne irgend einen Verlust als der Zeit und allenfalls des Aufwandes auf ländliche Feste, deren Vergnügen man aber doch auch für etwas rechnen mußte. Konnte man ferner die klare Anschauung dieser Zustände auch nicht zu Geld anschlagen, so 10 war doch viel gewonnen und nebenbei mancher heitere Tag im Freien gesellig zugebracht.

Frau von Stael kam Anfangs December in Weimar an, als ich noch in Jena mit dem Programm beschäftigt war. Was mir Schiller über sie 15 am 21. December schrieb, diente auf einmal über das wechselseitige aus ihrer Gegenwart sich entwickelnde Verhältniß aufzuklären.

„Frau von Stael wird Ihnen völlig so erscheinen, wie Sie sie sich a priori schon construirt 20 haben werden; es ist alles aus Einem Stück und kein fremder, falscher und pathologischer Zug in ihr. Dieß macht daß man sich, trotz des immensen Abstands der Naturen und Denkweisen, vollkommen wohl bei ihr befindet, daß man alles von ihr hören, 25 ihr alles sagen mag. Die französische Geistesbildung stellt sie rein und in einem höchst interessanten Lichte dar. In allem was wir Philosophie nennen, folglich

in allen letzten und höchsten Instanzen, ist man mit ihr im Streit und bleibt es, trotz alles Redens. Aber ihr Naturell und Gefühl ist besser als ihre Metaphysik, und ihr schöner Verstand erhebt sich zu einem
5 genialischen Vermögen. Sie will alles erklären, einsehen, ausmessen, sie statuirt nichts Dunkles, Unzugängliches, und wohin sie nicht mit ihrer Fackel leuchten kann, da ist nichts für sie vorhanden. Darum hat sie eine horrible Scheu vor der Idealphilosophie,
10 welche nach ihrer Meinung zur Mystik und zum Aberglauben führt, und das ist die Stickluft wo sie umkommt. Für das was wir Poesie nennen, ist kein Sinn in ihr, sie kann sich von solchen Werken nur das Leidenschaftliche, Rednerische und Allgemeine
15 zueignen, aber sie wird nichts Falsches schätzen, nur das Rechte nicht immer erkennen. Sie ersehen aus diesen paar Worten, daß die Klarheit, Entschiedenheit und geistreiche Lebhaftigkeit ihrer Natur nicht anders als wohlthätig wirken können. Das einzige Lästige
20 ist die ganz ungewöhnliche Fertigkeit ihrer Zunge, man muß sich ganz in ein Gehörorgan verwandeln, um ihr folgen zu können. Da sogar ich, bei meiner wenigen Fertigkeit im Französischreden, ganz leidlich mit ihr fortkomme, so werden Sie, bei Ihrer größern
25 Übung, eine sehr leichte Communication mit ihr haben."

Da ich mich von Jena ohne mein Geschäft abgeschlossen zu haben nicht entfernen konnte, so gelangten

noch gar mancherlei Schilderungen und Nachrichten zu mir, wie Frau von Stael sich benehme und genommen werde, und ich konnte mir ziemlich die Rolle vorschreiben, welche ich zu spielen hätte. Doch sollte das alles ganz anders werden, wie in dem nächsten Jahr, wohin wir hinüber gehen, zu melden ist. 5

Wie unbequem aber ein so bedeutender Besuch mir gerade zu der Zeit sein mußte, wird derjenige mitempfinden, der die Wichtigkeit des Geschäfts bedenkt, das mich damals in Jena festhielt. Der weltberühmten 10 Allgemeinen Literaturzeitung mit Aufkündigung des Dienstes zuvorzukommen, und indem sie sich an einen andern Ort bewegte, sie an derselben Stelle fortsetzen zu wollen war ein kühnes Unternehmen. Man bedenkt nicht immer, daß ein kühn Unternommenes in 15 der Ausführung gleichfalls Kühnheit erfordert, weil bei dem Ungemeinen durch gemeine Mittel nicht wohl auszulangen sein möchte. Mehr als Ein Verständiger, Einsichtiger gab mir das Erstaunen zu erkennen, wie man sich in ein solch unmögliches Unternehmen habe 20 einlassen dürfen. Freilich aber war die Sache dadurch möglich geworden, daß ein Mann von dem Verdienste des Herrn Hofr. Eichstädt sich zu Fortsetzung des Geschäfts entschloß, an dem er bisher so bedeutenden Theil genommen hatte. 25

Die Weimarischen Kunstfreunde hielten es nunmehr für Pflicht, das was an ihrem Einfluß gewichtig sein konnte, auch auf die Schale zu legen.

Preisaufgaben für bildende Künstler, Recensionen der eingesendeten Blätter, Preisertheilung, sonstig verwandte Ausführungen, Ausschreiben einer neuen Preisaufgabe: dieser Complex von ineinander greifenden
5 Operationen, welcher bisher den Propyläen angehört hatte, sollte nunmehr der Allgemeinen Literaturzeitung zu Theil werden. Das Programm hiezu beschäftigte mich in meiner dießmaligen Absonderung, indem ich mit dem Freund und eifrigen Mitarbeiter Heinrich
10 Meyer in fortwährender Communication blieb.

Wer Gelegenheit hat den ersten Jahrgang der Neuen oder Jenaischen Allgemeinen Literaturzeitung anzusehen, der wird gern bekennen, daß es keine geringe Arbeit gewesen. Die Preisaufgabe von 1803
15 war auf verschiedene Weise gelös't, auch Professor Hoffmann aus Stuttgart der Preis zuerkannt, nachdem vorher die verschiedenen Verdienste der Mitwerber gewürdigt sowohl als von freiwillig Eingesendetem Rechenschaft gegeben worden. Alsdann
20 hatte man einen Versuch gemacht Polygnots Gemählde in der Lesche zu Delphi zu restauriren und sich in Gedanken der Kunst dieses Urvaters, wie es sich thun ließe, zu nähern.

Die Weimarischen Kunstfreunde hatten diese fünf
25 Jahre her, während welcher sie diese Anstalt durchgeführt, gar wohl bemerken können, daß eine allzu eng bestimmte Aufgabe dem Künstler nicht durchaus zusage, und daß man dem freien Geist einigen Spiel-

raum lassen müsse, um nach eignem Sinn und Vermögen eine Wahl anstellen zu können. Die dießjährige Aufgabe war daher: das Menschengeschlecht vom Elemente des Wassers bedrängt, wovon wir eine ganz besondere Mannichfaltigkeit hoffen konnten. 5

Aus jenem Programm füge zum Schluß noch eine Stelle hier ein, die Gelegenheit gibt ein anmuthiges Ereigniß zu besprechen. „Unter den Schätzen der Galerie zu Cassel verdient die Charitas, von Leonardo da Vinci, die Aufmerksamkeit der Künstler und Lieb- 10 haber im höchsten Grad. Herr Riepenhausen hatte den schönen Kopf dieser Figur, in Aquarellfarben, trefflich copirt, zur Ausstellung eingesandt. Die süße Traurigkeit des Mundes, das Schmachtende der Augen, die sanfte, gleichsam bittende Neigung des Hauptes, 15 selbst der gedämpfte Farbenton des Originalbildes waren durchaus rein und gut nachgeahmt. Die größte Zahl derer, welche die Ausstellung besuchten, haben diesen Kopf mit vielem Vergnügen gesehen; ja derselbe muß einen Kunstliebhaber im höchsten Grade angezogen 20 haben, indem wir die unverkennbaren Spuren eines herzlichen Kusses von angenehmen Lippen, auf dem Glase, da wo es den Mund bedeckt, aufgedrückt fanden."

Wie liebenswürdig aber das Facsimile eines solchen Kusses gewesen, wird man nur erst ganz empfinden, 25 erfährt man die Umstände, unter welchen solches möglich geworden. Unsere Ausstellung kam dieses Jahr später zu Stande; bei dem Antheil welchen das Publi-

cum zeigte, ließen wir es länger als gewöhnlich stehen, die Zimmer wurden kälter und nur gegen die Stunden des eröffneten Einlasses geheizt. Eine geringe Abgabe für die einmalige Entrée zum Besten der Anstalt war genehmigt, besonders von Fremden; für Einheimische war ein Abonnement eingerichtet, welches nach Belieben auch außer der bestimmten Zeit den Eintritt gewährte. Indem wir also, nach Gewahrwerden dieser liebevollen Theilnahme an einem vorzüglichen Kunstwerk, uns in stiller Heiterkeit den Urheber zu entdecken bemühten, wurde Folgendes erst festgesetzt. Jung war der Küssende, das hätte man voraussetzen können, aber die auf dem Glas fixirten Züge sprechen es aus; er muß allein gewesen sein, vor vielen hätte man dergleichen nicht wagen dürfen. Dieß Ereigniß geschah früh bei ungeheizten Zimmern: der Sehnsüchtige hauchte das kalte Glas an, drückte den Kuß in seinen eignen Hauch, der alsdann erstarrend sich consolidirte. Nur wenige wurden mit dieser Angelegenheit bekannt, aber es war leicht auszumachen wer bei Zeiten in den ungeheizten Zimmern allein sich eingefunden, und da traf sich's denn auch recht gut: die bis zur Gewißheit gesteigerte Vermuthung blieb auf einem jungen Menschen ruhen, dessen wirklich küßliche Lippen wir Eingeweihten nachher mehr als einmal freundlich zu begrüßen Gelegenheit hatten.

So viel wir wissen ist das Bild nach Dorpat gekommen.

1804.

Der Winter hatte sich mit aller Gewalt eingefunden, die Wege waren verschneit, auf der Schnecke kein Fortkommen. Frau von Stael kündigte sich immer dringender an, mein Geschäft war vollendet, 5
und ich entschloß mich in mancherlei Betracht nach Weimar zu gehen. Aber auch dießmal fühlt' ich die Schädlichkeit des Winteraufenthaltes im Schlosse. Die so theure Erfahrung von 1801 hatte mich nicht aufmerksam, nicht klüger gemacht, ich kehrte mit einem 10
starken Katarrh zurück, der ohne gefährlich zu sein mich einige Tage im Bette und sodann Wochen lang in der Stube hielt. Dadurch ward mir nun ein Theil des Aufenthalts dieser seltenen Frau historisch, indem ich was in der Gesellschaft vorging, von 15
Freunden berichtlich vernahm, und so mußte denn auch die Unterhaltung erst durch Billette, dann durch Zwiegespräche, später in dem kleinsten Cirkel statt finden: vielleicht die günstigste Weise, wie ich sie kennen lernen und mich ihr, in so fern dieß möglich 20
war, auch mittheilen konnte.

Mit entschiedenem Andrang verfolgte sie ihre Absicht, unsere Zustände kennen zu lernen, sie ihren Begriffen ein- und unterzuordnen, sich nach dem Einzelnen so viel als möglich zu erkundigen, als Welt- 25
frau sich die geselligen Verhältnisse klar zu machen, in ihrer geistreichen Weiblichkeit die allgemeineren

Vorstellungsarten und was man Philosophie nennt, zu durchdringen und zu durchschauen. Ob ich nun gleich gar keine Ursache hatte mich gegen sie zu verstellen, wiewohl ich, auch wenn ich mich gehen lasse,
5 doch immer von den Leuten nicht recht gefaßt werde; so trat doch hier ein äußerer Umstand ein, der mich für den Augenblick scheu machte. Ich erhielt so eben ein erst herausgekommenes französisches Buch, die Correspondenz von ein paar Frauenzimmern mit
10 Rousseau enthaltend. Sie hatten den unzugänglichen scheuen Mann ganz eigentlich mystificirt, indem sie ihn erst durch kleine Angelegenheiten zu interessiren, zu einem Briefwechsel mit ihnen anzulocken gewußt, den sie, nachdem sie den Scherz genug hatten, zu-
15 sammenstellen und drucken ließen.

Hierüber gab ich mein Mißfallen an Frau von Stael zu erkennen, welche die Sache leicht nahm, sogar zu billigen schien und nicht undeutlich zu verstehen gab: sie denke ungefähr gleicherweise mit uns
20 zu verfahren. Weiter bedurft' es nichts, um mich aufmerksam und vorsichtig zu machen, mich einigermaßen zu verschließen.

Die großen Vorzüge dieser hochdenkenden und empfindenden Schriftstellerin liegen jedermann vor
25 Augen, und die Resultate ihrer Reise durch Deutschland zeigen genugsam, wie wohl sie ihre Zeit angewendet.

Ihre Zwecke waren vielfach: sie wollte das sitt-

liche, gesellige, literarische Weimar kennen lernen und sich über alles genau unterrichten; dann aber wollte auch sie gekannt sein, und suchte daher ihre Ansichten eben so geltend zu machen, als es ihr darum zu thun schien, unsre Denkweise zu erforschen. Allein 5 dabei konnte sie es nicht lassen; auch wirken wollte sie auf die Sinne, auf's Gefühl, auf den Geist, sie wollte zu einer gewissen Thätigkeit aufregen, deren Mangel sie uns vorwarf.

Da sie keinen Begriff hatte von dem was Pflicht 10 heißt, und zu welcher stillen gefaßten Lage sich derjenige, der sie übernimmt, entschließen muß, so sollte immerfort eingegriffen, augenblicklich gewirkt, so wie in der Gesellschaft immer gesprochen und verhandelt werden. 15

Die Weimaraner sind gewiß eines Enthusiasmus fähig, vielleicht gelegentlich auch eines falschen, aber das französische Auflodern ließ sich nicht von ihnen erwarten, am wenigsten zu einer Zeit, wo die französische Übergewalt so allseitig drohte und stillkluge 20 Menschen das unausweichliche Unheil voraussahen, das uns im nächsten Jahre an den Rand der Vernichtung führen sollte.

Auch vorlesend und declamirend wollte Frau von Stael sich Kränze erwerben. Ich entschuldigte mich 25 von einem Abend, wo sie Phädra vortrug und wo ihr der mäßige deutsche Beifall keineswegs genug that.

Philosophiren in der Gesellschaft heißt sich über

unauflösliche Probleme lebhaft unterhalten. Dieß war ihre eigentliche Lust und Leidenschaft. Natürlicherweise trieb sie es in Reden und Wechselreden gewöhnlich bis zu denen Angelegenheiten des Denkens 5 und Empfindens, die eigentlich nur zwischen Gott und dem Einzelnen zur Sprache kommen sollten. Dabei hatte sie, als Frau und Französin, immer die Art, auf Hauptstellen positiv zu verharren, und eigentlich nicht genau zu hören, was der andere sagte.

10 Durch alles dieses war der böse Genius in mir aufgeregt, daß ich nicht anders als widersprechend dialektisch und problematisch alles Vorkommende behandelte, und sie durch hartnäckige Gegensätze oft zur Verzweiflung brachte, wo sie aber erst recht liebens- 15 würdig war, und ihre Gewandtheit im Denken und Erwidern auf die glänzendste Weise darthat.

Noch hatte ich mehrmals unter vier Augen folgerechte Gespräche mit ihr, wobei sie jedoch auch nach ihrer Weise lästig war, indem sie über die bedeutend- 20 sten Vorkommenheiten nicht einen Augenblick stilles Nachdenken erlaubte, sondern leidenschaftlich verlangte, man solle bei dringenden Angelegenheiten, bei den wichtigsten Gegenständen eben so schnell bei der Hand sein, als wenn man einen Federball aufzufangen hätte. 25 Ein Geschichtchen statt vieler möge hier Platz nehmen: Frau von Stael trat einen Abend vor der Hofzeit bei mir ein und sagte gleich zum Willkommen, mit heftiger Lebhaftigkeit: „Ich habe Euch eine

wichtige Nachricht anzukündigen: Moreau ist arretirt mit einigen andern, und des Verraths gegen den Tyrannen angeklagt." — Ich hatte seit langer Zeit, wie jedermann, an der Persönlichkeit des Edlen Theil genommen, und war seinem Thun und Handeln ge- 5 folgt; ich rief im Stillen mir das Vergangene zurück, um, nach meiner Art, daran das Gegenwärtige zu prüfen und das Künftige daraus zu schließen, oder doch wenigstens zu ahnen. Die Dame veränderte das Gespräch, dasselbe wie gewöhnlich auf mannichfach 10 gleichgültige Dinge führend, und als ich in meinem Grübeln verharrend ihr nicht sogleich gesprächig zu erwidern wußte, erneuerte sie die schon oft vernommenen Vorwürfe: ich sei diesen Abend wieder einmal, gewohnter Weise, maussade und keine heitere Unter- 15 haltung bei mir zu finden. — Ich ward wirklich im Ernste böse, versicherte, sie sei keines wahren Antheils fähig; sie falle mit der Thür in's Haus, betäube mich mit einem derben Schlag, und verlange sodann, man solle alsobald sein Liedchen pfeifen und von 20 einem Gegenstand zum andern hüpfen.

Dergleichen Äußerungen waren recht in ihrem Sinn, sie wollte Leidenschaft erregen, gleichviel welche. Um mich zu versöhnen, sprach sie die Momente des gedachten wichtigen Unfalls gründlich durch und bewies 25 dabei große Einsicht in die Lage der Dinge, wie in die Charaktere.

Ein anderes Geschichtchen bezeugt gleichfalls, wie

heiter und leicht mit ihr zu leben war, wenn man es auf ihre Weise nahm. An einem personenreichen Abendessen bei Herzogin Amalie saß ich weit von ihr, und war eben auch für dießmal still und mehr nach-
5 denklich. Meine Nachbarschaft verwies es mir, und es gab eine kleine Bewegung, deren Ursache endlich bis zu den höhern Personen hinaufreichte. Frau von Stael vernahm die Anklage meines Schweigens, äußerte sich darüber wie gewöhnlich, und fügte hinzu:
10 „Überhaupt mag ich Goethe nicht, wenn er nicht eine Bouteille Champagner getrunken hat." Ich sagte darauf halb laut, so daß es nur meine Nächsten vernehmen konnten: da müssen wir uns denn doch schon manchmal zusammen bespitzt haben. Ein
15 mäßiges Gelächter entstand darauf; sie wollte den Anlaß erfahren, niemand konnte und mochte meine Worte im eigentlichsten Sinne französisch wieder geben; bis endlich Benjamin Constant, auch ein Nahsitzender, auf ihr anhaltendes Fordern und
20 Drängen um die Sache abzuschließen, es unternahm, ihr mit einer euphemistischen Phrase genug zu thun.

Was man jedoch von solchen Verhältnissen hinterher denken und sagen mag, so ist immer zu bekennen, daß sie von großer Bedeutung und Einfluß auf die
25 Folge gewesen. Jenes Werk über Deutschland, welches seinen Ursprung dergleichen geselligen Unterhaltungen verdankte, ist als ein mächtiges Rüstzeug anzusehen, das in die chinesische Mauer antiquirter

Vorurtheile, die uns von Frankreich trennte, sogleich eine breite Lücke durchbrach, so daß man über dem Rhein und, in Gefolg dessen, über dem Canal, endlich von uns nähere Kenntniß nahm, wodurch wir nicht anders als lebendigen Einfluß auf den fernern 5 Westen zu gewinnen hatten. Segnen wollen wir also jenes Unbequeme und den Conflict nationeller Eigenthümlichkeiten, die uns damals ungelegen kamen und keineswegs förderlich erscheinen wollten.

Eben so hätten wir dankbar der Gegenwart Herrn 10 Benjamin Constant zu gedenken.

Gegen Ende Juni begab ich mich nach Jena und ward gleich an demselbigen Abend durch lebhafte Johannisfeuer munter genug empfangen. Es ist keine Frage: daß sich diese Lustflammen auf den Bergen, 15 sowohl in der Nähe der Stadt, als wenn man das Thal auf- und abwärts fährt, überraschend freundlich ausnehmen.

Nach Verschiedenheit der vorhandenen Materialien, ihrer Menge, mehr oder weniger Schnelligkeit der 20 Verwendung, züngeln sie bald obelisken- bald pyramidenartig in die Höhe, scheinen glühend zu verlöschen und leben auf einmal ermuntert wieder auf. Und so sieht man ein solches feuriges Wechselspiel thalauf thalab, auf die mannichfaltigste Weise belebend fort- 25 setzen.

Unter allen diesen Erscheinungen that sich eine zwar nur auf kürzere Zeit, aber bedeutend und auf-

fallend hervor. Auf der Spitze des Hausberges, welcher, von seiner Vorderseite angesehen, kegelartig in die Höhe steigt, flammte gleichmäßig ein bedeutendes Feuer empor, doch hatte es einen beweglichern und unruhigern Charakter; auch verlief nur kurze Zeit, als es sich in zwei Bächen an den Seiten des Kegels herunterfließend sehen ließ; diese in der Mitte durch eine feurige Querlinie verbunden zeigten ein colossales leuchtendes A, auf dessen Gipfel eine starke Flamme gleichsam als Krone sich hervorthat und auf den Namen unserer verehrten Herzogin Mutter hindeutete. Diese Erscheinung ward mit allgemeinem Beifall aufgenommen; fremde Gäste fragten verwundert über die Mittel, wodurch ein so bedeutendes und Festlichkeit krönendes Feuergebilde habe veranstaltet werden können.

Sie erfuhren jedoch gar bald, daß dieses das Werk einer vereinigten Menge war und einer solchen, von der man es am wenigsten erwartet hätte.

Die Universitätsstadt Jena, deren unterste ärmste Classe sich so fruchtbar erweis't, wie es in den größten Städten sich zu ereignen pflegt, wimmelt von Knaben verschiedenen Alters, welche man gar füglich den Lazzaroni's vergleichen kann. Ohne eigentlich zu betteln, nehmen sie durch Vielthätigkeit das Wohlthun der Einwohner, besonders aber der Studirenden in Anspruch. Bei vorzüglicher Frequenz der Akademie hatte sich diese Erwerbsclasse besonders vermehrt: sie

standen am Markte und an den Straßenecken überall bereit, trugen Botschaften hin und wieder, bestellten Pferde und Wagen, trugen die Stammbücher hin und her und sollicitirten das Einschreiben, alles gegen geringe Retributionen, welche denn doch ihnen und ihren Familien bedeutend zu Gute kamen. Man nannte sie Mohren, wahrscheinlich weil sie von der Sonne verbrannt, sich durch eine dunklere Gesichtsfarbe auszeichneten.

Diese hatten sich schon lange her das Recht angemaßt, das Feuer auf der Spitze des Hausbergs anzuzünden und zu unterhalten, welches anzufachen und zu ernähren sie sich folgender Mittel bedienten. Eben so den weiblichen Dienstboten der bürgerlichen Häuser als den Studirenden willfährig, wußten sie jene durch manche Gefälligkeit zu verpflichten, dergestalt daß ihnen die Besenstumpfen das Jahr über aufbewahrt und zu dieser Festlichkeit abgeliefert wurden. Um diese regelmäßig in Empfang zu nehmen, theilten sie sich in die Quartiere der Stadt und gelangten am Abend des Johannistags schaarenweis zusammen auf der Spitze des Hausberges an, wo sie dann ihre Reisfackeln so schnell als möglich entzündeten, und sodann mit ihnen mancherlei Bewegungen machten, welche sich dießmal zu einem großen A gestalteten, da sie denn still hielten und jeder an seinem Platze die Flamme so lange als möglich zu erhalten suchten.

Diese lebhafte Erscheinung, bei einem heitern

Abendgelag von versammelten Freunden gewahrt und bewundert, eignete sich auf alle Fälle, einigen Enthusiasmus zu erregen. Man stieß auf das Wohl der verehrten Fürstin an, und, da schon seit einiger Zeit eine immer ernstere Polizei dergleichen feurige Lustbarkeiten zu verbieten Anstalten machte, so bedauerte man, daß eine solche Seelenfreude künftig nicht mehr genossen werden sollte, und äußerte den Wunsch für die Dauer einer solchen Gewohnheit in dem heitern Toast:

Johannisfeuer sei unverwehrt,
Die Freude nie verloren!
Besen werden immer stumpf gekehrt
Und Jungens immer geboren.

Einer gründlichern Heiterkeit genoß man bei Untersuchung der dortigen wissenschaftlichen Anstalten; besonders hatte die Sammlung der mineralogischen Gesellschaft an Reichthum und Ordnung merklich zugenommen. Die Blitzsinter, welche zu der Zeit erst lebhaft zur Sprache gekommen, gaben, wie es mit allem bedeutenden Neuen geschieht, dem Studium ein frisches Interesse. Geognostische Erfahrungen, geologische Gedanken in ein folgerechtes Anschauen einzuleiten, gedachte man an ein Modell, das bei'm ersten Anblick eine anmuthige Landschaft vorstellen, deren Unebenheiten bei dem Auseinanderziehen des Ganzen durch die innerlich angedeuteten verschiedenen Gebirgsarten rationell werden sollten. Eine Anlage im

Kleinen ward gemacht, anfänglich nicht ohne Erfolg, nachher aber durch andere Interessen beseitigt und durch streitige Vorstellungsarten über dergleichen problematische Dinge der Vergessenheit übergeben.

Die von Hofrath Büttner hinterlassene Bibliothek 5 gab noch immer manches zu thun, und das Binden der Bücher, das nachherige Einordnen manche Beschäftigung.

Höchst erfreulich aber bei allem diesem war der Besuch meines gnädigsten Herrn, welcher mit Geh. Rath 10 von Voigt, einem in diesen Geschäften eifrig mitwirkenden Staatsmanne, herüberkam. Wie belohnend war es für einen solchen Fürsten zu wirken, welcher immer neue Aussichten dem Handeln und Thun eröffnete, sodann die Ausführung mit Vertrauen seinen 15 Dienern überließ, immer von Zeit zu Zeit wieder einmal hereinsah und ganz richtig beurtheilte, inwiefern man den Absichten gemäß gehandelt hatte; da man ihn denn wohl ein und das andere Mal durch die Resultate schnellerer Fortschritte zu überraschen 20 wußte.

Bei seiner dießmaligen Anwesenheit wurde der Beschluß reif, ein anatomisches Museum einzurichten, welches bei Abgang eines Professors der Anatomie der wissenschaftlichen Anstalt verbleiben müsse. Es ward 25 dieses um so nöthiger, als bei Entfernung des bedeutenden Loderischen Kabinetts eine große Lücke in diesem Fach empfunden wurde. Professor Ackermann, von

Heidelberg berufen, machte sich's zur Pflicht, sogleich in diesem Sinne zu arbeiten und zu sammeln, und unter seiner Anleitung gedieh gar bald das Unternehmen zuerst im didaktischen Sinne, welcher durchaus
5 ein anderer ist als der wissenschaftliche, der zugleich auf Neues, Seltenes, ja Curioses Aufmerksamkeit und Bemühung richtet, und nur in Gefolg des ersten allerdings Platz finden kann und muß.

Je weiter ich in meinen chromatischen Studien
10 vorrückte, desto wichtiger und liebwerther wollte mir die Geschichte der Naturwissenschaften überhaupt erscheinen. Wer dem Gange einer höhern Erkenntniß und Einsicht getreulich folgt, wird zu bemerken haben, daß Erfahrung und Wissen fortschreiten und sich
15 bereichern können, daß jedoch das Denken und die eigentlichste Einsicht keineswegs in gleicher Maße vollkommener wird, und zwar aus der ganz natürlichen Ursache, weil das Wissen unendlich und jedem neugierig Umherstehenden zugänglich, das Überlegen,
20 Denken und Verknüpfen aber innerhalb eines gewissen Kreises der menschlichen Fähigkeiten eingeschlossen ist; dergestalt, daß das Erkennen der vorliegenden Weltgegenstände, vom Fixstern bis zum kleinsten lebendigen Lebepunct, immer deutlicher und
25 ausführlicher werden kann, die wahre Einsicht in die Natur dieser Dinge jedoch in sich selbst gehindert ist und dieses in dem Grade, daß nicht allein die Individuen, sondern ganze Jahrhunderte vom Irrthum

zur Wahrheit, von der Wahrheit zum Irrthum sich in einem stetigen Kreise bewegen.

In diesem Jahre war ich bis zu der wichtigen Zeit gelangt, wo die nachher königlich genannte englische Gesellschaft sich erst in Oxford, dann in London zu- 5 sammen that, durch mannichfaltige wichtige Hinder- nisse aufgehalten, sodann durch den großen Brand in London in ihrer Thätigkeit unterbrochen, zuletzt aber immer mehr eingerichtet, geordnet und gegründet war.

Die Geschichte dieser Societät von Thomas Sprat 10 las ich mit großem Beifall, und bedeutender Be- lehrung, was auch strengere Forderer gegen diesen freilich etwas flüchtigen Mann mögen einzuwenden haben. Geistreich ist er immer, und läßt uns in die Zustände recht eigentlich hineinblicken. 15

Die Protokolle dieser Gesellschaft, herausgegeben von Birch, sind dagegen unbestritten ganz unschätzbar. Die Anfänge einer so großen Anstalt geben uns genug zu denken. Ich widmete diesem Werke jede ruhige Stunde, und habe von dem was ich mir davon zu- 20 geeignet, in meiner Geschichte der Farbenlehre kurze Rechenschaft gegeben.

Hier darf ich aber nicht verschweigen, daß diese Werke von der Göttinger Bibliothek, durch die Gunst des edlen Heyne mir zugekommen, dessen nachsichtige 25 Geneigtheit durch viele Jahre mir ununterbrochen zu Theil ward, wenn er gleich öfters wegen verspäteter Zurücksendung mancher bedeutenden Werke einen klei-

nen Unwillen nicht ganz verbarg. Freilich war meine desultorische Lebens- und Studienweise meistens Schuld, daß ich an tüchtige Werke nur einen Anlauf nehmen und sie wegen äußerer Zudringlichkeiten bei Seite 5 legen mußte, in Hoffnung eines günstigern Augenblicks, der sich denn wohl auf eine lange Zeitstrecke verzögerte.

Winckelmanns frühere Briefe an Hofr. Berendis waren schon längst in meinen Händen, und ich hatte 10 mich zu ihrer Ausgabe vorbereitet. Um das was zu Schilderung des außerordentlichen Mannes auf mannichfaltige Weise dienen könnte, zusammenzustellen, zog ich die werthen Freunde, Wolf in Halle, Meyer in Weimar, Fernow in Jena, mit in's Interesse, 15 und so bildete sich nach und nach der Octavband, wie er sodann in die Hände des Publicums gelangte.

Ein französisches Manuscript, Diderot's Neffe, ward mir von Schillern eingehändigt, mit dem Wunsche, ich möchte solches übersetzen. Ich war von 20 jeher, zwar nicht für Diderot's Gesinnungen und Denkweise, aber für seine Art der Darstellung als Autor ganz besonders eingenommen, und ich fand das mir vorliegende kleine Heft von der größten aufregenden Trefflichkeit. Frecher und gehaltener, geist-25 reicher und verwegener, unsittlich-sittlicher war mir kaum etwas vorgekommen; ich entschloß mich daher sehr gern zur Übersetzung; rief zu eignem und fremdem Verständniß das früher Eingesehene aus den Schätzen

der Literatur hervor, und so entstand, was ich unter der Form von Noten in alphabetischer Ordnung dem Werk hinzufügte, und es endlich bei Göschen herausgab. Die deutsche Übersetzung sollte vorausgehen, und das Original bald nachher abgedruckt werden. Hievon 5 überzeugt versäumte ich eine Abschrift des Originals zu nehmen, woraus, wie später zu erzählen sein wird, gar wunderliche Verhältnisse sich hervorthaten.

Die neue Allgemeine Literaturzeitung bewegte sich mit jedem Monat lebendiger vorwärts, nicht ohne 10 mancherlei Anfechtungen, doch ohne eigentliches Hinderniß. Alles Für und Wider, was hier durchgefochten werden mußte, im Zusammenhang zu erzählen, würde keine unangenehme Aufgabe sein, und der Gang eines wichtigen literarischen Unternehmens wäre jedenfalls 15 belehrend. Hier können wir uns jedoch nur durch ein Gleichniß ausdrücken. Der Irrthum jenseits bestand darin: Man hatte nicht bedacht, daß man von einem militärisch-günstigen Posten wohl eine Batterie wegführen und an einen andern bedeutenden versetzen 20 kann, daß aber dadurch der Widersacher nicht verhindert wird, an der verlassenen Stelle sein Geschütz aufzufahren, um für sich gleiche Vortheile daraus zu gewinnen. An der Leitung des Geschäftes nahm ich fortwährenden lebhaften Antheil: von Recensionen, 25 die ich lieferte, will ich nur die der Vossischen Gedichte nennen und bezeichnen.

Im Jahre 1797 hatte ich, mit dem aus Italien

zurückkehrenden Freunde Meyer, eine Wanderung nach den kleinen Cantonen, wohin mich nun schon zum drittenmale eine unglaubliche Sehnsucht anregte, heiter vollbracht. Der Vierwaldstädter See, die Schwyzer
5 Hocken, Flüelen und Altdorf, auf dem Hin- und Herwege nur wieder mit freiem offenem Auge beschaut, nöthigten meine Einbildungskraft, diese Localitäten als eine ungeheure Landschaft mit Personen zu bevölkern, und welche stellten sich schneller dar als Tell
10 und seine wackern Zeitgenossen? Ich ersann hier an Ort und Stelle ein episches Gedicht, dem ich um so lieber nachhing als ich wünschte, wieder eine größere Arbeit in Hexametern zu unternehmen, in dieser schönen Dichtart, in die sich nach und nach unsre
15 Sprache zu finden wußte, wobei die Absicht war, mich immer mehr durch Übung und Beachtung mit Freunden darin zu vervollkommnen.

Von meinen Absichten melde nur mit wenigem, daß ich in dem Tell eine Art von Demos darzustellen
20 vorhatte und ihn deßhalb als einen colossal kräftigen Lastträger bildete, die rohen Thierfelle und sonstige Waaren durch's Gebirg herüber und hinüber zu tragen sein Lebenlang beschäftigt, und, ohne sich weiter um Herrschaft noch Knechtschaft zu bekümmern, sein Ge-
25 werbe treibend und die unmittelbarsten persönlichen Übel abzuwehren fähig und entschlossen. In diesem Sinne war er den reichern und höhern Landsleuten bekannt, und harmlos übrigens auch unter den frem-

den Bedrängern. Diese seine Stellung erleichterte mir eine allgemeine in Handlung gesetzte Exposition, wodurch der eigentliche Zustand des Augenblicks anschaulich ward.

Mein Landvoigt war einer von den behaglichen Tyrannen, welche herz- und rücksichtlos auf ihre Zwecke hindringen, übrigens aber sich gern bequem finden, deßhalb auch leben und leben lassen, dabei auch humoristisch gelegentlich dieß oder jenes verüben, was entweder gleichgültig wirken oder auch wohl Nutzen und Schaden zur Folge haben kann. Man sieht aus beiden Schilderungen, daß die Anlage meines Gedichtes von beiden Seiten etwas Läßliches hatte und einen gemessenen Gang erlaubte, welcher dem epischen Gedichte so wohl ansteht. Die älteren Schweizer und deren treue Repräsentanten, an Besitzung, Ehre, Leib und Ansehn verletzt, sollten das sittlich Leidenschaftliche zur inneren Gährung, Bewegung und endlichem Ausbruch treiben, indeß jene beiden Figuren persönlich gegen einander zu stehen und unmittelbar auf einander zu wirken hatten.

Diese Gedanken und Einbildungen, so sehr sie mich auch beschäftigt und sich zu einem reifen Ganzen gebildet hatten, gefielen mir ohne daß ich zur Ausführung mich hätte bewegt gefunden. Die deutsche Prosodie, insofern sie die alten Sylbenmaße nachbildete, ward, anstatt sich zu regeln, immer problematischer; die anerkannten Meister solcher Künste und

Künstlichkeiten lagen bis zur Feindschaft in Widerstreit. Hierdurch ward das Zweifelhafte noch ungewisser; mir aber, wenn ich etwas vorhatte, war es unmöglich über die Mittel erst zu denken, wodurch
5 der Zweck zu erreichen wäre; jene mußten mir schon bei der Hand sein, wenn ich diesen nicht alsobald aufgeben sollte.

Über dieses innere Bilden und äußere Unterlassen waren wir in das neue Jahrhundert eingetreten. Ich
10 hatte mit Schiller diese Angelegenheit oft besprochen und ihn mit meiner lebhaften Schilderung jener Felswände und gedrängten Zustände oft genug unterhalten, dergestalt daß sich bei ihm dieses Thema nach seiner Weise zurechtstellen und formen mußte. Auch
15 er machte mich mit seinen Ansichten bekannt, und ich entbehrte nichts an einem Stoff der bei mir den Reiz der Neuheit und des unmittelbaren Anschauens verloren hatte, und überließ ihm daher denselben gerne und förmlich, wie ich schon früher mit den Kranichen
20 des Ibycus und manchem andern Thema gethan hatte; da sich denn aus jener obigen Darstellung, verglichen mit dem Schillerischen Drama, deutlich ergibt, daß ihm alles vollkommen angehört, und daß er mir nichts als die Anregung und eine lebendigere Anschauung
25 schuldig sein mag, als ihm die einfache Legende hätte gewähren können.

Eine Bearbeitung dieses Gegenstandes ward immerfort, wie gewöhnlich, unter uns besprochen, die Rollen

zuletzt nach seiner Überzeugung ausgetheilt, die Proben gemeinschaftlich vielfach und mit Sorgfalt behandelt; auch suchten wir in Costüm und Decoration nur mäßig, wiewohl schicklich und charakteristisch, zu verfahren, wobei, wie immer, mit unsern ökonomischen 5 Kräften die Überzeugung zusammentraf, daß man mit allem Äußern mäßig verfahren, hingegen das Innere, Geistige so hoch als möglich steigern müsse. Überwiegt jenes, so erdrückt der einer jeden Sinnlichkeit am Ende doch nicht genugthuende Stoff alles das eigentlich 10 höher Geformte, dessentwegen das Schauspiel eigentlich nur zulässig ist. Den 17. März war die Aufführung und durch diese erste wie durch die folgenden Vorstellungen, nicht weniger durch das Glück, welches dieses Werk durchaus machte, die darauf gewendete 15 Sorgfalt und Mühe vollkommen gerechtfertigt und belohnt.

Der Verabredung mit Schiller gemäß ein Repertorium unsers deutschen Theaters nach und nach zu bilden, versuchte ich mich an Götz von Berlichingen 20 ohne dem Zweck genug thun zu können. Das Stück blieb immer zu lang, in zwei Theile getheilt war es unbequem, und der fließende historische Gang hinderte durchaus ein stationäres Interesse der Scenen, wie es auf dem Theater gefordert wird. Indessen war die 25 Arbeit angefangen und vollendet, nicht ohne Zeitverlust und sonstige Unbilden.

In diesen Zeiten meldete sich auch bei mir Graf

Zenobio, um die fünfzig Carolin wieder zu empfan-
gen, die er vor einigen Jahren bei mir niedergelegt
hatte; sie waren als Preis ausgesetzt für die beste
Auflösung einer von ihm gestellten Frage, die ich
5 gegenwärtig nicht mehr zu articuliren wüßte, die aber
auf eine wunderliche Weise da hinausging: wie es
eigentlich von jeher mit der Bildung der Menschen
und menschlicher Gesellschaft zugegangen sei. Man
hätte sagen mögen, die Antwort sei in Herders
10 Ideen und sonstigen Schriften der Art schon enthalten
gewesen; auch hätte Herder in seinem früheren
Vigor um diesen Preis zu gewinnen wohl noch ein-
mal zu einen faßlichen Résumé seine Feder walten
lassen.

15 Der gute wohldenkende Fremde, der sich's um die
Aufklärung der Menschen etwas wollte kosten lassen,
hatte sich von der Universität Jena eine Vorstellung
gemacht, als wenn es eine Akademie der Wissenschaften
wäre. Von ihr sollten die eingekommenen Arbeiten
20 durchgesehen und beurtheilt werden. Wie sonderbar
eine solche Forderung zu unsern Zuständen paßte, ist
bald übersehen. Indessen besprach ich die Sache mit
Schillern weitläufig, sodann auch mit Griesbach.
Beide fanden die Aufgabe allzuweit umgreifend und
25 doch gewissermaßen unbestimmt. In wessen Namen
sollte sie ausgeschrieben, von wem sollte sie beurtheilt
werden, und welcher Behörde durfte man zumuthen,
die eingehenden Schriften, welche nicht anders als

umfänglich sein konnten, selbst von dem besten Kopfe ausgearbeitet, durchzuprüfen? Der Conflict zwischen den Anatoliern und Ökumeniern war damals lebhafter als jetzt; man fing an sich zu überzeugen, daß das Menschengeschlecht überall unter gewissen Naturbedingungen habe entstehen können, und daß jede so entstehende Menschenrace sich ihre Sprache nach organischen Gesetzen habe erfinden müssen. Jene Frage nöthigte nun auf diese Anfänge hinzudringen. Entschied man sich für eine Seite, so konnte der Aufsatz keinen allgemeinen Beifall erwarten; schwanken zwischen beiden *war nicht ein Leichtes*. Genug, nach vielen Hin- und Widerreden ließ ich Preis und Frage ruhen, und vielleicht hatte unser Mäcen in der Zwischenzeit andere Gedanken gefaßt, und glaubte sein Geld besser anwenden zu können, welches aus meiner Verwahrung und Verantwortung los zu werden für mich ein angenehmes Ereigniß war.

1805.

Also ward auch dieses Jahr mit den besten Vorsätzen und Hoffnungen angefangen, und zumal *Demetrius* umständlich öfters besprochen. Weil wir aber beide durch körperliche Gebrechen öfters in den Hauptarbeiten gestört wurden, so setzte Schiller die Übertragung der *Phädra*, ich die des *Rameau* fort,

wobei nicht eigne Production verlangt, sondern unser Talent durch fremde, schon vollendete Werke aufgeheitert und angeregt wurde.

Ich ward bei meiner Arbeit aufgemuntert, ja ge-
5 nöthigt die französische Literatur wieder vorzunehmen, und zu Verständniß des seltsamen frechen Büchleins manche, für uns Deutsche wenigstens, völlig verschollene Namen in charakteristischen Bildern abermals zu beleben. Musikalische Betrachtungen rief ich
10 auch wieder hervor, obgleich diese mir früher so angenehme Beschäftigung lange geschwiegen hatte. Und so benutzte ich manche Stunde, die mir sonst in Leiden und Ungeduld verloren gegangen wäre. Durch einen sonderbar glücklichen Zufall traf zu gleicher Zeit
15 ein Franzose hier ein, Namens Texier, welcher sein Talent, französische Komödien mit abwechselnder Stimme, wie ihre Schauspieler sie vortragen, munter und geistreich vorzulesen, bei Hofe mehrere Abende hindurch zu bewundern gab; mir besonders zu Genuß
20 und Nutzen, da ich Molièren, den ich höchlich schätzte, dem ich jährlich einige Zeit widmete, um eine wohl empfundene Verehrung immer wieder zu prüfen und zu erneuen, nunmehr in lebendiger Stimme von einem Landsmann vernahm, der gleichfalls von einem so
25 großen Talente durchdrungen, mit mir in Hochschätzung desselben darstellend wetteiferte.

Schiller, durch den dreißigsten Januar gedrängt, arbeitete fleißig an Phädra, die auch wirklich am be-

stimmten Tage aufgeführt ward, und hier am Orte wie nachher auswärts bedeutenden Schauspielerinnen Gelegenheit gab sich hervorzuthun und ihr Talent zu steigern.

Indessen war ich durch zwei schreckhafte Vorfälle, durch zwei Brände welche in wenigen Abenden und Nächten hinter einander entstanden, und wobei ich jedesmal persönlich bedroht war, in mein Übel, aus dem ich mich zu retten strebte, zurückgeworfen. Schiller fühlte sich von gleichen Banden umschlungen. Unsere persönlichen Zusammenkünfte waren unterbrochen; wir wechselten fliegende Blätter. Einige im Februar und März von ihm geschriebene zeugen noch von seinen Leiden, von Thätigkeit, Ergebung und immer mehr schwindender Hoffnung. Anfangs Mai wagt' ich mich aus, ich fand ihn im Begriff in's Schauspiel zu gehen, wovon ich ihn nicht abhalten wollte: ein Mißbehagen hinderte mich ihn zu begleiten, und so schieden wir vor seiner Hausthüre um uns niemals wieder zu sehen. Bei dem Zustande meines Körpers und Geistes, die nun aufrecht zu bleiben aller eigenen Kraft bedurften, wagte niemand die Nachricht von seinem Scheiden in meine Einsamkeit zu bringen. Er war am Neunten verschieden, und ich nun von allen meinen Übeln doppelt uud dreifach angefallen.

Als ich mich ermannt hatte, blickt' ich nach einer entschiedenen großen Thätigkeit umher; mein erster Gedanke war den Demetrius zu vollenden. Von

dem Vorsatz an bis in die letzte Zeit hatten wir den Plan öfters durchgesprochen: Schiller mochte gern unter dem Arbeiten mit sich selbst und andern für und wider streiten, wie es zu machen wäre; er ward
5 eben so wenig müde fremde Meinungen zu vernehmen wie seine eigenen hin und her zu wenden. Und so hatte ich alle seine Stücke, vom Wallenstein an, zur Seite begleitet, meistentheils friedlich und freundlich, ob ich gleich manchmal, zuletzt wenn es zur Aufführung
10 kam, gewisse Dinge mit Heftigkeit bestritt, wobei denn endlich einer oder der andere nachzugeben für gut fand. So hatte sein aus- und aufstrebender Geist auch die Darstellung des Demetrius in viel zu großer Breite gedacht; ich war Zeuge wie er die Exposition
15 in einem Vorspiel bald dem Wallensteinischen, bald dem Orleanischen ähnlich ausbilden wollte, wie er nach und nach sich in's Engere zog, die Hauptmomente zusammenfaßte, und hie und da zu arbeiten anfing. Indem ihn ein Ereigniß vor dem andern anzog, hatte
20 ich beiräthig und mitthätig eingewirkt, das Stück war mir so lebendig als ihm. Nun brannt' ich vor Begierde unsere Unterhaltung, dem Tode zu Trutz, fortzusetzen, seine Gedanken, Ansichten und Absichten bis in's Einzelne zu bewahren, und ein herkömmliches
25 Zusammenarbeiten bei Redaction eigener und fremder Stücke hier zum letztenmal auf ihrem höchsten Gipfel zu zeigen. Sein Verlust schien mir ersetzt, indem ich sein Dasein fortsetzte. Unsere gemeinsamen Freunde

hofft' ich zu verbinden; das deutsche Theater, für welches wir bisher gemeinschaftlich, er dichtend und bestimmend, ich belehrend, übend und ausführend gearbeitet hatten, sollte, bis zur Herankunft eines frischen ähnlichen Geistes, durch seinen Abschied nicht 5 ganz verwais't sein. Genug, aller Enthusiasmus den die Verzweiflung bei einem großen Verlust in uns aufregt, hatte mich ergriffen. Frei war ich von aller Arbeit, in wenigen Monaten hätte ich das Stück vollendet. Es auf allen Theatern zugleich gespielt zu 10 sehen, wäre die herrlichste Todtenfeier gewesen, die er selbst sich und den Freunden bereitet hätte. Ich schien mir gesund, ich schien mir getröstet. Nun aber setzten sich der Ausführung mancherlei Hindernisse entgegen, mit einiger Besonnenheit und Klugheit vielleicht zu 15 beseitigen, die ich aber durch leidenschaftlichen Sturm und Verworrenheit nur noch vermehrte; eigensinnig und übereilt gab ich den Vorsatz auf, und ich darf noch jetzt nicht an den Zustand denken, in welchen ich mich versetzt fühlte. Nun war mir Schiller eigent- 20 lich erst entrissen, sein Umgang erst versagt. Meiner künstlerischen Einbildungskraft war verboten sich mit dem Katafalk zu beschäftigen, den ich ihm aufzurichten gedachte, der länger als jener zu Messina, das Begräbniß überdauern sollte; sie wendete sich nun und 25 folgte dem Leichnam in die Gruft, die ihn gepränglos eingeschlossen hatte. Nun fing er mir erst an zu verwesen; unleidlicher Schmerz ergriff mich, und da mich

körperliche Leiden von jeglicher Gesellschaft trennten, so war ich in traurigster Einsamkeit befangen. Meine Tagebücher melden nichts von jener Zeit; die weißen Blätter deuten auf den hohlen Zustand, und was 5 sonst noch an Nachrichten sich findet, zeugt nur, daß ich den laufenden Geschäften ohne weitern Antheil zur Seite ging und mich von ihnen leiten ließ, anstatt sie zu leiten. Wie oft mußt' ich nachher im Laufe der Zeit still bei mir lächeln, wenn theil- 10 nehmende Freunde Schillers Monument in Weimar vermißten; mich wollte fort und fort bedünken, als hätt' ich ihm und unserm Zusammensein das erfreulichste stiften können.

Die Übersetzung von Rameau's Neffen war noch 15 durch Schillern nach Leipzig gesandt. Einige geschriebene Hefte der Farbenlehre erhielt ich nach seinem Tode zurück. Was er bei angestrichenen Stellen einzuwenden gehabt, konnt' ich mir in seinem Sinne deuten, und so wirkte seine Freundschaft vom Todten- 20 reiche aus noch fort, als die meinige unter die Lebendigen sich gebannt sah.

Die einsame Thätigkeit mußt' ich nun auf einen andern Gegenstand werfen. Winckelmanns Briefe, die mir zugekommen waren, veranlaßten mich über 25 diesen herrlichen, längst vermißten Mann zu denken, und was ich über ihn seit so viel Jahren im Geist und Gemüth herumgetragen in's Enge zu bringen. Manche Freunde waren schon früher zu Beiträgen

aufgefordert, ja Schiller hatte versprochen nach seiner Weise Theil zu nehmen.

Nun aber darf ich es wohl als die Fürsorge eines gutgesinnten Genius preisen, daß ein vorzüglich geschätzter und verehrter Mann, mit dem ich früher nur 5 in den allgemeinen Verhältnissen eines gelegentlichen Briefwechsels und Umgangs gestanden, sich mir näher anzuschließen Veranlassung fühlte. Professor Wolf aus Halle bewährte seine Theilnahme an Winckelmann und dem was ich für sein Andenken zu thun gedachte, 10 durch Übersendung eines Aufsatzes, der mir höchlich willkommen war, ob er ihn gleich für unbefriedigend erklärte. Schon im März des Jahres hatte er sich bei uns angekündigt, die sämmtlichen Weimarischen Freunde freuten sich ihn abermals in ihrem Kreise 15 zu besitzen, den er leider um ein edles Mitglied vermindert, und uns alle in tiefer Herzenstrauer fand, als er am 30. Mai in Weimar anlangte, begleitet von seiner jüngeren Tochter, die in allen Reizen der frischen Jugend mit dem Frühling wetteiferte. Ich konnte 20 den werthen Mann gastfreundlich aufnehmen und so mit ihm höchst erfreulich belehrende Stunden zubringen. Da nun in so vertraulichem Verhältniß jeder offen von demjenigen sprach, was ihm zunächst am Herzen lag, so that sich sehr bald die Differenz entschieden 25 hervor, die zwischen uns beiden obwaltete. Hier war sie von anderer Art als diejenige, welche mich mit Schiller anstatt zu entzweien innigst vereinigte. Schil-

lers ideeller Tendenz konnte sich meine reelle gar wohl nähern, und weil beide vereinzelt doch nicht zu ihrem Ziele gelangen, so traten beide zuletzt in einem lebendigen Sinne zusammen.

5 Wolf dagegen hatte sein ganzes Leben den schriftlichen Überlieferungen des Alterthums gewidmet, sie, insofern es möglich war, in Handschriften, oder sonst in Ausgaben, genau untersucht und verglichen. Sein durchdringender Geist hatte sich der Eigenheit der 10 verschiedenen Autoren, wie sie sich nach Orten und Zeiten ausspricht, dergestalt bemächtigt, sein Urtheil auf den höchsten Grad geschärft, daß er in dem Unterschied der Sprache und des Stils zugleich den Unterschied des Geistes und des Sinnes zu entdecken wußte, 15 und dieß vom Buchstaben, von der Sylbe hinauf bis zum rhythmischen und prosaischen Wohlklang, von der einfachen Wortfügung bis zur mannichfaltigen Verflechtung der Sätze.

War es daher ein Wunder, daß ein so großes 20 Talent, das mit solcher Sicherheit in diesem Elemente sich erging, mit einer fast magischen Gewandtheit Tugenden und Mängel zu erkennen und einem jeden seine Stelle nach Ländern und Jahren anzuweisen verstand, und so im höchsten Grade die Vergangenheit 25 sich vergegenwärtigen konnte! — War es also ein Wunder, daß ein solcher Mann dergleichen durchgreifende Bemühungen auf das höchste schätzen und die daraus entspringenden Resultate für einzig halten

mußte! Genug, aus seinen Unterhaltungen ging hervor: er achte das nur einzig für geschichtlich, für wahrhaft glaubwürdig, was durch geprüfte und zu prüfende Schrift aus der Vorzeit zu uns herübergekommen sei. 5

Dagegen hatten die Weimarischen Freunde mit denselben Überzeugungen einen andern Weg eingeschlagen; bei leidenschaftlicher Neigung für bildende Kunst mußten sie gar bald gewahr werden, daß auch hier das Geschichtliche sowohl der Grund eines jeden 10 Urtheils als einer praktischen Nacheiferung werden könne. Sie hatten daher sowohl alte als neuere Kunst auf ihrem Lebenswege immer geschichtlich zu betrachten sich gewöhnt, und glaubten auch von ihrer Seite sich gar manches Merkmals bemächtigt zu haben, woran 15 sich Zeit und Ort, Meister und Schüler, Ursprüngliches und Nachgeahmtes, Vorgänger und Nachfolger füglich unterscheiden ließen.

Wenn nun im lebhaftesten Gespräche beide Arten die Vergangenheit sich zu vergegenwärtigen zur Sprache 20 kamen, so durften die Weimarischen Kunstfreunde sich wohl gegen den trefflichen Mann im Vortheil dünken, da sie seinen Studien und Talenten volle Gerechtigkeit widerfahren ließen, ihren Geschmack an dem seinigen schärften, mit ihrem geistigen Vermögen 25 seinem Geiste nachzudringen suchten und sich also im höheren Sinne auferbaulich bereicherten. Dagegen läugnete er hartnäckig die Zulässigkeit ihres Verfahrens,

und es fand sich kein Weg ihn vom Gegentheil zu über-
zeugen: denn es ist schwer, ja unmöglich demjenigen der
nicht aus Liebe und Leidenschaft sich irgend einer Be-
trachtung gewidmet hat und dadurch auch nach und
5 nach zur genauern Kenntniß und zur Vergleichungs-
fähigkeit gelangt ist, auch nur eine Ahnung des zu
unterscheidenden aufzuregen, weil denn doch immer
zuletzt in solchem Falle an Glauben, an Zutrauen
Anspruch gemacht werden muß. Wenn wir ihm nun
10 sehr willig zugaben, daß einige Reden Cicero's, vor
denen wir den größten Respect hatten, weil sie zu
unserm wenigen Latein uns behülflich gewesen waren,
für später untergeschobenes Machwerk und keineswegs
für sonderliche Redemuster zu achten seien, so wollte
15 er uns dagegen keineswegs zugeben, daß man auch die
überbliebenen Bildwerke nach einer gewissen Zeitfolge
zuversichtlich ordnen könne.

Ob wir nun gleich gern einräumten, daß auch
hier manches problematisch möchte liegen bleiben; wie
20 denn ja auch der Schriftforscher weder sich selbst noch
andere jederzeit völlig befriedigen werde: so konnten
wir doch niemals von ihm erlangen, daß er unseren
Documenten gleiche Gültigkeit mit den seinigen, unse-
rer durch Übung erworbenen Sagacität gleichen Werth
25 wie der seinigen zugestanden hätte. Aber eben aus
diesem hartnäckigen Conflict ging für uns der be-
deutende Vortheil hervor, daß alle die Argumente für
und wider auf das entschiedenste zur Sprache kamen,

und es denn nicht fehlen konnte, daß jeder, indem er den andern zu erleuchten trachtete, bei sich selbst auch heller und klarer zu werden bestrebt sein mußte.

Da nun allen diesen Bestrebungen Wohlwollen, Neigung, Freundschaft, wechselseitiges Bedürfniß zum 5 Grunde lag, weil beide Theile währender Unterhaltung noch immer ein Unendliches von Kenntniß und Bestreben vor sich sahen, so herrschte in der ganzen Zeit eines längeren Zusammenseins eine aufgeregte Munterkeit, eine heftige Heiterkeit, die kein Stillstehen duldete, 10 und innerhalb desselben Kreises immer neue Unterhaltung fand.

Nun aber mußte, indem von der ältern Kunstgeschichte die Rede war, der Name Phidias oft genug erwähnt werden, der so gut der Welt- als der Kunst- 15 geschichte angehört: denn was wäre die Welt ohne Kunst? und so ergab sich's ganz natürlich, daß der beiden Colossal-Köpfe der Dioskuren von Monte Cavallo als in Rudolstadt befindlich gedacht wurde. Der unglaubige Freund nahm hievon Gelegenheit 20 zu einer Spazierfahrt, als Beweis des guten Willens sich uns zu nähern, allein, wie voraus zu sehen war, ohne sonderlichen Erfolg: denn er fand leider die beiden Riesenköpfe, für welche man bis jetzt keinen schicklichen Raum finden können, an der Erde stehen; da denn 25 nur dem liebevollsten Kenner ihre Trefflichkeit hätte entgegen leuchten mögen, indem jedes faßliche Anschauen ihrer Vorzüge versagt war. Wohl aufge-

nommen von dem dortigen Hofe vergnügte er sich in
den bedeutend schönen Umgebungen, und so kam er,
nach einem Besuch in Schwarzburg, mit seinem Be=
gleiter, Freund Meyer, vergnügt und behaglich, aber
5 nicht überzeugt zurück.

Die Weimarischen Kunstfreunde hatten sich bei
dem Aufenthalt dieses höchst werthen Mannes so viel
Fremdes zugeeignet, so viel Eigenes aufgeklärt und
geordnet, daß sie in mehr als Einem Sinne sich ge=
10 fördert finden mußten, und da nun ihr Gast noch
außerdem lebenslustig als theilnehmender Gesellschafter
sich erwies, so war durch ihn der ganze Kreis auf
das schönste belebt, und auch er kehrte mit heiterem
Sinne und mit dringender Einladung zu einem bal=
15 digen Gegenbesuch in Halle, wohlgemuth nach Hause
zurück.

Ich hatte daher die schönste Veranlassung abermals
nach Lauchstädt zu gehen, obgleich das Theater mich
eigentlich nicht hinforderte. Das Repertorium enthielt
20 so manches dort noch nicht gesehene Gute und Treff=
liche, so daß wir mit dem anlockenden Worte zum
erstenmale gar manchen unserer Anschläge zieren
konnten. Möge hier den Freunden der Theatergeschichte
zu Liebe die damaligen Constellation vorgeführt wer=
25 den, womit wir in jener Sphäre zu glänzen suchten.
Als meistens neu, oder doch sehr beliebt, erschienen
an Trauer= und Heldenspielen: Othello, Regulus,
Wallenstein, Nathan der Weise, Götz von

Berlichingen, Jungfrau von Orleans, Johanna von Montfaucon. Ebenmäßig führte man an Lust- und Gefühlspielen folgende vor: Lorenz Stark, Beschämte Eifersucht, Mitschuldige, Laune des Verliebten, die beiden Klingsberge, Hus- 5 siten und Pagenstreiche. An Singspielen wurden vorgetragen: Saalnixe, Cosa Rara, Fanchon, Unterbrochenes Opferfest, Schatzgräber, Soliman der Zweite: zum Schlusse sodann das Lied von der Glocke, als ein werthes und würdiges An- 10 denken des verehrten Schiller, da einer beabsichtigten eigentlichen Feier sich mancherlei Hindernisse entgegenstellten.

Bei einem kurzen Aufenthalt in Lauchstädt suchte ich daher vorzüglich dasjenige zu besorgen was an 15 Baulichkeiten und sonstigen Localitäten, nicht weniger was mit dortigen Beamten zu verabreden und festzustellen war, und begab mich darauf nach Halle, wo ich in dem Hause meines Freundes die gastlichste Aufnahme fand. Die vor kurzem abgebrochene Unter- 20 haltung ward lebhaft fortgesetzt, und nach vielen Seiten hin erweitert: denn da ich hier den unablässig arbeitenden Mann, mitten in seiner täglichen, bestimmten, manchmal aufgenöthigten Thätigkeit fand; so gab es tausend Gelegenheiten, einen neuen Gegen- 25 stand, eine verwandte Materie, irgend eine in's Leben eingreifende Handlung zum Text geistreicher Gespräche aufzufassen, wobei denn der Tag und halbe Nächte

schnell vorüber gingen, aber bedeutenden Reichthum zurückließen.

Hatte ich nun an ihm die Gegenwart eines ungeheuren Wissens zu bewundern, so war ich doch auch
5 neugierig zu vernehmen, wie er das Einzelne an die Jugend methodisch und eingänglich überliefere. Ich hörte daher, durch seine liebenswürdige Tochter geleitet, hinter einer Tapetenthüre seinem Vortrag mehrmals zu, wo ich denn alles was ich von ihm erwarten konnte
10 in Thätigkeit fand: eine aus der Fülle der Kenntniß hervortretende freie Überlieferung, aus gründlichstem Wissen mit Freiheit, Geist und Geschmack sich über die Zuhörer verbreitende Mittheilung.

Was ich unter solchen Verhältnissen und Zuständen
15 gewonnen, läßt sich nicht übersehen; wie einflußreich diese wenigen Monate auf mein Leben gewesen, wird aber der Verständige im Allgemeinen mitempfinden können.

Hierauf nun erwartete mich in einem andern Fache
20 eine höchst durchgreifende Belehrung. Doctor Gall begann seine Vorlesungen in den ersten Tagen des August, und ich gesellte mich zu den vielen sich an ihn herandrängenden Zuhörern. Seine Lehre mußte gleich so wie sie bekannt zu werden anfing, mir dem
25 ersten Anblicke nach zusagen. Ich war gewohnt das Gehirn von der vergleichenden Anatomie her zu betrachten, wo schon dem Auge kein Geheimniß bleibt, daß die verschiedenen Sinne als Zweige des Rücken-

marks ausfließen und erst einfach, einzeln zu erkennen, nach und nach aber schwerer zu beobachten sind, bis allmählich die angeschwollene Masse Unterschied und Ursprung völlig verbirgt. Da nun eben diese organische Operation sich in allen Systemen des Thiers 5 von unten auf wiederholt und sich vom Greiflichen bis zum Unbemerkbaren steigert; so war mir der Hauptbegriff keineswegs fremd, und sollte Gall, wie man vernahm, auch durch seinen Scharfblick verleitet zu sehr in's Specifische gehen, so hing es ja nur von 10 uns ab, ein scheinbar paradoxes Absondern in ein faßlicher Allgemeines hinüber zu heben. Man konnte den Mord-, Raub- und Diebsinn so gut als die Kinder-, Freundes- und Menschenliebe unter allgemeinere Rubriken begreifen und also gar wohl gewisse 15 Tendenzen mit dem Vorwalten gewisser Organe in Bezug setzen.

Wer jedoch das Allgemeine zum Grund legt, wird sich nicht leicht einer Anzahl wünschenswerther Schüler zu erfreuen haben; das Besondere hingegen zieht die 20 Menschen an und mit Recht: denn das Leben ist auf's Besondere angewiesen, und gar viele Menschen können im Einzelnen ihr Leben fortsetzen ohne daß sie nöthig hätten weiter zu gehen als bis dahin, wo der Menschenverstand noch ihren fünf Sinnen zu Hülfe kommt. 25

Bei'm Anfang seiner Vorträge brachte er einiges die Metamorphose der Pflanze Berührendes zur Sprache, so daß der neben mir sitzende Freund Loder mich mit

einiger Verwunderung ansah; aber eigentlich zu verwundern war es, daß er, ob er gleich diese Analogie gefühlt haben mußte, in der Folge nicht wieder darauf zurück kam, da doch diese Idee gar wohl durch sein ganzes Geschäft hätte walten können.

Außer diesen öffentlichen, vorzüglich craniologischen Belehrungen entfaltete er privatim das Gehirn selbst vor unsern Augen, wodurch denn meine Theilnahme sich steigerte. Denn das Gehirn bleibt immer der Grund und daher das Hauptaugenmerk, da es sich nicht nach der Hirnschale, sondern diese nach jenem zu richten hat, und zwar dergestalt, daß die innere Diploe der Hirnschale vom Gehirn festgehalten und an ihre organische Beschränkung gefesselt wird; dagegen denn, bei genugsamem Vorrath von Knochenmasse, die äußere Lamina sich bis in's Monstrose zu erweitern und innerhalb so viele Kammern und Fächer auszubilden das Recht behauptet.

Galls Vortrag durfte man wohl als den Gipfel vergleichender Anatomie anerkennen, denn ob er gleich seine Lehre von dorther nicht ableitete und mehr von außen nach innen verfuhr, auch sich mehr eine Belehrung als eine Ableitung zum Zweck vorzusetzen schien: so stand doch alles mit dem Rückenmark in solchem Bezug, daß dem Geist vollkommene Freiheit blieb sich nach seiner Art diese Geheimnisse auszulegen. Auf alle Weise war die Gallische Entfaltung des Gehirns in einem höheren Sinne als jene in der

Schule hergebrachte, wo man etagen- oder segmentweise von oben herein, durch bestimmten Messerschnitt von gewissen unter einander folgenden Theilen Anblick und Namen erhielt, ohne daß auf irgend etwas weiter daraus wäre zu folgern gewesen. Selbst die Basis des Gehirns, die Ursprünge der Nerven, blieben Localkenntnisse, denen ich, so ernst mir es auch war, nichts abgewinnen konnte; weßhalb auch noch vor kurzem die schönen Abbildungen von Vicq d'Azyr mich völlig in Verzweiflung gesetzt hatten.

Doctor Gall war in der Gesellschaft, die mich so freundlich aufgenommen hatte, gleichfalls mit eingeschlossen, und so sahen wir uns täglich, fast stündlich, und das Gespräch hielt sich immer in dem Kreise seiner bewundernswürdigen Beobachtung; er scherzte über uns alle und behauptete, meinem Stirnbau zufolge: ich könne den Mund nicht aufthun, ohne einen Tropus auszusprechen; worauf er mich denn freilich jeden Augenblick ertappen konnte. Mein ganzes Wesen betrachtet, versicherte er ganz ernstlich, daß ich eigentlich zum Volksredner geboren sei. Dergleichen gab nun zu allerlei scherzhaften Bezügen Gelegenheit, und ich mußte es gelten lassen, daß man mich mit Chrysostomus in Eine Reihe zu setzen beliebte.

Nun mochte freilich solche geistige Anstrengung, verflochten in geselliges Wohlleben, meinen körperlichen Zuständen nicht eben zusagen; es überfiel mich ganz unversehens der Paroxysmus eines herkömmlichen

Übels, das von den Nieren ausgehend sich von Zeit zu Zeit durch krankhafte Symptome schmerzlich ankündigte. Es brachte mir dießmal den Vortheil einer größern Annäherung an Bergrath Reil, welcher als
5 Arzt mich behandelnd mir zugleich als Praktiker, als denkender, wohlgesinnter und anschauender Mann bekannt wurde. Wie sehr er sich meinen Zustand angelegen sein ließ, davon gibt ein eigenhändiges Gutachten Zeugniß, welches vom 17. Septbr. dieses
10 Jahrs unter meinen Papieren noch mit Achtung verwahrt wird.

Doctor Galls ferneren Unterricht sollte ich denn auch nicht vermissen; er hatte die Gefälligkeit, den Apparat jeder Vorlesung auf mein Zimmer zu schaffen
15 und mir, der ich durch mein Übel an höherer Beschauung und Betrachtung nicht gehindert war, sehr auslangende Kenntniß und Übersicht seiner Überzeugungen mitzutheilen.

Doctor Gall war abgegangen und besuchte Göttin-
20 gen, wir aber wurden durch die Aussicht eines eigenen Abenteuers angezogen. Der wunderliche, in manchem Sinne viele Jahre durch schon bekannte problematische Mann, Hofrath Beireis in Helmstädt, war mir schon so oft genannt, seine Umgebung, sein merk-
25 würdiger Besitz, sein sonderbares Betragen, so wie das Geheimniß, das über allem diesem waltete, hatte schon längst auf mich und meine Freunde beunruhigend gewirkt, und man mußte sich schelten, daß man eine

so einzig merkwürdige Persönlichkeit, die auf eine frühere vorübergehende Epoche hindeutete, nicht mit Augen gesehen, nicht im Umgang einigermaßen erforscht habe. Professor Wolf war in demselbigen Falle, und wir beschlossen, da wir den Mann zu Hause 5 wußten, eine Fahrt nach ihm, der wie ein geheimnißvoller Greif über außerordentlichen und kaum denkbaren Schätzen waltete. Mein humoristischer Reisegefährte erlaubte gern, daß mein vierzehnjähriger Sohn August Theil an dieser Fahrt nehmen durfte, und 10 dieses gerieth zur besten geselligen Erheiterung; denn indem der tüchtige gelehrte Mann den Knaben unausgesetzt zu necken sich zum Geschäft machte, so durfte dieser des Rechts der Nothwehr, welche denn auch, wenn sie gelingen soll, offensiv verfahren muß, sich 15 zu bedienen, und wie der Angreifende auch wohl manchmal die Gränze überschreiten zu können glauben; wobei sich denn wohl mitunter die wörtlichen Neckereien in Kitzeln und Balgen zu allgemeiner Heiterkeit, obgleich im Wagen etwas unbequem, zu steigern pflegten. 20 Nun machten wir Halt in Bernburg, wo der würdige Freund gewisse Eigenheiten in Kauf und Tausch nicht unterließ, welche der junge lose Vogel, auf alle Handlungen seines Gegners gespannt, zu bemerken, hervorzuheben und zu bescherzen nicht ermangelte. 25

Der eben so treffliche als wunderliche Mann hatte auf alle Zöllner einen entschiedenen Haß geworfen und konnte sie, selbst wenn sie ruhig und mit Nach-

sicht verfuhren, ja wohl eben deßhalb, nicht ungehudelt
lassen, woraus denn unangenehme Begebenheiten bei-
nahe entstanden wären.

Da nun aber auch dergleichen Abneigungen und
5 Eigenheiten uns in Magdeburg vom Besuch einiger ver-
dienten Männer abhielten, so beschäftigte ich mich
vorzüglich mit den Alterthümern des Doms, betrachtete
die plastischen Monumente, vorzüglich die Grabmäler.
Ich spreche nur von drei bronzenen derselben, welche
10 für drei Erzbischöfe von Magdeburg errichtet waren.
Adelbert II. nach 1403 steif und starr, aber sorgfältig
und einigermaßen natürlich, unter Lebensgröße. Fried-
rich nach 1464 über Lebensgröße, natur- und kunst-
gemäßer. Ernst mit der Jahrzahl 1499, ein unschätz-
15 bares Denkmal von Peter Vischer, das wenigen zu
vergleichen ist. Hieran konnte ich mich nicht genug
erfreuen: denn wer einmal auf die Zunahme der Kunst,
auf deren Abnahme, Ausweichen zur Seite, Rückkehr
in den rechten Weg, Herrschaft einer Hauptepoche,
20 Einwirkung der Individualitäten gerichtet, Aug' und
Sinn darnach gebildet hat, der findet kein Zwie-
gespräch belehrender und unterhaltender als das
schweigsame in einer Folge von solchen Monumenten.
Ich verzeichnete meine Bemerkungen sowohl zur Übung
25 als Erinnerung, und finde die Blätter noch mit Ver-
gnügen unter meinen Papieren; doch wünschte ich
nichts mehr in diesen Stunden, als daß eine genaue
Nachbildung, besonders des herrlichen Vischerschen

Monuments vorhanden sein möge. (Ist späterhin lobenswürdig mitgetheilt worden.)

Stadt, Festung und, von den Wällen aus, die Umgegend ward mit Aufmerksamkeit und Theilnahme betrachtet; besonders verweilte mein Blick lange auf 5 der großen Baumgruppe, welche nicht allzufern die Fläche zu zieren ehrwürdig dastand. Sie beschattete Kloster Bergen, einen Ort, der mancherlei Erinnerungen aufrief. Dort hatte Wieland in allen concentrirten jugendlichen Zartgefühlen gewandelt, zu höherer 10 literarischen Bildung den Grund gelegt; dort wirkte Abt Steinmetz in frommem Sinne, vielleicht einseitig, doch redlich und kräftig. Und wohl bedarf die Welt, in ihrer unfrommen Einseitigkeit, auch solcher Licht- und Wärmequellen, um nicht durchaus im egoistischen 15 Irrsaale zu erfrieren und zu verdursten.

Bei wiederholten Besuchen des Doms bemerkten wir einen lebhaften Franzosen in geistlicher Kleidung, der von dem Küster umher geführt sich mit seinen Gefährten sehr laut unterhielt, indessen wir als Ein- 20 gewohnte unsere stillen Zwecke verfolgten. Wir erfuhren, es sei der Abbé Gregoire, und ob ich gleich sehr neugierig war mich ihm zu nähern und eine Bekanntschaft anzuknüpfen, so wollte doch mein Freund, aus Abneigung gegen den Gallier, nicht ein- 25 willigen, und wir begnügten uns in einiger Ferne beschäftigt sein Betragen genauer zu bemerken und seine Urtheile, die er laut aussprach, zu vernehmen.

Wir verfolgten unsern Weg, und da der Übergang aus einer Flußregion in die andere immer der Hauptaugenmerk mein des Geognosten war, so fielen mir die Sandsteinhöhen auf, die nun, statt nach der
5 Elbe, nach der Weser hindeuteten. Helmstädt selbst liegt ganz freundlich, der Sand ist dort, wo ein geringes Wasser fließt, durch Gärten und sonst anmuthige Umgebung gebändigt. Wer nicht gerade den Begriff einer lebhaften deutschen Akademie mitbringt,
10 der wird angenehm überrascht sein, in einer solchen Lage eine ältere beschränkte Studienanstalt zu finden, wo auf dem Fundament eines frühern Klosterwesens Lehrstühle späterer Art gegründet worden, wo gute Pfründen einen behaglichen Sitz darbieten, wo alt-
15 räumliche Gebäude einem anständigen Haushalt, bedeutenden Bibliotheken, ansehnlichen Kabinetten hinreichenden Platz gewähren, und eine stille Thätigkeit desto emsiger schriftstellerisch wirken kann, als eine geringe Versammlung von Studirenden nicht jene Hast
20 der Überlieferung fordert, die uns auf besuchten Akademien nur übertäubt.

Das Personal der Lehrer war auf alle Weise bedeutend; ich darf nur die Namen Henke, Pott, Lichtenstein, Crell, Bruns und Bredow nennen,
25 so weiß jedermann den damaligen Cirkel zu schätzen, in welchem die Reisenden sich befanden. Gründliche Gelehrsamkeit, willige Mittheilungen, durch immer nachwachsende Jugend erhaltene Heiterkeit des Um-

gangs, frohe Behaglichkeit bei ernsten und zweckmäßigen Beschäftigungen, das alles wirkte so schön in einander, wozu noch die Frauen mitwirkten, ältere durch gastfreie Häuslichkeit, jüngere Gattinnen mit Anmuth, Töchter in aller Liebenswürdigkeit, sämmtlich 5 nur einer allgemeinen einzigen Familie anzugehören scheinend. Eben die großen Räume altherkömmlicher Häuser erlaubten zahlreiche Gastmahle und die besuchtesten Feste.

Bei einem derselben zeigte sich auch der Unterschied 10 zwischen mir und meinem Freunde. Am Ende einer reichlichen Abendtafel hatte man uns beiden zwei schöngeflochtene Kränze zugedacht; ich hatte dem schönen Kinde, das mir ihn aufsetzte, mit einem lebhaft erwiderten Kuß gedankt und mich eitel genug gefreut, 15 als ich in ihren Augen das Bekenntniß zu lesen schien, daß ich ihr so geschmückt nicht mißfalle. Indessen sträubte sich mir gegenüber der eigensinnige Gast gegen seine lebensmuthige Gönnerin gar widerspenstig, und wenn auch der Kranz unter solchem Ziehen und 20 Zerren nicht ganz entstellt wurde, so mußte doch das liebe Kind sich einigermaßen beschämt zurückziehen, daß sie ihn nicht losgeworden war.

Über so vieles Anmuthige hätten wir nun fast den Zweck vergessen können, der uns eigentlich hieher ge- 25 führt hatte: allein Beireis belebte durch seine heitere Gegenwart jedes Fest. Nicht groß, wohl und beweglich gebaut, konnte man eben die Legenden seiner

Fechterkünste gelten lassen; eine unglaublich hohe und gewölbte Stirn, ganz in Mißverhältniß der untern, fein zusammengezogenen Theile, deutete auf einen Mann von besondern Geisteskräften, und in so hohen Jahren konnt' er sich fürwahr einer besonders muntern und ungeheuchelten Thätigkeit erfreuen.

In Gesellschaften, besonders aber bei Tische, gab er seiner Galanterie die ganz eigene Wendung, daß er sich als ehemaliger Verehrer der Mutter, als jetziger Freier der Tochter oder Nichte ungezwungen darzustellen wußte; und man ließ sich dieses oft wiederholte Mährchen gern gefallen, weil zwar niemand auf den Besitz seiner Hand, wohl aber mancher gern auf einen Antheil an seinem Nachlaß Anspruch gemacht hätte.

Angemeldet wie wir waren, bot er uns alle Gastfreundschaft an: eine Aufnahme in sein Haus lehnten wir ab, dankbar aber ließen wir uns einen großen Theil des Tags bei ihm unter seinen Merkwürdigkeiten gefallen.

Gar manches von seinen früheren Besitzungen, das sich dem Namen und dem Ruhme nach noch lebendig erhalten hatte, war in den jämmerlichsten Umständen; die Vaucansonischen Automaten fanden wir durchaus paralysirt. In einem alten Gartenhause saß der Flötenspieler in sehr unscheinbaren Kleidern; aber er flötete nicht mehr, und Beireis zeigte die ursprüngliche Walze vor, deren erste einfache

Stückchen ihm nicht genügt hatten. Dagegen ließ er eine zweite Walze sehen, die er von jahrelang im Hause unterhaltenen Orgelkünstlern unternehmen lassen, welche aber, da jene zu früh geschieden, nicht vollendet noch an die Stelle gesetzt werden können, weß- 5 halb denn der Flötenspieler gleich anfangs verstummte. Die Ente, unbefiedert, stand als Gerippe da, fraß den Haber noch ganz munter, verdaute jedoch nicht mehr: an allem dem ward er aber keineswegs irre, sondern sprach von diesen veralteten halbzerstörten Dingen mit 10 solchem Behagen und so wichtigem Ausdruck, als wenn seit jener Zeit die höhere Mechanik nichts frisches Bedeutenderes hervorgebracht hätte.

In einem großen Saale, der Naturgeschichte gewidmet, wurde gleichfalls die Bemerkung rege, daß 15 alles was sich selbst erhält, bei ihm gut aufgehoben sei. So zeigte er einen sehr kleinen Magnetstein vor, der ein großes Gewicht trug, einen echten Prehniten vom Cap von größter Schönheit, und sonstige Mineralien in vorzüglichen Exemplaren. 20

Aber eine in der Mitte des Saals gedrängt stehende Reihe ausgestopfter Vögel zerfielen unmittelbar durch Mottenfraß, so daß Gewürm und Federn auf den Gestellen selbst aufgehäuft lagen; er bemerkte dieß auch und versicherte, es sei eine Kriegslist: denn alle 25 Motten des Hauses zögen sich hieher, und die übrigen Zimmer blieben von diesem Geschmeiße rein. In geordneter Folge kamen denn nach und nach die sieben

Wunder von Helmstädt zu Tage; die Lieberkühnischen Präparate, so wie die Hahnische Rechenmaschine. Von jenen wurden einige wirklich bewundernswürdige Beispiele vorgewiesen, an dieser complicirte Exempel
5 einiger Species durchgeführt. Das magische Orakel jedoch war verstummt; Beireis hatte geschworen, die gehorsame Uhr nicht wieder aufzuziehn, die auf seine, des Entferntstehenden, Befehle bald still hielt, bald fortging. Ein Officier, den man wegen Erzählung
10 solcher Wunder Lügen gestraft, sei im Duell erstochen worden, und seit der Zeit habe er sich fest vorgenommen, seine Bewunderer nie solcher Gefahr wieder auszusetzen, noch die Ungläubigen zu so übereilten Gräuelthaten zu veranlassen.

15 Nach dem bisher Erzählten darf man nun wohl sich einige Bemerkungen erlauben. Beireis im Jahre 1730 geboren fühlte sich als trefflicher Kopf eines weit umfassenden Wissens fähig und zu vielseitiger Ausübung geschickt. Den Anregungen seiner Zeit
20 zufolge bildete er sich zum Polyhistor, seine Thätigkeit widmete er der Heilkunde, aber bei dem glücklichsten, alles festhaltenden Gedächtniß konnte er sich anmaßen, in den sämmtlichen Facultäten zu Hause zu sein, jeden Lehrstuhl mit Ehre zu betreten. Seine
25 Unterschrift in meines Sohnes Stammbuch lautet folgendermaßen:

GODOFREDUS CHRISTOPHORUS BEIREIS,
Primarius Professor Medicinae, Chemiae, Chirurgiae, Pharmaceutices, Physices, Botanices et reliquae Historiae naturalis.

Helmstadii a. d. XVII Augusti MDCCCV. 5

Aus dem bisher Vorgezeigten jedoch ließ sich einsehen, daß seine Sammlungen, dem naturhistorischen Theile nach, einen eigentlichen Zweck haben konnten, daß hingegen das, worauf er den meisten Werth legte, eigentlich Curiositäten waren, die durch den hohen 10 Kaufpreis Aufmerksamkeit und Bewunderung erregen sollten; wobei denn nicht vergessen wurde, daß bei Ankauf desselben Kaiser und Könige überboten worden.

Dem sei nun wie ihm wolle, ansehnliche Summen mußten ihm zu Gebote stehn; denn er hatte, wie 15 man wohl bemerken konnte, eben so sehr eine gelegene Zeit zu solchen Ankäufen abgewartet, als auch mehr denn andere vielleicht sich sogleich zahlungsfähig erwiesen. Obgenannte Gegenstände zeigte er zwar mit Antheil und Behagen umständlich vor, allein die 20 Freude daran schien selbst gewissermaßen nur historisch zu sein; wo er sich aber lebhaft, leidenschaftlich überredend und zudringlich bewies, war bei Vorzeigen seiner Gemählde, seiner neuesten Liebhaberei, in die er sich ohne die mindeste Kenntniß eingelassen hatte. 25 Bis in's Unbegreifliche ging der Grad, womit er sich hierüber getäuscht hatte, oder uns zu täuschen suchte, da er denn doch auch vor allen Dingen gewisse Curiosa

vorzustellen pflegte. Hier war ein Christus, bei dessen Anblick ein Göttinger Professor in den bittersten Thränenguß sollte ausgebrochen sein, sogleich darauf ein von einer englischen Dogge angebelltes natürlich
5 genug gemahltes Brot auf dem Tische der Jünger zu Emaus, ein anderes aus dem Feuer wunderwürdig gerettetes Heiligenbild und was dergleichen mehr sein mochte.

Die Art seine Bilder vorzuweisen war seltsam
10 genug, und schien gewissermaßen absichtlich; sie hingen nämlich nicht etwa an den hellen breiten Wänden seiner oberen Stockwerke wohlgenießbar neben einander, sie standen vielmehr in seinem Schlafzimmer um das große Thronhimmelbette an den Wänden geschichtet
15 über einander, von wo er, alle Hülfleistung ablehnend, sie selbst herholte und dahin wieder zurückbrachte. Einiges blieb in dem Zimmer um die Beschauer herumgestellt, immer enger und enger zog sich der Kreis zusammen, so daß freilich die Ungeduld
20 unseres Reisegefährten allzustark erregt, plötzlich ausbrach und sein Entfernen veranlaßte.

Es war mir wirklich angenehm, denn solche Qualen der Unvernunft ertragen sich leichter allein als in Gesellschaft eines einsichtigen Freundes, wo man bei
25 gesteigertem Unwillen jeden Augenblick einen Ausbruch von einer oder der andern Seite befürchten muß.

Und wirklich war es auch zu stark, was Beireis seinen Gästen zumuthete; er wußte sich nämlich damit

am meisten, daß er von den größten namhaften Künstlern drei Stücke besitze, von der ersten, zweiten und letzten Manier, und wie er sie vorstellte und vortrug, war jede Art von Fassung, die dem Menschen zu Gebot stehen soll, kaum hinreichend, denn die Scene 5 war lächerlich und ärgerlich beleidigend und wahnsinnig zugleich.

Die ersten Lehrlingsproben eines Rafael, Tizian, Carracci, Correggio, Dominichin, Guido und von wem nicht sonst waren nichts weiter als schwache, 10 von mäßigen Künstlern gefertigte, auch wohl copirte Bilder. Hier verlangte er nun jederzeit Nachsicht gegen dergleichen Anfänge, rühmte aber mit Bewunderung in den folgenden die außerordentlichsten Fortschritte. Unter solchen der zweiten Epoche zuge- 15 schriebenen fand sich wohl manches Gute, aber von dem Namen, dem es zugeeignet worden, sowohl dem Talent als der Zeit nach himmelweit entfernt. Eben so verhielt es sich mit den letzten, wo denn auch die leersten Phrasen, deren anmaßliche Unkenner sich bedienen, 20 gar wohlgefällig vom Munde flossen.

Zum Beweis der Echtheit solcher und anderer Bilder zeigte er die Auctions-Katalogen vor, und freute sich der gedruckten Lobpreisung jeder von ihm erstandenen Nummer. Darunter befanden sich zwar 25 echte aber stark restaurirte Originale; genug, an irgend eine Art von Kritik war bei diesem sonst werthen und würdigen Manne gar nicht zu denken.

Hatte man nun die meiste Zeit alle Geduld und Zurückhaltung nöthig, so ward man denn doch mit- unter durch den Anblick trefflicher Bilder getröstet und belohnt.

5 Unschätzbar hielt ich Albrecht Dürers Porträt, von ihm selbst gemahlt mit der Jahrzahl 1493, also in seinem zwei und zwanzigsten Jahre, halbe Lebens- größe, Bruststück, zwei Hände, Ellenbogen abgestutzt, purpurrothes Mützchen mit kurzen schmalen Nesteln, 10 Hals bis unter die Schlüsselbeine bloß, am Hemde ge- stickter Obersaum, die Falten der Ärmel mit pfirsich- rothen Bändern unterbunden, blaugrauer mit gelben Schnüren verbrämter Überwurf, wie sich ein feiner Jüngling gar zierlich herausgeputzt hätte, in der Hand 15 bedeutsam ein blaublühendes Eryngium, im Deutschen Mannstreue genannt, ein ernstes Jünglingsgesicht, keimende Barthaare um Mund und Kinn, das Ganze herrlich gezeichnet, reich und unschuldig, harmonisch in seinen Theilen, von der höchsten Ausführung, 20 vollkommen Dürers würdig, obgleich mit sehr dünner Farbe gemahlt, die sich an einigen Stellen zusammen- gezogen hatte.

Dieses preiswürdige, durchaus unschätzbare Bild, das ein wahrer Kunstfreund im goldenen Rahmen 25 eingefaßt im schönsten Schränkchen aufbewahrt hätte, ließ er das auf ein dünnes Bret gemahlte, ohne irgend einen Rahmen und Verwahrung. Jeden Augenblick sich zu spalten drohend, ward es unvorsichtiger als

als jedes andere hervorgeholt, auf- und wieder bei Seite gestellt, nicht weniger die dringende Theilnahme des Gastes, die um Schonung und Sicherung eines solchen Kleinods flehte, gleichgültig abgelehnt; er schien sich wie Hofrath Büttner in einem herkömm- 5 lichen Unwesen eigensinnig zu gefallen.

Ferner gedenk' ich eines geistreich frei gemahlten Bildes von Rubens, länglich, nicht allzugroß, wie er sich's für solche ausgeführte Skizzen liebte. Eine Höckenfrau sitzend in der Fülle eines wohlversorgten 10 Gemüskrams, Kohlhäupter und Salat aller Arten, Wurzeln, Zwiebeln aller Farben und Gestalten; sie ist eben im Handel mit einer stattlichen Bürgersfrau begriffen, deren behagliche Würde sich gar gut aus- nimmt neben dem ruhig anbietenden Wesen der Ver- 15 käuferin, hinter welcher ein Knabe, so eben im Begriff einiges Obst zu stehlen, von ihrer Magd mit einem unvorgesehenen Schlag bedroht wird. An der andern Seite, hinter der angesehenen Bürgersfrau, sieht man ihre Magd einen wohlgeflochtenen, mit Marktwaaren 20 schon einigermaßen versehenen Korb tragen, aber auch sie ist nicht müßig, sie blickt nach einem Burschen und scheint dessen Fingerzeig mit einem freundlichen Blick zu erwidern. Besser gedacht und meisterhafter ausgeführt war nicht leicht etwas zu schauen, und 25 hätten wir nicht unsere jährlichen Ausstellungen ab- zuschließen festgestellt, so würden wir diesen Gegen- stand, wie er hier beschrieben ist, als Preisaufgabe

gesetzt haben, um die Künstler kennen zu lernen, die, von der überhandnehmenden Verirrung auf Goldgrund noch unangesteckt, in's derbe frische Leben Blick und Talent zu wenden geneigt wären.

Im kunstgeschichtlichen Sinne hatte denn auch Beireis, bei Aufhebung der Klöster, mehr als Ein bedeutendes Bild gewonnen; ich betrachtete sie mit Antheil und bemerkte manches in mein Taschenbuch. Hier find' ich nun verzeichnet, daß außer dem ersten vorgewiesenen, welches für echt byzantinisch zu halten wäre, die übrigen alle in's funfzehnte, vielleicht in's sechzehnte Jahrhundert fallen möchten. Zu einer genaueren Würdigung mangelte es mir an durchgreifender Kenntniß und bei einigem was ich allenfalls noch hätte näher bestimmen können, brachte mich Zeitrechnung und Nomenclatur unseres wunderlichen Sammlers Schritt vor Schritt aus der Richte.

Denn er wollte nun ein- für allemal, wie persönlich so auch in seinen Besitzungen, einzig sein, und wie er jenes erste byzantinische Stück dem vierten Jahrhundert zuschrieb, so wies er ferner eine ununterbrochene Reihe aus dem fünften, sechsten u. s. w. bis in's funfzehnte mit einer Sicherheit und Überzeugung vor, daß einem die Gedanken vergingen, wie es zu geschehen pflegt, wenn uns das handgreiflich Unwahre, als etwas das sich von selbst versteht, zutraulich vorgesprochen wird, wo man denn weder den Selbstbetrug noch die Unverschämtheit in solchem Grade für möglich hält.

Ein solches Beschauen und Betrachten ward sodann durch festliche Gastmahle gar angenehm unterbrochen. Hier spielte der seltsame Mann seine jugendliche Rolle mit Behagen fort, er scherzte mit den Müttern, als wenn sie ihm auch wohl früher hätten geneigt sein 5 mögen, mit den Töchtern, als wenn er im Begriff wäre ihnen seine Hand anzubieten. Niemand erwiderte dergleichen Äußerungen und Anträge mit irgend einem Befremden, selbst die geistreichen männlichen Glieder der Gesellschaft behandelten seine Thorheiten mit 10 einiger Achtung, und aus allem ging hervor, daß sein Haus, seine Natur- und Kunstschätze, seine Baarschaften und Capitalien, sein Reichthum, wirklich oder durch Großthun gesteigert, vielen in's Auge stach, weßhalb denn die Achtung für seine Verdienste 15 auch seinen Seltsamkeiten das Wort zu reden schien.

Und gewiß es war niemand geschickter und gewandter Erbschleicherei zu erzeugen als er, ja es schien Maxime zu sein, sich dadurch eine neue künstliche Familie und die unfromme Pietät einer Anzahl Men- 20 schen zu verschaffen.

In seinem Schlafzimmer hing das Bild eines jungen Mannes, von der Art wie man hunderte sieht, nicht ausgezeichnet, weder anziehend noch abstoßend; diesen ließ er seine Gäste gewöhnlich beschauen 25 und bejammerte dabei das Ereigniß, daß dieser junge Mann, an den er vieles gewendet, dem er sein ganzes Vermögen zugedacht, sich gegen ihn untreu und un-

dankbar bewiesen, daß er ihn habe müssen fahren lassen und nun vergebens nach einem zweiten sich umsehe, mit dem er ein gleiches und glücklicheres Verhältniß anknüpfen könne.

5 In diesem Vortrag war irgend etwas Schelmisches; denn wie jeder bei Erblickung eines Lotterieplans das große Loos auf sich bezieht, so schien auch jedem Zuhörer, wenigstens in dem Augenblick, ein Hoffnungsgestirn zu leuchten; ja ich habe kluge Menschen ge-10 kannt, die sich eine Zeitlang von diesem Irrlicht nachziehen ließen.

Den größten Theil des Tages brachten wir bei ihm zu, und Abends bewirthete er uns auf chinesischem Porzellan und Silber mit fetter Schafmilch, die er 15 als höchst gesunde Nahrung pries und aufnöthigte. Hatte man dieser ungewohnten Speise erst einigen Geschmack abgewonnen, so ist nicht zu läugnen, daß man sie gern genoß, und sie auch wohl als gesund ansprechen durfte.

20 Und so besah man denn auch seine ältern Sammlungen, zu deren glücklichem Beischaffen historische Kenntniß genügt, ohne Geschmack zu verlangen. Die goldenen Münzen römischer Kaiser und ihrer Familien hatte er auf's vollständigste zusammengebracht, welches 25 er durch die Katalogen des Pariser und Gothaischen Kabinetts eifrig zu belegen und dabei zugleich sein Übergewicht durch mehrere dort fehlende Exemplare zu bezeugen wußte. Was jedoch an dieser Sammlung

am höchsten zu bewundern, war die Vollkommenheit der Abdrücke, welche sämmtlich als kämen sie aus der Münze vorlagen. Diese Bemerkung nahm er wohl auf, und versicherte, daß er die einzelnen erst nach und nach eingetauscht und mit schwerer Zubuße zu- 5
letzt erhalten und doch noch immer von Glück zu sagen habe.

Brachte nun der geschäftige Besitzer aus einem nebenstehenden Schrank neue Schieber zum Anschauen so ward man sogleich der Zeit und dem Ort nach 10
anders wohin versetzt. Sehr schöne Silbermünzen griechischer Städte lagen vor, die, weil sie lange genug in feuchter verschlossener Luft aufbewahrt worden, die wohlerhaltenen Gepräge mit einem bläulichen Anhauch darwiesen. Eben so wenig fehlte es sodann 15
an goldenen Rosenoblen, päpstlichen älteren Münzen, an Bracteaten, verfänglichen satyrischen Geprägen und was man nur merkwürdig Seltsames bei einer so zahlreichen altherkömmlichen Sammlung erwarten konnte. 20

Nun war aber nicht zu läugnen, daß er in diesem Fache unterrichtet und in gewissem Sinne ein Kenner war: denn er hatte ja schon in früheren Jahren eine kleine Abhandlung, wie echte und falsche Münzen zu unterscheiden seien, herausgegeben. Indessen scheint 25
er auch hier wie in andern Dingen sich einige Willkür vorbehalten zu haben, denn er behauptete, hartnäckig und über alle Münzkenner triumphirend; die goldnen

Lysimachen seien durchaus falsch, und behandelte deß-
halb einige vorliegende schöne Exemplare höchst ver-
ächtlich. Auch dieses ließen wir, wie manches andere,
hingehen und ergötzten uns mit Belehrung an diesen
5 wirklich seltenen Schätzen.

Neben allen diesen Merkwürdigkeiten, zwischen so
vieler Zeit, die uns Beireis widmete, trat immer zu-
gleich seine ärztliche Thätigkeit hervor; bald war er
Morgens früh schon vom Lande, wo er eine Bauers-
10 frau entbunden, zurückgekehrt, bald hatten ihn ver-
wickelte Consultationen beschäftigt und festgehalten.

Wie er nun aber zu solchen Geschäften Tag und
Nacht bereit sein könne, und sie doch mit immer gleicher
äußerer Würde zu vollbringen im Stande sei, machte
15 er auf seine Frisur aufmerksam; er trug nämlich
rollenartige Locken, länglich, mit Nadeln gesteckt, fest
gepicht über beiden Ohren. Das Vorderhaupt war
mit einem Toupee geschmückt, alles fest, glatt und
tüchtig gepudert. Auf diese Weise, sagte er, lasse er
20 sich alle Abend frisiren, lege sich, die Haare festge-
bunden, zu Bette, und welche Stunde er denn auch
zu einem Kranken gerufen werde, erscheine er doch
so anständig, eben als wie er in jede Gesellschaft
komme. Und es ist wahr, man sah ihn in seiner
25 hellblaugrauen vollständigen Kleidung, in schwarzen
Strümpfen und Schuhen mit großen Schnallen, über-
all ein- wie das anderemal.

Während solcher belebten Unterhaltung und fort-

dauernder Zerstreuung hatte er eigentlich von unglaublichen Dingen noch wenig vorgebracht; allein in der Folge konnte er nicht ganz unterlassen die Litanei seiner Legenden nach und nach mitzutheilen. Als er uns nun eines Tags mit einem ganz wohlbestellten 5 Gastmahle bewirthete, so mußte man eine reichliche Schüssel besonders großer Krebse in einer so bach- und wasserarmen Gegend höchst merkwürdig finden; worauf er denn versicherte, sein Fischkasten dürfe niemals ohne dergleichen Vorrath gefunden werden: er sei die- 10 sen Geschöpfen so viel schuldig, er achte den Genuß derselben für so heilsam, daß er sie nicht nur als schmackhaftes Gericht für werthe Gäste, sondern als das wirksamste Arzeneimittel in äußersten Fällen immerfort bereit halte. Nun aber schritt er zu einigen 15 geheimnißvollen Einleitungen, er sprach von gänzlicher Erschöpfung, in die er sich durch ununterbrochene höchst wichtige, aber auch höchst gefährliche Arbeit versetzt gesehen, und wollte dadurch den schwierigen Proceß der höchsten Wissenschaft verstanden wissen. 20

In einem solchen Zustande habe er nun ohne Bewußtsein, in letzten Zügen, hoffnungslos dagelegen, als ein junger, ihm herzlich verbundener Schüler und Wärter, durch inspirationsmäßigen Instinct angetrieben, eine Schüssel großer gesottener Krebse 25 seinem Herrn und Meister dargebracht und davon genugsam zu sich zu nehmen genöthigt; worauf denn dieser wundersam in's Leben zurückgekehrt,

und die hohe Verehrung für dieses Gericht behalten habe.

Schalkhafte Freunde behaupteten, Beireis habe sonst auch wohl gelegentlich zu verstehen gegeben, er
5 wüßte, durch das Universale, ausgesuchte Maikäfer in junge Krebse zu verwandeln, die er denn auch nachher durch besondere spagirische Nahrung zu merkwürdiger Größe heraufzufüttern verstehe. Wir hielten dieß wie billig für eine im Geist und Geschmack des
10 alten Wunderthäters erfundene Legende, dergleichen mehr auf seine Rechnung herumgehen, und die er, wie ja wohl Taschenspieler und sonstige Thaumaturgen auch gerathen finden, keineswegs abzuläugnen geneigt war.

15 Hofrath Beireisens ärztliches Ansehen war in der ganzen Gegend wohl gegründet, wie ihn denn auch die gräflich Veltheimische Familie zu Harbke als Hausarzt willkommen hieß, in die er uns daher einzuführen sich sogleich geneigt erklärte. Angemeldet
20 traten wir dort ein, stattliche Wirthschaftsgebäude bildeten vor dem hohen ältlichen Schlosse einen geräumigen Gutshof. Der Graf hieß uns willkommen und freute sich an mir einen alten Freund seines Vaters kennen zu lernen, denn mit diesem hatte uns
25 andere durch mehrere Jahre das Studium des Bergwesens verbunden, nur daß er versuchte, seine Naturkenntnisse zu Aufklärung problematischer Stellen alter Autoren zu benutzen. Mochte man ihn bei diesem

Geschäft auch allzugroßer Kühnheit beschuldigen, so konnte man ihm einen geistreichen Scharfsinn nicht absprechen.

Gegen den Garten hin war das alterthümlich aufgeschmückte ansehnliche Schloß vorzüglich schön gelegen. Unmittelbar aus demselben trat man auf ebene reinliche Flächen, woran sich sanft aufsteigende, von Büschen und Bäumen überschattete Hügel anschlossen. Bequeme Wege führten sodann aufwärts zu heiteren Aussichten gegen benachbarte Höhen, und man ward mit dem weiten Umkreis der Herrschaft, besonders auch mit den wohlbestandenen Wäldern, immer mehr bekannt. Den Großvater des Grafen hatte vor funfzig Jahren die Forstcultur ernstlich beschäftigt, wobei er denn nordamerikanische Gewächse der deutschen Landesart anzueignen trachtete. Nun führte man uns in einen wohlbestandenen Wald von Weymouths-Kiefern, ansehnlich stark und hoch gewachsen, in deren stattlichem Bezirk wir uns, wie sonst in den Forsten des Thüringer Waldes, auf Moos gelagert an einem guten Frühstück erquickten, und besonders an der regelmäßigen Pflanzung ergötzten. Denn dieser großväterliche Forst zeigte noch die Absichtlichkeit der ersten Anlage, indem die sämmtlichen Bäume reihenweis gestellt sich überall in's Gevierte sehen ließen. Eben so konnte man in jeder Forstabtheilung bei jeder Baumgattung die Absicht des vorsorgenden Ahnherrn gar deutlich wahrnehmen.

Die junge Gräfin, so eben ihrer Entbindung nahe, blieb leider unsichtbar, da wir von ihrer gerühmten Schönheit selbst doch gern Zeugniß abgelegt hätten. Indessen wußten wir uns mit ihrer Frau Mutter, 5 einer verwittibten Frau von Lauterbach aus Frankfurt am Main, von alten reichstädtischen Familienverhältnissen angenehm zu unterhalten.

Die beste Bewirthung, der anmuthigste Umgang, belehrendes Gespräch, worin uns nach und nach die 10 Vortheile einer so großen Besitzung im Einzelnen deutlicher wurden, besonders da hier so viel für die Unterthanen geschehen war, erregten den stillen Wunsch länger zu verweilen, dem denn eine freundlich dringende Einladung unverhofft entgegen kam. Aber unser 15 theurer Gefährte, der fürtreffliche Wolf, der hier für seine Neigung keine Unterhaltung fand und desto eher und heftiger von seiner gewöhnlichen Ungeduld ergriffen ward, verlangte so dringend wieder in Helmstädt zu sein, daß wir uns entschließen mußten, aus 20 einem so angenehmen Kreise zu scheiden; doch sollte sich bei unserer Trennung noch ein wechselseitiges Verhältniß entwickeln. Der freundliche Wirth verehrte aus seinen fossilen Schätzen einen köstlichen Enkriniten meinem Sohn, und wir glaubten kaum 25 etwas Gleichgefälliges erwidern zu können, als ein forstmännisches Problem zur Sprache kam. Im Ettersberg nämlich bei Weimar solle, nach Ausweis eines beliebten Journals, eine Buche gefunden werden,

welche sich in Gestalt und sonstigen Eigenschaften offenbar der Eiche nähere. Der Graf, mit angeerbter Neigung zur Forstcultur, wünschte davon eingelegte Zweige und was sonst noch zu genauerer Kenntniß beitragen könne, besonders aber wo möglich einige 5 lebendige Pflanzen. In der Folge waren wir so glücklich dieß Gewünschte zu verschaffen, unser Versprechen wirklich halten zu können, und hatten das Vergnügen von dem zweideutigen Baume lebendige Abkömmlinge zu übersenden, auch nach Jahren von 10 dem Gedeihen derselben erfreuliche Nachricht zu vernehmen.

Auf dem Rückwege nun wie auf dem Hinwege hatten wir denn mancherlei von des alten uns geleitenden Zauberers Großthaten zu hören. Nun ver- 15 nahmen wir aus dessen Munde, was uns schon aus seinen frühern Tagen durch Überlieferung zugekommen war; doch genau besehen fand sich in der Legende dieses Heiligen eine merkliche Monotonie. Als Knabe jugendlich muthiger Entschluß, als Schüler rasche 20 Selbstvertheidigung; akademische Händel, Rappierfertigkeit, kunstmäßige Geschicklichkeit im Reiten, und sonstige körperliche Vorzüge, Muth und Gewandtheit, Kraft und Ausdauer, Beständigkeit und Thatlust; alles dieses lag rückwärts in dunklen Zeiten; drei- 25 jährige Reisen blieben geheimnißvoll, und sonst noch manches im Vortrag, gewiß aber in der Erörterung unbestimmt.

Weil jedoch das auffallende Resultat seines Lebensganges ein unübersehlicher Besitz von Kostbarkeiten, ein unschätzbarer Geldreichthum zu sein schien; so konnte es ihm an Gläubigen, an Verehrern gar nicht
5 fehlen. Jene beiden sind eine Art von Hausgöttern, nach welchen die Menge andächtig und gierig die Augen wendet. Ist nun ein solcher Besitz nicht etwa ererbt und offenbaren Herkommens, sondern im Geheimniß selbst erworben; so gibt man im Dunkeln
10 alles übrige Wunderbare zu, man läßt ihn sein mährchenhaftes Wesen treiben: denn eine Masse gemünztes Gold und Silber verleiht selbst dem Unwahren Ansehen und Gewicht; man läßt die Lüge gelten, indem man die Baarschaft beneidet.

15 Die möglichen oder wahrscheinlichen Mittel, wie Beireis zu solchen Gütern gelangt, werden einstimmig und einfach angegeben. Er solle eine Farbe erfunden haben, die sich an die Stelle der Cochenille setzen konnte; er solle vortheilhaftere Gährungsprocesse als
20 die damals bekannten an Fabrikherren mitgetheilt haben. Wer in der Geschichte der Chemie bewandert ist, wird beurtheilen, ob in der Hälfte des vorigen Jahrhunderts dergleichen Recepte umherschleichen konnten, er wird wissen, inwiefern sie in der neuern Zeit
25 offenbar und allgemein bekannt geworden. Sollte Beireis z. B. nicht etwa zeitig auf die Veredlung des Krapps gekommen sein?

Nach allem diesem aber ist das sittliche Element



zu bedenken, worin und worauf er gewirkt hat, ich meine die Zeit, den eigentlichen Sinn, das Bedürfniß derselben. Die Communication der Weltbürger ging noch nicht so schnell wie gegenwärtig, noch konnte jemand, der an entfernten Orten wie Swedenborg, 5 oder auf einer beschränkten Universität wie Beireis seinen Aufenthalt nahm, immer die beste Gelegenheit finden, sich in geheimnißvolles Dunkel zu hüllen, Geister zu berufen, und am Stein der Weisen zu arbeiten. Haben wir nicht in den neuern Tagen 10 Cagliostro gesehen, wie er große Räume eilig durchstreifend, wechselsweise im Süden, Norden, Westen seine Taschenspielereien treiben, und überall Anhänger finden konnte? Ist es denn zu viel gesagt, daß ein gewisser Aberglaube an dämonische Menschen niemals 15 aufhören, ja daß zu jeder Zeit sich immer ein Local finden wird, wo das problematisch Wahre, vor dem wir in der Theorie allein Respect haben, sich in der Ausübung mit der Lüge auf das allerbequemste begatten kann. 20

Länger als wir gedacht hatte uns die anmuthige Gesellschaft in Helmstädt aufgehalten. Hofrath Beireis betrug sich in jedem Sinne wohlwollend und mittheilend, doch von seinem Hauptschatz, dem Diamanten, hatte er noch nicht gesprochen, geschweige 25 denselben vorgewiesen. Niemand der Helmstädter Akademieverwandten hatte denselben gesehen, und ein oft wiederholtes Mährchen, daß dieser unschätzbare Stein



nicht am Orte sei, diente ihm, wie wir hörten, auch gegen Fremde zur Entschuldigung. Er pflegte nämlich scheinbar vertraulich zu äußern, daß er zwölf vollkommen gleiche versiegelte Kästchen eingerichtet
5 habe, in deren einem der Edelstein befindlich sei. Diese zwölf Kästchen nun vertheile er an auswärtige Freunde, deren jeder einen Schatz zu besitzen glaube; er aber wisse nur allein, wo er befindlich sei. Daher mußten wir befürchten, daß er auf Anfragen dieses
10 Naturwunder gleichfalls verläugnen werde. Glücklicherweise jedoch kurz vor unserm Abschiede begegnete Folgendes.

Eines Morgens zeigte er in einem Bande der Reise Tourneforts die Abbildung einiger natürlichen
15 Diamanten, die sich in Eiform mit theilweiser Abweichung in's Nieren- und Zitzenförmige unter den Schätzen der Indier gefunden hatten. Nachdem er uns die Gestalt wohl eingeprägt, brachte er ohne weitere Ceremonien aus der rechten Hosentasche das
20 bedeutende Naturerzeugniß. In der Größe eines mäßigen Gänseeies war es vollkommen klar, durchsichtig, doch ohne Spur, daß daran geschliffen worden; an der Seite bemerkte man einen schwachen Höcker, einen nierenförmigen Auswuchs, wodurch der
25 Stein jenen Abbildungen vollkommen ähnlich ward.

Mit seiner gewöhnlichen ruhigen Haltung zeigte er darauf einige zweideutige Versuche, welche die Eigenschaften eines Diamanten bethätigen sollten: auf

mäßiges Reiben zog der Stein Papierschnitzchen an; die englische Feile schien ihm nichts anzuhaben; doch ging er eilig über diese Beweisthümer hinweg, und erzählte die oft wiederholte Geschichte: wie er den Stein unter einer Muffel geprüft und über das herr- 5 liche Schauspiel der sich entwickelnden Flamme das Feuer zu mildern und auszulöschen vergessen, so daß der Stein über eine Million Thaler an Werth in Kurzem verloren habe. Dessen ungeachtet aber pries er sich glücklich, daß er ein Feuerwerk gesehen, welches 10 Kaisern und Königen versagt worden.

Indessen er nun sich weitläufig darüber heraus- ließ, hatte ich, chromatischer Prüfungen eingedenk, das Wunderei vor die Augen genommen, um die horizontalen Fensterstäbe dadurch zu betrachten, fand 15 aber die Farbensäume nicht breiter, als ein Bergkrystall sie auch gegeben hätte; weßhalb ich im Stillen wohl einige Zweifel gegen die Echtheit dieses gefeierten Schatzes fernerhin nähren durfte. Und so war denn unser Aufenthalt durch die größte Rodomontade unseres 20 wunderlichen Freundes ganz eigentlich gekrönt.

Bei heitern vertraulichen Unterhaltungen in Helm- städt, wo denn vorzüglich die Beireisischen Eigenheiten zur Sprache kamen, ward auch mehrmals eines höchst wunderlichen Edelmanns gedacht, welchen man, da 25 unser Rückweg über Halberstadt genommen werden sollte, als unsern vom Wege wohnend, auf der Reise gar wohl besuchen und somit die Kenntniß seltsamer

Charaktere erweitern könne. Man war zu einer solchen Expedition desto eher geneigt, als der heitere geistreiche Probst Henke uns dorthin zu begleiten versprach; woraus wenigstens hervorzugehen schien, 5 daß man über die Unarten und Unschicklichkeiten jenes berufenen Mannes noch allenfalls hinauskommen werde.

So saßen wir denn zu vier im Wagen, Probst Henke mit einer langen weißen Thonpfeife, die er, 10 weil ihn jede andere Art zu rauchen anwiderte, sogar im Wagen, selbst, wie er versicherte, auf weiteren Reisen, mit besonderer Vorsicht ganz und unzerstückt zu erhalten wußte.

In so froher als belehrender Unterhaltung legten 15 wir den Weg zurück, und langten endlich an dem Gute des Mannes an, der, unter dem Namen des tollen Hagen, weit und breit bekannt, wie eine Art von gefährlichem Cyclopen auf einer schönen Besitzung haus'te. Der Empfang war schon charak- 20 teristisch genug. Er machte uns aufmerksam auf das an tüchtigem Schmiedewerk hangende Schild seines neuerbauten Gasthofes, das den Gästen zur Lockung dienen sollte. Wir waren jedoch nicht wenig verwundert, hier von einem nicht ungeschickten Künstler 25 ein Bild ausgeführt zu sehen, welches das Gegenstück jenes Schildes vorstellt, an welchem der Reisende in das südliche Frankreich sich so umständlich ergeht und ergötzt; man sah auch hier ein Wirthshaus

mit dem bedenklichen Zeichen und umstehende Betrachter vorgestellt.

Ein solcher Empfang ließ uns freilich das Schlimmste vermuthen, und ich ward aufmerksamer, indem mich die Ahnung anflog als hätten die werthen neuen 5 Freunde, nach dem edlen Helmstädter Drama, uns zu diesem Abenteuer beredet, um uns als Mitspieler in einer leidigen Satyrposse verwickelt zu sehen. Sollten sie nicht, wenn wir diesen Jocus unwillig aufnähmen, sich mit einer stillen Schadenfreude 10 kitzeln?

Doch ich verscheuchte solchen Argwohn, als wir das ganz ansehnliche Gehöfte betraten. Die Wirthschaftsgebäude befanden sich im besten Zustand, die Höfe in zweckmäßiger Ordnung, obgleich ohne Spur 15 irgend einer ästhetischen Absicht. Des Herren gelegentliche Behandlung der Wirthschaftsleute mußte man rauh und hart nennen, aber ein guter Humor der durchblickte machte sie erträglich; auch schienen die guten Leute an diese Weise schon so gewöhnt zu sein, 20 da sie ganz ruhig, als hätte man sie sanft angesprochen, ihrem Geschäft weiter oblagen.

In dem großen, reinlichen, hellen Tafelzimmer fanden wir die Hausfrau, eine schlanke wohlgebildete Dame, die sich aber in stummer Leidensgestalt ganz 25 untheilnehmend erwies und uns die schwere Duldung, die sie zu übertragen hatte, unmittelbar zu erkennen gab. Ferner zwei Kinder, ein preußischer Fähndrich

auf Urlaub, und eine Tochter aus der Braunschweigi=
schen Pension zum Besuche da, beide noch nicht
zwanzig, stumm wie die Mutter, mit einer Art von
Verwunderung drein sehend, wenn die Blicke jener
5 ein vielfaches Leiden aussprachen.

Die Unterhaltung war sogleich einigermaßen solda=
tisch derb; der Burgunder, von Braunschweig bezogen,
ganz vortrefflich; die Hausfrau machte sich durch eine
so wohlbediente als wohlbestellte Tafel Ehre; daher
10 wäre denn bis jetzt alles ganz leidlich gegangen, nur
durfte man sich nicht weit umsehen ohne das Faunen=
ohr zu erblicken, das durch die häusliche Zucht eines
wohlhabenden Landedelmanns durchstach. In den
Ecken des Saales standen saubere Abgüsse des Apollin
15 und ähnlicher Statuen, wunderlich aber sah man sie
aufgeputzt: denn er hatte sie mit Manschetten, von
seinen abgelegten, wie mit Feigenblättern der guten
Gesellschaft zu accommodiren geglaubt. Ein solcher
Anblick gab nur um so mehr Apprehension, da man
20 versichert sein kann, daß ein Abgeschmacktes gewiß
auf ein anderes hindeutet, und so fand sich's auch.
Das Gespräch war noch immer mit einiger Mäßi=
gung, wenigstens von unserer Seite, geführt, aber
doch auf alle Fälle in Gegenwart der heranwachsenden
25 Kinder unschicklich genug. Als man sie aber während
des Nachtisches fortgeschickt hatte, stand unser wunder=
licher Wirth ganz feierlich auf, nahm die Man=
schettchen von den Statuen weg, und meinte, nun sei

es Zeit sich etwas natürlicher und freier zu benehmen. Wir hatten indessen der bedauernswerthen Leidensgestalt unserer Wirthin durch einen Schwank gleichfalls Urlaub verschafft; denn wir bemerkten worauf unser Wirth ausgehen mochte, indem er noch schmackhafteren Burgunder vorsetzte, dem wir uns nicht abhold bewiesen. Dennoch wurden wir nicht gehindert nach aufgehobener Tafel einen Spaziergang vorzuschlagen. Dazu wollte er aber keinen Gast zulassen, wenn er nicht vorher einen gewissen Ort besucht hätte. Dieser gehörte freilich auch zum Ganzen. Man fand in einem reinlichen Kabinett einen gepolsterten Großvatersessel, und um zu einem längeren Aufenthalt einzuladen, eine mannichfaltige Unzahl bunter ringsumher aufgeklebter Kupferstiche, satirischen, pasquillantischen, unsauberen Inhalts, neckisch genug. Diese Beispiele genügen wohl die wunderliche Lage anzudeuten in der wir uns befanden. Bei eintretender Nacht nöthigte er seine bedrängte Hausfrau einige Lieder nach eigener Wahl zum Flügel zu singen, wodurch sie uns bei gutem Vortrag allerdings Vergnügen machte; zuletzt aber enthielt er sich nicht sein Mißfallen an solchen faden Gesängen zu bezeugen, mit der Anmaßung ein tüchtigeres vorzutragen, worauf sich denn die gute Dame gemüßigt sah eine höchst unschickliche und absurde Strophe mit dem Flügel zu begleiten. Nun fühlte ich, indignirt durch das Widerwärtige, inspirirt durch den Burgunder, es sei Zeit

meine Jugend-Pferde zu besteigen, auf denen ich mich sonst übermüthig gerne herumgetummelt hatte.

Nachdem er auf mein Ersuchen die detestable Strophe noch einige Male wiederholt hatte, versicherte 5 ich ihm das Gedicht sei vortrefflich, nur müsse er suchen durch künstlichen Vortrag sich dem köstlichen Inhalt gleich zu stellen, ja ihn durch den rechten Ausdruck erst zu erhöhen. Nun war zuvörderst von Forte und Piano die Rede, sodann aber von feineren 10 Abschattirungen, von Accenten, und so mußte gar zuletzt ein Gegensatz von Lispeln und Ausschrei zur Sprache kommen. Hinter dieser Tollheit lag jedoch eine Art von Didaskalie verborgen, die mir denn auch eine große Mannichfaltigkeit von Forderungen an ihn 15 verschaffte, woran er sich als ein geistreich barocker Mann zu unterhalten schien. Doch suchte er diese lästigen Zumuthungen manchmal zu unterbrechen, indem er Burgunder einschenkte und Backwerk anbot. Unser Wolf hatte sich, unendlich gelangweilt, schon 20 zurückgezogen; Abt Henke ging mit seiner langen thönernen Pfeife auf und ab, und schüttete den ihm aufgedrungenen Burgunder, seine Zeit ersehend, zum Fenster hinaus, mit der größten Gemüthsruhe den Verlauf dieses Unsinnes abzuwarten. Dieß aber war 25 kein Geringes: denn ich forderte immer mehr, noch immer einen wunderlicheren Ausdruck von meinem humoristisch gelehrigen Schüler, und verwarf zuletzt gegen Mitternacht alles Bisherige. Das sei nur ein-

gelernt, sagte ich, und gar nichts werth. Nun müsse er erst aus eignem Geist und Sinn das Wahre was bisher verborgen geblieben selbst erfinden, und dadurch mit Dichter und Musiker als Original wetteifern.

Nun war er gewandt genug um einigermaßen zu gewahren, daß hinter diesen Tollheiten ein gewisser Sinn verborgen sei, ja er schien sich an einem so freventlichen Mißbrauch eigentlich respectabler Lehren zu ergötzen; doch war er indessen selbst müde, und so zu sagen mürbe geworden, und als ich endlich den Schluß zog, er müsse nun erst der Ruhe pflegen und abwarten, ob ihm nicht vielleicht im Traum eine Aufklärung komme, gab er gerne nach und entließ uns zu Bette.

Den andern Morgen waren wir früh wieder bei der Hand und zur Abreise bereit. Bei'm Frühstück ging es ganz menschlich zu, es schien als wolle er uns nicht mit ganz ungünstigen Begriffen entlassen. Als Landrath wußte er vom Zustand und den Angelegenheiten der Provinz sehr treffende, nach seiner Art barocke Rechenschaft zu geben. Wir schieden freundlich und konnten dem nach Helmstädt mit unzerbrochener langen Pfeife zurückkehrenden Freunde für sein Geleit bei diesem bedenklichen Abenteuer nicht genugsam Dank sagen.

Vollkommen friedlich und vernunftgemäß ward uns dagegen ein längerer Aufenthalt in Halberstadt beschert. Schon war vor einigen Jahren der edle

Gleim zu seinen frühsten Freunden hinübergegangen; ein Besuch, den ich ihm vor geraumer Zeit abstattete, hatte nur einen dunklen Eindruck zurückgelassen, indem ein dazwischen rauschendes mannichfaltiges Leben
5 mir die Eigenheiten seiner Person und Umgebung beinahe verlöschte. Auch konnte ich, damals wie in der Folge, kein Verhältniß zu ihm gewinnen, aber seine Thätigkeit war mir niemals fremd geworden; ich hörte viel von ihm durch Wieland und Herder, mit
10 denen er immer in Briefwechsel und Bezug blieb.

Dießmal wurden wir in seiner Wohnung von Herrn Körte gar freundlich empfangen, sie deutete auf reinliche Wohlhäbigkeit, auf ein friedliches Leben und stilles geselliges Behagen. Sein vorübergegangenes
15 Wirken feierten wir an seiner Verlassenschaft; viel ward von ihm erzählt, manches vorgewiesen, und Herr Körte versprach durch eine ausführliche Lebensbeschreibung und Herausgabe seines Briefwechsels einem jeden Anlaß genug zu verschaffen, auf seine
20 Weise ein so merkwürdiges Individuum sich wieder hervorzurufen.

Dem allgemeinen deutschen Wesen war Gleim durch seine Gedichte am meisten verwandt, worin er als ein vorzüglich liebender und liebenswürdiger Mann
25 erscheint. Seine Poesie von der technischen Seite besehen ist rhythmisch, nicht melodisch, weßhalb er sich denn auch meistens freier Sylbenmaße bedient; und so gewähren Vers und Reim, Brief und Abhandlung

durch einander verschlungen den Ausdruck eines gemüthlichen Menschenverstandes, innerhalb einer wohlgesinnten Beschränkung.

Vor allem aber war uns anziehend der Freundschaftstempel, eine Sammlung von Bildnissen älterer 5 und neuerer Angehörigen. Sie gab ein schönes Zeugniß wie er die Mitlebenden geschätzt, und uns eine angenehme Recapitulation so vieler ausgezeichneter Gestalten, eine Erinnerung an die bedeutenden einwohnenden Geister, an die Bezüge dieser Personen 10 unter einander, und zu dem werthen Manne, der sie meistens eine Zeitlang um sich versammelte, und die Scheidenden, die Abwesenden wenigstens im Bilde festzuhalten Sorge trug. Bei solchem Betrachten ward gar manches Bedenken hervorgerufen, nur eines sprech' 15 ich aus: man sah über hundert Poeten und Literatoren, aber unter diesen keinen einzigen Musiker und Componisten. Wie? sollte jener Greis, der, seinen Äußerungen nach, nur im Singen zu leben und zu athmen schien, keine Ahnung von dem eigentlichen Gesang 20 gehabt haben? von der Tonkunst, dem wahren Element woher alle Dichtungen entspringen und wohin sie zurückkehren?

Suchte man nun aber in einen Begriff zusammen zu fassen was uns von dem edlen Manne vorschwebt, 25 so könnte man sagen: ein leidenschaftliches Wohlwollen lag seinem Charakter zu Grunde, das er durch Wort und That wirksam zu machen suchte. Durch Rede

und Schrift aufmunternd, ein allgemeines rein mensch-
liches Gefühl zu verbreiten bemüht zeigte er sich, als
Freund von jedermann, hülfreich dem Darbenden, armer
Jugend aber besonders förderlich. Ihm, als gutem
5 Haushalter, scheint Wohlthätigkeit die einzige Lieb-
haberei gewesen zu sein, auf die er seinen Überschuß
verwendet. Das Meiste thut er aus eigenen Kräften;
seltener und erst in späteren Jahren bedient er sich
seines Namens, seines Ruhms, um bei Königen und
10 Ministern einigen Einfluß zu gewinnen, ohne sich
dadurch sehr gefördert zu sehen. Man behandelt ihn
ehrenvoll, duldet und belobt seine Thätigkeit, hilft
ihm auch wohl nach, trägt aber gewöhnlich Bedenken
in seine Absichten kräftig einzugehen.

15 Alles jedoch zusammengenommen, muß man ihm
den eigentlichsten Bürgersinn in jedem Betracht zu-
gestehen; er ruht als Mensch auf sich selbst, verwaltet
ein bedeutendes öffentliches Amt, und beweis't sich
übrigens gegen Stadt und Provinz und Königreich
20 als Patriot, gegen deutsches Vaterland und Welt
als echten Liberalen. Alles Revolutionäre dagegen,
das in seinen älteren Tagen hervortritt, ist ihm
höchlich verhaßt, so wie alles was früher Preußens
großem Könige und seinem Reiche sich feindselig ent-
25 gegenstellt.

Da nun ferner eine jede Religion das reine ruhige
Verkehr der Menschen unter einander befördern soll,
die christlich evangelische jedoch hiezu besonders geeignet

ist; so konnte er die Religion des rechtschaffenen Mannes, die ihm angeboren und seiner Natur nothwendig war, immerfort ausübend, sich für den rechtglaubigsten aller Menschen halten und an dem ererbten Bekenntniß, so wie bei dem herkömmlichen einfachen 5 Cultus der protestantischen Kirche, gar wohl beruhigen.

Nach allen diesen lebhaften Vergegenwärtigungen sollten wir noch ein Bild des Vergänglichen erblicken, denn auf ihrem Siechbette begrüßten wir die ablebende Nichte Gleims, die unter dem Namen Gleminde viele 10 Jahre die Zierde eines dichterischen Kreises gewesen. Zu ihrer anmuthigen, obschon kränklichen Bildung stimmte gar fein die große Reinlichkeit ihrer Umgebung, und wir unterhielten uns gern mit ihr von vergangenen guten Tagen, die ihr mit dem Wandeln 15 und Wirken ihres trefflichen Oheims immer gegenwärtig geblieben waren.

Zuletzt nun unsere Wallfahrt ernst und würdig abzuschließen, traten wir in den Garten um das Grab des edlen Greises, dem nach vieljährigen Leiden 20 und Schmerzen, Thätigkeit und Erdulden, umgeben von Denkmalen vergangener Freunde, an der ihm gemüthlichen Stelle gegönnt war, auszuruhen.

Die öden feuchten Räume des Doms besuchten wir zu wiederholten Malen; er stand, obgleich seines 25 frühern religiosen Lebens beraubt, doch noch unerschüttert in ursprünglicher Würde. Dergleichen Gebäude haben etwas eigen Anziehendes, sie vergegen-

wärtigen uns tüchtige aber düstere Zustände, und weil
wir uns manchmal gern in's Halbdunkel der Ver-
gangenheit einhüllen, so finden wir es willkommen,
wenn eine ahnungsvolle Beschränkung uns mit ge-
5 wissen Schauern ergreift, körperlich, physisch, geistig
auf Gefühl, Einbildungskraft und Gemüth wirkt,
und somit sittliche, poetische und religiose Stimmung
anregt.

Die Spiegelberge, unschuldig buschig bewachsene
10 Anhöhen, dem nachbarlichen Harze vorliegend, jetzt
durch die seltsamsten Gebilde ein Tummelplatz häßlicher
Creaturen, eben als wenn eine vermaledeite Gesellschaft,
vom Blocksberge wiederkehrend, durch Gottes uner-
gründlichen Rathschluß hier wäre versteinert worden.
15 Am Fuße des Aufstiegs dient ein ungeheures Faß
abscheulichem Zwergengeschlecht zum Hochzeitsaal; und
von da, durch alle Gänge der Anlagen, lauern Miß-
geburten jeder Art, so daß der Mißgestalten liebende
Prätorius seinen mundus anthropodemicus hier voll-
20 kommen realisirt erblicken könnte.

Da fiel es denn recht auf, wie nöthig es sei in
der Erziehung die Einbildungskraft nicht zu beseitigen
sondern zu regeln, ihr durch zeitig vorgeführte edle
Bilder Lust am Schönen, Bedürfniß des Vortrefflichen
25 zu geben. Was hilft es die Sinnlichkeit zu zähmen,
den Verstand zu bilden, der Vernunft ihre Herrschaft
zu sichern, die Einbildungskraft lauert als der mäch-
tigste Feind, sie hat von Natur einen unwiderstehlichen

Trieb zum Absurden, der selbst in gebildeten Menschen mächtig wirkt und gegen alle Cultur die angestammte Rohheit fratzenliebender Wilden mitten in der anständigsten Welt wieder zum Vorschein bringt.

Von der übrigen Rückreise darf ich nur vorüber- 5 eilend sprechen. Wir suchten das Budethal und den längst bekannten Hammer; von hier ging ich, nun zum dritten Male in meinem Leben, das von Granitfelsen eingeschlossene rauschende Wasser hinan, und hier fiel mir wiederum auf, daß wir durch nichts so 10 sehr veranlaßt werden über uns selbst zu denken, als wenn wir höchst bedeutende Gegenstände, besonders entschiedene charakteristische Naturscenen, nach langen Zwischenräumen endlich wiedersehen und den zurückgebliebenen Eindruck mit der gegenwärtigen Einwir- 15 kung vergleichen. Da werden wir denn im Ganzen bemerken, daß das Object immer mehr hervortritt, daß wenn wir uns früher an den Gegenständen empfanden, Freud' und Leid, Heiterkeit und Verwirrung auf sie übertrugen, wir nunmehr bei gebändigter 20 Selbstigkeit ihnen das gebührende Recht widerfahren lassen, ihre Eigenheiten zu erkennen und ihre Eigenschaften, sofern wir sie durchdringen, in einem höhern Grade zu schätzen wissen. Jene Art des Anschauens gewährt der künstlerische Blick, diese eignet sich dem 25 Naturforscher, und ich mußte mich, zwar anfangs nicht ohne Schmerzen, zuletzt doch glücklich preisen daß, indem jener Sinn mich nach und nach zu ver-

lassen drohte, dieser sich in Aug' und Geist desto kräftiger entwickelte.

1806.

Die Interims-Hoffnungen mit denen wir uns
5 philisterhaft schon manche Jahre hingehalten, wurden so abermals im gegenwärtigen genährt. Zwar brannte die Welt in allen Ecken und Enden, Europa hatte eine andere Gestalt genommen, zu Lande und See gingen Städte und Flotten zu Trümmern, aber das
10 mittlere, das nördliche Deutschland genoß noch eines gewissen fieberhaften Friedens, in welchem wir uns einer problematischen Sicherheit hingaben. Das große Reich in Westen war gegründet, es trieb Wurzeln und Zweige nach allen Seiten hin. Indessen schien
15 Preußen das Vorrecht gegönnt sich in Norden zu befestigen. Zunächst besaß es Erfurt, einen sehr wichtigen Haltepunct, und wir ließen uns in diesem Sinne gefallen, daß von Anfang des Jahrs preußische Truppen bei uns einkehrten. Dem Regiment Owstien folgten,
20 Anfangs Februar, Füseliere, sodann trafen ein die Regimenter Borcke, Arnim, Pirch; man hatte sich schon an diese Unruhe gewöhnt.

Der Geburtstag unserer verehrten Herzogin, der 30. Januar, ward für dießmal zwar pomphaft genug,
25 aber doch mit unerfreulichen Vorahnungen gefeiert. Das Regiment Owstien rühmte sich eines Chors

Trompeter das Seinesgleichen nicht hätte; sie traten in einem Halbkreis zum Willkommen auf das Theater, gaben Proben ihrer außerordentlichen Geschicklichkeit, und begleiteten zuletzt einen Gesang, dessen allgemein bekannte Melodie, einem Inselkönig gewidmet und noch keineswegs von dem patriotischen Festland überboten, ihre vollkommen herzerhebende Wirkung that. 5

Eine Übersetzung oder Umbildung des Cid von Corneille ward hiernach aufgeführt, so wie auch Stella, zum erstenmal mit tragischer Katastrophe. 10 Götz von Berlichingen kam wieder an die Reihe, nicht weniger Egmont. Schillers Glocke mit allem Apparat des Gießens und der fertigen Darstellung, die wir als Didaskalie schon längst versucht hatten, ward gegeben, und so daß die sämmtliche Gesellschaft 15 mitwirkte, indem der eigentliche dramatische Kunst- und Handwerkstheil dem Meister und den Gesellen anheim fiel, das übrige Lyrische aber an die männlichen und weiblichen Glieder, von den ältesten bis zu den jüngsten, vertheilt und jedem charakteristisch 20 angeeignet ward.

Aufmerksamkeit erregte im Ganzen der von Iffland zur Vorstellung gebrachte Doctor Luther, ob wir gleich zauderten, denselben gleichfalls aufzunehmen.

Bei dem verlängerten Aufenthalt in Karlsbad 25 gedachte man der nächsten Theaterzeit, und versuchte Öhlenschlägers verdienstliche Tragödie Hakon Jarl unserer Bühne anzueignen, ja es wurden sogar schon

Kleider und Decorationen aufgesucht und gefunden. Allein späterhin schien es bedenklich, zu einer Zeit da mit Kronen im Ernst gespielt wurde, mit dieser heiligen Zierde sich scherzhaft zu gebärden. Im ver-
5 gangenen Frühjahr hatte man nicht mehr thun können als das bestehende Repertorium zu erhalten und einigermaßen zu vermehren. Im Spätjahr als der Kriegsdrang jedes Verhältniß aufzulösen drohte, hielt man für Pflicht die Theateranstalt, als einen öffent-
10 lichen Schatz, als ein Gemeingut der Stadt zu bewahren. Nur zwei Monate blieben die Vorstellungen unterbrochen, die wissenschaftlichen Bemühungen nur wenige Tage, und Ifflands Theaterkalender gab der deutschen Bühne eine schwunghafte Aufmunterung.
15 Die projectirte neue Ausgabe meiner Werke nöthigte mich sie sämmtlich wieder durchzugehen, und ich widmete jeder einzelnen Production die gehörige Aufmerksamkeit, ob ich gleich bei meinem alten Vorsatze blieb nichts eigentlich umzuschreiben, oder auf einen hohen
20 Grad zu verändern.

Die zwei Abtheilungen der Elegien wie sie noch vorliegen, wurden eingerichtet und Faust in seiner jetzigen Gestalt fragmentarisch behandelt. So gelangte ich dieses Jahr bis zum vierten Theil ein-
25 schließlich, aber mich beschäftigte ein wichtigeres Werk. Der epische Tell kam wieder zur Sprache wie ich ihn 1797 in der Schweiz concipirt, und nachher dem dramatischen Tell Schillers zu Liebe bei Seite gelegt.

Beide konnten recht gut neben einander bestehen; Schillern war mein Plan gar wohl bekannt, und ich war zufrieden, daß er den Hauptbegriff eines selbstständigen von den übrigen Verschwornen unabhängigen Tell benutzte; in der Ausführung aber mußte er, 5 der Richtung seines Talents zufolge so wie nach den deutschen Theaterbedürfnissen, einen ganz anderen Weg nehmen, und mir blieb das Episch=ruhig=grandiose noch immer zu Gebot, so wie die sämmtlichen Motive, wo sie sich auch berührten, in beiden 10 Bearbeitungen durchaus eine andere Gestalt nahmen.

Ich hatte Lust wieder einmal Hexameter zu schreiben, und mein gutes Verhältniß zu Voß, Vater und Sohn, ließ mich hoffen auch in dieser herrlichen Versart immer sicherer vorzuschreiten. Aber die Tage und 15 Wochen waren so ahnungsvoll, die letzten Monate so stürmisch und so wenig Hoffnung zu einem freieren Athemholen, daß ein Plan, auf dem Vierwaldstädter See und auf dem Wege nach Altorf, in der freien Natur concipirt, in dem beängstigten Deutschland 20 nicht wohl wäre auszuführen gewesen.

Wenn wir nun auch schon unser öffentliches Verhältniß zur bildenden Kunst aufgegeben hatten, so blieb sie uns doch im Innern stets lieb und werth. Bildhauer Weisser, ein Kunstgenosse von 25 Friedrich Tieck, bearbeitete mit Glück die Büste des hier verstorbenen Herzogs von Braunschweig, welche, in der öffentlichen Bibliothek aufgestellt, einen

schönen Beweis seines vielversprechenden Talents abgibt.

Kupferstiche sind überhaupt das Kunstmittel durch welches Kenner und Liebhaber sich am meisten und 5 bequemsten unterhalten, und so empfingen wir aus Rom von Gmelin das vorzügliche Blatt, unterzeichnet Der Tempel der Venus, nach Claude. Es war mir um so viel mehr werth, als das Original erst nach meinem Abgang von Rom bekannt geworden 10 und ich mich also zum erstenmal von den Vorzügen desselben aus dieser kunstreichen Nachbildung überzeugen sollte.

Ganz in einem andern Fache, aber heiter und geistreich genug, erschienen die Riepenhausischen Blätter 15 zur Genoveva, deren Original-Zeichnungen wir schon früher gekannt. Auch diese jungen Männer, die sich zuvor an Polygnot geübt hatten, wandten sich nun gegen die Romantik, welche sich durch schriftstellerische Talente bei'm Publicum eingeschmeichelt hatte, und 20 so die Bemerkung wahr machte: daß mehr als man denkt der bildende Künstler vom Dichter und Schriftsteller abhängt.

In Karlsbad unterhielt mich belehrend eine Sammlung Kupfer, welche Graf Lepel mit sich führte; nicht 25 weniger große mit der Feder gezeichnete, aquarellirte Blätter von Ramberg bewährten das heitere, glücklich auffassende, mitunter extemporirende Talent des genannten Künstlers. Graf Corneillan besaß die-

selben und nebst eigenen Arbeiten noch sehr schöne Landschaften in Deckfarben.

Die hiesigen Sammlungen vermehrten sich durch einen Schatz von Zeichnungen im höhern Sinne. Carstens künstlerische Verlassenschaft war an seinen 5 Freund Fernow vererbt, man traf mit diesem eine billige Übereinkunft, und so wurden mehrere Zeichnungen des verschiedensten Formats, größere Cartone und kleinere Bilder, Studien in schwarzer Kreide, in Rothstein, aquarellirte Federzeichnungen und so vieles 10 andere, was dem Künstler das jedesmalige Studium Bedürfniß oder Laune mannichfaltig ergreifen läßt, für unser Museum erworben.

Wilhelm Tischbein, der nach seiner Entfernung von Neapel, von dem Herzog von Oldenburg be- 15 günstigt, sich in einer friedlichen glücklichen Lage befand, ließ auch gelegentlich von sich hören, und sendete dieß Frühjahr manches Angenehme.

Er theilte zuerst die Bemerkung mit, daß die flüchtigsten Bilder oft die glücklichsten Gedanken 20 haben: eine Beobachtung, die er gemacht, als ihm viele hundert Gemählde von trefflichen Meistern, herrlich gedacht aber nicht sonderlich ausgeführt, vor die Augen gekommen; und es bewährt sich freilich, daß die ausgeführtesten Bilder der niederländischen 25 Schule, bei allem großen Reichthum womit sie ausgestattet sind, doch manchmal etwas an geistreicher Erfindung zu wünschen übrig lassen. Es scheint als

wenn die Gewissenhaftigkeit des Künstlers, dem Lieb=
haber und Kenner etwas vollkommen Würdiges über=
liefern zu wollen, den Aufflug des Geistes einiger=
maßen beschränke; dahingegen eine geistreich gefaßte,
5 flüchtig hingeworfene Skizze außer aller Verant=
wortung das eigenste Talent des Künstlers offenbare.
Er sendete einige aquarellirte Copien, von welchen
uns zwei geblieben sind: Schatzgräber in einem tiefen
Stadtgraben und Casematten, bei Nachtzeit durch un=
10 zulängliche Beschwörungen sich die bösen Geister auf
den Hals ziehend, der entdeckten und schon halb=
ergriffenen Schätze verlustig. Der Anstand ist bei
dieser Gelegenheit nicht durchaus beobachtet, Vor=
gestelltes und Ausführung einem Geheimbilde an=
15 gemessen; das zweite Bild vielleicht noch mehr. Eine
gräuliche Kriegsscene, erschlagene beraubte Männer,
trostlose Weiber und Kinder, im Hintergrunde ein
Kloster in vollen Flammen, im Vordergrund miß=
handelte Mönche; gleichfalls ein Bild welches im
20 Schränkchen müßte aufbewahrt werden.

Ferner sendete Tischbein an Herzogin Amalie einen
mäßigen Folioband aquarellirter Federzeichnungen.
Hierin ist nun Tischbein ganz besonders glücklich,
weil auf diese leichte Weise ein geübtes Talent Ge=
25 danken, Einfälle, Grillen ohne großen Aufwand und
ohne Gefahr seine Zeit zu verlieren ausspricht. Solche
Blätter sind fertig wie gedacht.

Thiere darzustellen war immer Tischbeins Lieb=

haberei; so erinnern wir uns hier auch eines Esels, der mit großem Behagen Ananas statt Disteln fraß.

Auf einem andern Bilde blickt man über die Dächer einer großen Stadt gegen die aufgehende Sonne; ganz nah an dem Beschauer, im vordersten 5 Vordergrunde, sitzt ein schwarzer Öffenjunge unmittelbar an dem Schornstein. Was an ihm noch Farbe annehmen konnte, war von der Sonne vergüldet, und man mußte den Gedanken allerliebst finden, daß der letzte Sohn des jammervollsten Ge- 10 werbes unter viel Tausenden der Einzige sei, der eines solchen herzerhebenden Naturanblicks genösse.

Dergleichen Mittheilungen geschahen von Tischbein immer unter der Bedingung, daß man ihm eine poetische oder prosaische Auslegung seiner sittlich künst- 15 lerischen Träume möge zukommen lassen. Die kleinen Gedichte, die man ihm zur Erwiderung sendete, finden sich unter den meinigen. Herzogin Amalie und ihre Umgebung theilten sich darin nach Stand und Würden, und erwiderten so eigenhändig die Freundlichkeit des 20 Gebers.

Auch ich war in Karlsbad angetrieben, die bedeutend abwechselnden Gegenstände mir durch Nachbildung besser einzuprägen; die vollkommnern Skizzen behielten einigen Werth für mich, und ich fing an sie zu 25 sammeln.

Ein Medaillen-Kabinett, welches von der zweiten Hälfte des funfzehnten Jahrhunderts an, über den

Weg, den die Bildhauerkunst genommen, hinlänglichen Aufschluß zu geben, schon reich genug war, vermehrte sich ansehnlich und lieferte immer vollständigere Begriffe.

Eben so wurde die Sammlung von eigenhändig
5 geschriebenen Blättern vorzüglicher Männer beträchtlich vermehrt. Ein Stammbuch der Walchischen Familie, seit etwa den Anfängen des achtzehnten Jahrhunderts, worin Maffei voraussteht, war höchst schätzenswerth, und ich dankte sehr verpflichtet den
10 freundlichen Gebern. Ein alphabetisches Verzeichniß des handschriftlichen Besitzes war gedruckt, ich legte solches jedem Brief an Freunde bei, und erhielt dadurch nach und nach fortdauernde Vermehrung.

Von Künstlern besuchte uns nun abermals Rabe
15 von Berlin, und empfahl sich eben so durch sein Talent wie durch seine Gefälligkeit.

Aber betrüben mußte mich ein Brief von Hackert; dieser treffliche Mann hatte sich von einem apoplektischen Anfall nur insofern erholt, daß er einen Brief
20 dictiren und unterschreiben konnte. Es jammerte mich die Hand, die soviel sichre Charakterstriche geführt, nun zitternd und unvollständig, den eigenen, so oft mit Freude und Vortheil unterzeichneten berühmten Namen bloß andeuten zu sehen.

25 Bei den Jenaischen Museen drangen immer neue Gegenstände zu, und man mußte deßhalb Erweiterungen vornehmen und in der Anordnung eine veränderte Methode befolgen.

Der Nachlaß von Batsch brachte neue Mühe und Unbequemlichkeit. Er hatte die naturforschende Gesellschaft gestiftet, auch in einer Reihe von Jahren durch und für sie ein unterrichtendes Museum aller Art zusammengebracht, welches dadurch ansehnlicher und 5 wichtiger geworden, daß er demselben seine eigene Sammlung methodisch eingeschaltet. Nach seinem Hintritt reclamirten die Directoren und anwesenden Glieder jener Gesellschaft einen Theil des Nachlasses, besonders das ihr zustehende Museum; die Erben 10 forderten den Rest, welchen man ihnen, da eine Schenkung des bisherigen Directors nur muthmaßlich war, nicht vorenthalten konnte. Von Seiten herzoglicher Commission entschloß man sich auch hier einzugreifen, und da man mit den Erben nicht einig 15 werden konnte, so schritt man zu dem unangenehmen Geschäft der Sonderung und Theilung. Was dabei an Rückständen zu zahlen war, glich man aus und gab der naturforschenden Gesellschaft ein Zimmer im Schlosse, wo die ihr zugehörigen Naturalien abge- 20 sondert stehen konnten. Man verpflichtete sich, die Erhaltung und Vermehrung zu begünstigen, und so ruhte auch dieser Gegenstand ohne abzusterben.

Als ich von Karlsbad im September zurückkam, fand ich das mineralogische Kabinett in der schönsten 25 Ordnung, auch das zoologische reinlich aufgestellt.

Dr. Seebeck brachte das ganze Jahr in Jena zu und förderte nicht wenig unsere Einsicht in die Physik

überhaupt, und besonders in die Farbenlehre. Wenn er zu jenen Zwecken sich um den Galvanismus bemühte, so waren seine übrigen Versuche auf Oxydation und Desoxydation, auf Erwarmen und Erkalten, Entzünden und Auslöschen für mich im chromatischen Sinne von der größten Bedeutung.

Ein Versuch, Glasscheiben trübe zu machen, wollte unserm wackern Göttling nicht gelingen, eigentlich aber nur deßhalb, weil er die Sache zu ernst nahm, da doch diese chemische Wirkung, wie alle Wirkungen der Natur, aus einem Hauch, aus der mindesten Bedingung hervorgehen. Mit Professor Schelver ließen sich gar schöne Betrachtungen wechseln; das Zarte und Gründliche seiner Natur gab sich im Gespräch gar liebenswürdig hervor, wo es dem Mitredenden sich mehr anbequemte als sonst dem Leser, der sich immer, wie bei allzutief gegriffenen Monologen, entfremdet fühlte.

Sömmerrings Gehörwerkzeuge führten uns zur Anatomie zurück; Alexander von Humboldts freundliche Sendungen riefen uns in die weit' und breite Welt; Steffens Grundzüge der philosophischen Naturwissenschaften gaben genug zu denken, indem man gewöhnlich mit ihm in uneiniger Einigkeit lebte.

Um soviel als mir gegeben sein möchte, an die Mathematik heranzugehen, las ich Montucla's Histoire des Mathématiques, und nachdem ich die höheren Ansichten, woraus das Einzelne sich herleitet, abermals bei mir möglichst aufgeklärt und mich in die

Mitte des Reichs der Natur und der Freiheit zu stellen gesucht, schrieb ich das Schema der allgemeinen Naturlehre, um für die besondere Chromatik einen sicheren Standpunct zu finden.

Aus der alten Zeit, in die ich so gern zurücktrete, 5 um die Muster einer menschenverständigen Anschauung mir abermals zu vergegenwärtigen, las ich Agricola De ortu et causis subterraneorum und bemerkte hiebei, daß ich auf eben einer solchen Wanderung in's Vergangene die glaubwürdigste Nachricht von einem 10 Meteorstein in der Thüringer Chronik fand.

Und so darf ich denn am Schlusse nicht vergessen, daß ich in der Pflanzenkunde zwei schöne Anregungen erlebte: die große Charte botanique d'après Ventenat machte mir die Familienverhältnisse augenfälliger und 15 eindrücklicher. Sie hing in einem großen Zimmer des Jenaischen Schlosses, welches ich im ersten Stock bewohnte, und blieb, als ich eilig dem Fürsten Hohenlohe Platz machte, an der Wand zurück. Nun gab sie seinem unterrichteten Generalstab, so wie 20 nachher dem Napoleon'schen gelegentliche Unterhaltung, und ich fand sie daselbst noch unversehrt, als ich nach soviel Sturm und Ungethüm meine sonst so friedliche Wohnung wieder bezog.

Cotta's Naturbetrachtung über das Wachsthum 25 der Pflanzen, nebst beigefügten Musterstücken von durchschnittenen Hölzern, waren mir eine sehr angenehme Gabe. Abermals regte sie jene Betrachtungen

auf, denen ich soviele Jahre durch nachhing, und
war die Hauptveranlassung, daß ich von neuem zur
Morphologie mich wendend den Vorsatz faßte, sowohl
die Metamorphose der Pflanzen als sonst sich An-
5 schließendes wieder abdrucken zu lassen.

Die Vorarbeiten zur Farbenlehre, mit denen ich
mich seit zwölf Jahren ohne Unterbrechung beschäf-
tigte, waren so weit gediehen, daß sich die Theile
immer mehr zu runden anfingen und das Ganze
10 bald selbst eine Consistenz zu gewinnen versprach.
Was ich nach meiner Weise an den physiologischen
Farben thun konnte und wollte, war gethan, eben
so lagen die Anfänge des Geschichtlichen bereits vor,
und man konnte daher den Druck des ersten und
15 zweiten Theils zugleich anfangen. Ich wendete mich
nun zu den pathologischen Farben; und im Geschicht-
lichen ward untersucht, was Plinius von den Farben
mochte gesagt haben.

Während nun das Einzelne vorschritt, ward ein
20 Schema der ganzen Lehre immer durchgearbeitet.

Die physischen Farben verlangten nun der Ord-
nung nach meine ganze Aufmerksamkeit. Die Be-
trachtung ihrer Erscheinungsmittel und Bedingungen
nahm alle meine Geisteskräfte in Anspruch. Hier
25 mußt' ich nun meine längst befestigte Überzeugung
aussprechen, daß, da wir alle Farben nur durch
Mittel und an Mitteln sehen, die Lehre vom Trüben,
als dem allerzartesten und reinsten Materiellen, der-

jenige Beginn sei, woraus die ganze Chromatik sich entwickele.

Überzeugt, daß rückwärts, innerhalb dem Kreise der physiologischen Farben, sich auch ohne mein Mitwirken eben dasselbe nothwendig offenbaren müsse, 5 ging ich vorwärts und redigirte, was ich alles über Refraction mit mir selbst und andern verhandelt hatte. Denn hier war eigentlich der Aufenthalt jener bezaubernden Prinzessin, welche im siebenfarbigen Schmuck die ganze Welt zum Besten hatte. Hier lag 10 der grimmig sophistische Drache, einem jeden bedrohlich, der sich unterstehen wollte, das Abenteuer mit diesen Irrsalen zu wagen. Die Bedeutsamkeit dieser Abtheilung und der dazu gehörigen Capitel war groß, ich suchte ihr durch Ausführlichkeit genug zu thun 15 und ich fürchte nicht, daß etwas versäumt worden sei. Daß, wenn bei der Refraction Farben erscheinen sollen, ein Bild, eine Gränze verrückt werden müsse, ward festgestellt. Wie sich bei subjectiven Versuchen schwarze und weiße Bilder aller Art durch's Prisma 20 an ihren Rändern verhalten, wie das Gleiche geschieht an grauen Bildern aller Schattirungen, an bunten jeder Farbe und Abstufung, bei stärkerer oder geringerer Refraction, alles ward streng auseinander gesetzt, und ich bin überzeugt, daß der Lehrer, die 25 sämmtlichen Erscheinungen in Versuchen vorlegend, weder an dem Phänomen noch am Vortrag etwas vermissen wird.

Die katoptrischen und paroptischen Farben folgten darauf, und es war in Betreff jener zu bemerken, daß bei der Spiegelung nur alsdann Farben erscheinen, wenn der spiegelnde Körper geritzt oder faden-
5 artig glänzend angenommen wird. Bei den paroptischen läugnete man die Beugung und leitete die farbigen Streifen von Doppellichtern her. Daß die Ränder der Sonne jeder für sich einen eigenen Schatten werfen, kam bei einer ringförmigen Sonnen-
10 finsterniß gar bekräftigend zum Vorschein.

Die sinnlich sittliche Wirkung der Farbe ward darauf ausgeführt; und im Geschichtlichen nebenher Gauthiers Chroagenesie betrachtet.

Mit dem Abdruck waren wir bis zum dreizehnten
15 Bogen des ersten Theils und bis zum vierten des zweiten gelangt, als mit dem vierzehnten October das grimmigste Unheil über uns hereinbrach, und die übereilt geflüchteten Papiere unwiederbringlich zu vernichten drohte.

Glücklich genug vermochten wir, bald wieder er-
20 mannt, mit andern Geschäften auch dieses von neuem zu ergreifen und in gefaßter Thätigkeit unser Tagewerk weiter zu fördern.

Nun wurden vor allen Dingen die nöthigen Tafeln sorgfältig bearbeitet. Eine mit dem guten und werthen
25 Runge fortgesetzte Correspondenz gab uns Gelegenheit, seinen Brief dem Schluß der Farbenlehre beizufügen, wie denn auch Seebecks gesteigerte Versuche dem Ganzen zu Gute kamen.

Mit befreiter Brust dankten wir den Musen für so offenbar gegönnten Beistand; aber kaum hatten wir einigermaßen frischen Athem geschöpft, so sahen wir uns genöthigt, um nicht zu stocken, alsogleich den widerwärtigen polemischen Theil anzufassen, und 5 unsere Bemühungen um Newtons Optik, sowie die Prüfung seiner Versuche und der daraus gezogenen Beweise, auch in's Enge und dadurch endlich zum Abschluß zu bringen. Die Einleitung des polemischen Theils gelang mit Ausgang des Jahrs. 10

An fremdem poetischem Verdienst war, wo nicht ausgedehnte aber doch innig erfreuliche Theilnahme. Das Wunderhorn alterthümlich und phantastisch, ward seinem Verdienste gemäß geschätzt, und eine Recension desselben mit freundlicher Behaglichkeit aus- 15 gefertigt. Hillers Naturdichtungen, gerade im Gegensatz, ganz gegenwärtig und der Wirklichkeit angehörig, wurden nach ihrer Art mit billigem Urtheil empfangen. Aladdin von Oehlenschläger war nicht weniger wohl aufgenommen, ließ auch nicht alles, 20 besonders im Verlauf der Fabel, sich gut heißen. Und wenn ich unter den Studien früherer Zeit die Perser des Aeschylus bemerkt finde, so scheint mir, als wenn eine Vorahnung dessen, was wir zu erwarten hatten, mich dahin getrieben habe. 25

Aber einen eigentlichen Nationalantheil hatten doch die Nibelungen gewonnen; sie sich anzueignen, sich ihnen hingeben, war die Lust mehrerer

verdienter Männer, die mit uns gleiche Vorliebe theilten.

Schillers Verlassenschaft blieb ein Hauptaugenmerk, ob ich gleich jenes frühern Versuchs schmerzlich
5 gedenkend allem Antheil an einer Herausgabe und einer biographischen Skizze des trefflichen Freundes standhaft entsagte.

Adam Müllers Vorlesungen kamen mir in die Hände. Ich las, ja studirte sie, jedoch mit getheilter
10 Empfindung: denn wenn man wirklich darin einen vorzüglichen Geist erblickte, so ward man auch mancher unsichern Schritte gewahr, welche nach und nach folgerecht das beste Naturell auf falsche Wege führen mußten.

15 Hamanns Schriften wurden von Zeit zu Zeit aus dem mystischen Gewölbe wo sie ruhten, hervorgezogen. Der durch die sonderbare Sprachhülle hindurch wirkende rein kräftige Geist zog immer die Bildungslustigen wieder an, bis man, an soviel Räthseln müde und irre,
20 sie bei Seite legte und doch jedesmal eine vollständige Ausgabe zu wünschen nicht unterlassen konnte.

Wielands Übersetzung der Horazischen Epistel an die Pisonen leitete mich wirklich auf eine Zeit lang von andern Beschäftigungen ab. Dieses problematische
25 Werk wird dem einen anders vorkommen als dem andern, und jedem alle zehn Jahre auch wieder anders. Ich unternahm das Wagniß kühner und wunderlicher Auslegungen des Ganzen sowohl als des Einzelnen,

die ich wohl aufgezeichnet wünschte, und wenn auch nur um der humoristischen Ansicht willen: allein diese Gedanken und Grillen, gleich so vielen tausend andern in freundschaftlicher Conversation ausgesprochen, gingen in's Nichts der Lüfte. 5

Der große Vortheil mit einem Manne zu wohnen, der sich aus dem Grunde irgend einem Gegenstande widmet, ward uns reichlich durch Fernows dauernde Gegenwart. Auch in diesem Jahre brachte er uns durch seine Abhandlung über die italiänischen Dia- 10 lekte mitten in's Leben jenes merkwürdigen Landes.

Auch die Geschichte der neuern deutschen Literatur gewann gar manches Licht; durch Johannes Müller in seiner Selbstbiographie, die wir mit einer Recension begrüßten; ferner durch den Druck der Gleimi- 15 schen Briefe, die wir dem eingeweihten Körte, Hubers Lebensjahre, die wir seiner treuen und in so vieler Hinsicht höchst schätzenswerthen Gattin verdanken.

Von älteren geschichtlichen Studien findet sich 20 nichts bemerkt, als daß ich des Lampridius Kaisergeschichte gelesen, und ich erinnere mich noch gar wohl des Grausens, das bei Betrachtung jenes Unregiments mich befiel.

An dem höhern Sittlichreligiosen Theil zu nehmen, 25 riefen mich die Studien von Daub und Creuzer auf, nicht weniger der Hallischen Missionsberichte zwei und siebzigstes Stück, das ich wie die vorigen der

Geneigtheit des Herrn Doctor Knapp verdankte, welcher von meiner aufrichtigen Theilnahme an der Verbreitung des sittlichen Gefühls durch religiöse Mittel überzeugt, mir schon seit Jahren die Nach-
5 richten von den gesegneten Fortschritten einer immer lebendigen Anstalt nicht vorenthielt.

Von anderer Seite ward ich zu der Kenntniß des gegenwärtig Politischen geführt durch die Gegengewichte von Gentz; sowie mir von Aufklärung
10 einzelner Zeitereignisse noch wohl erinnerlich ist, daß ein bei uns wohnender Engländer von Bedeutung, Herr Osborn, die Strategie der Schlacht von Trafalgar, ihrem großen Sinn und kühner Ausführung nach, umständlich graphisch erklärte.

15 Seit 1801 wo ich nach überstandener großer Krankheit Pyrmont besucht hatte, war ich eigentlich meiner Gesundheit wegen in kein Bad gekommen; in Lauchstädt hatt' ich dem Theater zu Liebe manche Zeit zugebracht, und in Weimar der Kunstausstellung
20 wegen. Allein es meldeten sich dazwischen gar manche Gebrechen, die eine duldende Indolenz eine Zeit lang hingehen ließ; endlich aber von Freunden und Ärzten bestimmt, entschloß ich mich Karlsbald zu besuchen, um so mehr, als ein thätiger und behender Freund,
25 Major von Hendrich, die ganze Reisesorge zu übernehmen geneigt war. Ich fuhr also mit ihm und Riemer Ende Mai's ab. Unterwegs bestanden wir erst das Abenteuer, den Hussiten vor Naumburg bei-

zuwohnen, und in eine Verlegenheit anderer Art geriethen wir in Eger, als wir bemerkten daß uns die Pässe fehlten, die, vor lauter Geschäftigkeit und Reiseanstalt vergessen, durch eine wunderliche Complication von Umständen auch an der Gränze nicht waren ab- 5 gefordert worden. Die Polizeibeamten in Eger fanden eine Form diesem Mangel abzuhelfen, wie denn dergleichen Fälle die schönste Gelegenheit darbieten, wo eine Behörde ihre Competenz und Gewandtheit bethätigen kann; sie gaben uns einen Geleitschein nach 10 Karlsbad gegen Versprechen die Pässe nachzuliefern.

An diesem Curorte, wo man sich um zu genesen aller Sorgen entschlagen sollte, kam man dagegen recht in die Mitte von Angst und Bekümmerniß.

Fürst Reuß XIII., der mir immer ein gnädiger 15 Herr gewesen, befand sich daselbst, und war geneigt mir mit diplomatischer Gewandtheit das Unheil zu entfalten das unsern Zustand bedrohte. Gleiches Zutrauen hegte General Richter zu mir, der mich in's Vergangene gar manchen Blick thun ließ. Er hatte 20 die harten Schicksale von Ulm mit erlebt, und mir ward ein Tagebuch vom dritten October 1805 bis zum siebzehnten, als dem Tage der Übergabe gedachter Festung, mitgetheilt. So kam der Julius heran, eine bedeutende Nachricht verdrängte die andere. 25

Zu Förderniß geologischer Studien hatte, in den Jahren da ich Karlsbad nicht besucht, Joseph Müller treulich vorgearbeitet. Dieser wackere Mann,

von Turnau gebürtig, als Steinschneider erzogen, hatte sich in der Welt mancherlei versucht, und war zuletzt in Karlsbald einheimisch geworden. Dort beschäftigte er sich mit seiner Kunst und gerieth auf
5 den Gedanken die Karlsbader Sprudelsteine in Tafeln zu schneiden und reinlich zu poliren, wodurch denn diese ausgezeichneten Sinter nach und nach der naturliebenden Welt bekannt wurden. Von diesen Productionen der heißen Quellen wendete er sich zu
10 andern auffallenden Gebirgserzeugnissen, sammelte die Zwillingskrystalle des Feldspathes, welche die dortige Umgegend vereinzelt finden läßt.

Schon vor Jahren hatte er an unsern Spaziergängen Theil genommen, als ich mit Baron von
15 Racknitz und andern Naturfreunden bedeutenden Gebirgsarten nachging, und in der Folge hatte er Zeit und Mühe nicht gespart, um eine mannichfaltige charakteristische Sammlung aufzustellen, sie zu numeriren und nach seiner Art zu beschreiben. Da er nun
20 dem Gebirg gefolgt war, so hatte sich ziemlich, was zusammengehörte, auch zusammengefunden, und es bedurfte nur weniges, um sie wissenschaftlichen Zwecken näher zu führen, welches er sich denn auch, obgleich hie und da mit einigem Widerstreben gefallen ließ.

25 Was von seinen Untersuchungen mir den größten Gewinn versprach war die Aufmerksamkeit, die er dem Übergangsgestein geschenkt hatte, das sich dem Granit des Hirschensprungs vorlegt, einen mit Horn-

stein durchzogenen Granit darstellt, Schwefelkies und auch endlich Kalkspath enthält. Die heißen Quellen entspringen unmittelbar hieraus, und man war nicht abgeneigt in dieser auffallenden geologischen Differenz, durch den Zutritt des Wassers, Erhitzung und Auf- 5 lösung und so das geheimnißvolle Räthsel der wunderbaren Wasser aufgehellt zu sehen.

Er zeigte mir sorgfältig die Spuren obgedachten Gesteins, welches nicht leicht zu finden ist, weil die Gebäude des Schloßbergs darauf lasten. Wir zogen 10 sodann zusammen durch die Gegend, besuchten die auf dem Granit aufsitzenden Basalte über dem Hammer, nahe dabei einen Acker, wo die Zwillingskrystalle sich ausgepflügt finden. Wir fuhren nach Engelhaus, bemerkten im Orte selbst den Schriftgranit und 15 anderes vom Granit nur wenig-abweichendes Gestein. Der Klingsteinfelsen ward bestiegen und beklopft, und von der weiten, obgleich nicht erheiternden Aussicht, der Charakter gewonnen.

Zu allem diesem kam der günstige Umstand hinzu, 20 daß Herr Legationsrath von Struve, in diesem Fache so unterrichtet als mittheilend und gefällig, seine schönen mitgeführten Stufen belehrend sehen ließ, auch an unsern geologischen Betrachtungen vielen Theil nahm und selbst einen ideellen Durchschnitt des 25 Lessauer und Hohdorfer Gebirges zeichnete, wodurch der Zusammenhang der Erdbrände mit dem unter und neben liegenden Gebirg deutlich dargestellt und

vermittelst vorliegender Muster, sowohl des Grund-
gesteins als seiner Veränderung durch das Feuer,
belegt werden konnte.

Spazierfahrten, zu diesem Zwecke angestellt, waren
5 zugleich belehrend, erheiternd und von den Angelegen-
heiten des Tags ablenkend.

Späterhin traten Bergrath Werner und August
von Herder, jener auf längere, dieser auf kürzere
Zeit, an uns heran. Wenn nun auch, wie bei
10 wissenschaftlichen Unterhaltungen immer geschieht, ab-
weichende, ja contrastirende Vorstellungsarten an den
Tag kommen, so ist doch, wenn man das Gespräch
auf die Erfahrung hinzuwenden weiß, gar vieles zu
lernen. Werners Ableitung des Sprudels von fort-
15 brennenden Steinkohlen-Flötzen war mir zu bekannt,
als daß ich hätte wagen sollen ihm meine neusten
Überzeugungen mitzutheilen, auch gab er der Über-
gangsgebirgsart vom Schloßberge, die ich so wichtig
fand, nur einen untergeordneten Werth. August von
20 Herder theilte mir einige schöne Erfahrungen von
dem Gehalt der Gebirgsgänge mit, der verschieden ist,
indem sie nach verschiedenen Himmelsgegenden streichen.
Es ist immer schön, wenn man das Unbegreifliche
als wirklich vor sich sieht.

25 Über eine pädagogisch-militärische Anstalt bei der
französischen Armee gab uns ein trefflicher aus Bayern
kommender Geistlicher genaue Nachricht. Es werde
nämlich von Officieren und Unterofficieren am Sonn-

tage eine Art von Katechisation gehalten, worin der Soldat über seine Pflichten sowohl als auch über ein gewisses Erkennen, so weit es ihn in seinem Kreise fördert, belehrt werde. Man sah wohl daß die Absicht war, durchaus kluge und gewandte, sich selbst vertrauende Menschen zu bilden; dieß aber setzte freilich voraus, daß der sie anführende große Geist dessen ungeachtet über jeden und alle hervorragend blieb und von Raisonneurs nichts zu fürchten hatte.

Angst und Gefahr jedoch vermehrte der brave tüchtige Wille echter deutscher Patrioten, welche in der ganz ernstlichen und nicht einmal verhohlnen Absicht einen Volksaufstand zu organisiren und zu bewirken, über die Mittel dazu sich leidenschaftlich besprachen, so daß während wir von fernen Gewittern uns bedroht sahen, auch in der nächsten Nähe sich Nebel und Dunst zu bilden anfing.

Indessen war der Deutsche Rheinbund geschlossen und seine Folgen leicht zu übersehen; auch fanden wir bei unserer Rückreise durch Hof in den Zeitungen die Nachricht: das Deutsche Reich sei aufgelös't.

Zwischen diese beunruhigenden Gespräche jedoch traten manche ableitende. Landgraf Carl von Hessen, tieferen Studien von jeher zugethan, unterhielt sich gern über die Urgeschichte der Menschheit und war nicht abgeneigt höhere Ansichten anzuerkennen, ob man gleich mit ihm einstimmig auf einen folgerechten Weg nicht gelangen konnte.

Karlsbad gab damals das Gefühl, als wäre man im Lande Gosen; Österreich war zu einem scheinbaren Frieden mit Frankreich genöthigt und in Böhmen ward man wenigstens nicht, wie in Thüringen, durch
5 Märsche und Widermärsche jeden Augenblick aufgeregt. Allein kaum war man zu Hause, als man das bedrohende Gewitter wirklich heranrollen sah, die entschiedenste Kriegserklärung durch Heranmarsch unübersehlicher Truppen.

10 Eine leidenschaftliche Bewegung der Gemüther offenbarte sich nach ihrem verschiedenen Verhältniß und, wie sich in solcher Stimmung jederzeit Mährchen erzeugen, so verbreitete sich auch ein Gerücht von dem Tode des Grafen Haugwitz, eines alten Jugend-
15 freundes, früher als thätiger und gefälliger Minister anerkannt, jetzt der ganzen Welt verhaßt, da er den Unwillen der Deutschen durch abgedrungene Hinneigung zu dem französischen Übergewicht auf sich geladen.

20 Die Preußen fahren fort Erfurt zu befestigen; auch unser Fürst als preußischer General, bereitet sich zum Abzuge. Welche sorgenvolle Verhandlungen ich mit meinem treuen und ewig unvergeßlichen Geschäftsfreunde dem Staatsminister von Voigt da-
25 mals gewechselt, möchte schwer auszusprechen sein; eben so wenig die prägnante Unterhaltung mit meinem Fürsten im Hauptquartier Niederroßla.

Die Herzogin Mutter bewohnte Tiefurt, Capell-

meister Himmel war gegenwärtig, und man musi-
cirte mit schwerem Herzen; es ist aber in solchen
bedenklichen Momenten das Herkömmliche, daß Ver-
gnügungen und Arbeiten, so gut wie Essen, Trinken,
Schlafen, in düsterer Folge hinter einander fortgehen. 5

Die Karlsbader Gebirgsfolge war in Jena an-
gelangt, ich begab mich am sechs und zwanzigsten
September hin sie auszupacken und unter Beistand des
Directors Lenz vorläufig zu katalogiren; auch ward
ein solches Verzeichniß für das Jenaische Literatur- 10
Intelligenzblatt fertig geschrieben und in die Druckerei
gegeben.

Indessen war ich in den Seitenflügel des Schlosses
gezogen, um dem Fürsten Hohenlohe Platz zu machen,
der, mit seiner Truppenabtheilung widerwillig heran- 15
rückend, lieber auf der Straße nach Hof dem Feind
entgegen zu gehen gewünscht hätte. Dieser trüben
Ansichten ungeachtet, ward nach alter akademischer
Weise mit Hegel manches philosophische Capitel
durchgesprochen. Schelling gab eine Erklärung her- 20
aus von Ths beantwortet. Ich war bei Fürst
Hohenlohe zu Tafel, sah manche bedeutende Männer
wieder, machte neue Bekanntschaften; niemanden war
wohl, alle fühlten sich in Verzweiflung, die keiner
umhin konnte, wo nicht durch Worte doch durch Be- 25
tragen zu verrathen.

Mit Obrist von Massenbach, dem Heißkopfe,
hatte ich eine wunderliche Scene. Auch bei ihm kam

die Neigung zu schriftstellern der politischen Klugheit und militärischen Thätigkeit in den Weg. Er hatte ein seltsames Opus verfaßt, nichts Geringeres als ein moralisches Manifest gegen Napoleon. Jedermann
5 ahnete, fürchtete die Übergewalt der Franzosen, und so geschah es denn daß der Drucker begleitet von einigen Rathspersonen mich anging, und sie sämmtlich mich dringend baten, den Druck des vorgelegten Manuscriptes abzuwenden, welches bei'm Einrücken
10 des französischen Heeres der Stadt nothwendig Verderben bringen müsse. Ich ließ mir es übergeben und fand eine Folge von Perioden, deren erste mit den Worten anfing: „Napoleon, ich liebte dich!" die letzte aber: „ich hasse dich!" Dazwischen waren
15 alle Hoffnungen und Erwartungen ausgesprochen, die man anfangs von der Großheit des Napoleon'schen Charakters hegte, indem man dem außerordentlichen Manne sittlich-menschliche Zwecke unterlegen zu müssen wähnte, und zuletzt ward alles das Böse was man
20 in der neuern Zeit von ihm erdulden müssen, in geschärften Ausdrücken vorgeworfen. Mit wenigen Veränderungen hätte man es in den Verdruß eines betrogenen Liebhabers über seine untreue Geliebte übersetzen können, und so erschien dieser Aufsatz eben
25 so lächerlich als gefährlich.

Durch das Andringen der wackern Jenenser, mit denen ich so viele Jahre her in gutem Verhältniß gestanden, überschritt ich das mir selbst gegebene Gesetz,

mich nicht in öffentliche Händel zu mischen; ich nahm das Heft und fand den Autor in den weitläufigen antiken Zimmern der Wilhelmischen Apotheke. Nach erneuerter Bekanntschaft rückte ich mit meiner Protestation hervor, und hatte, wie zu erwarten, mit 5 einem beharrlichen Autor zu thun. Ich aber blieb ein eben so beharrlicher Bürger, und sprach die Argumente, die freilich Gewicht genug hatten, mit beredter Heftigkeit aus, so daß er endlich nachgab. Ich erinnere mich noch, daß ein langer stracker Preuße, dem 10 Ansehn nach ein Adjutant, in unbewegter Stellung und unveränderten Gesichtszügen dabei stand und sich wohl über die Kühnheit eines Bürgers innerlich verwundern mochte. Genug ich schied von dem Obristen im besten Vernehmen, verflocht in meinen Dank alle 15 persuasorischen Gründe, die eigentlich an sich hinreichend gewesen wären, nun aber eine milde Versöhnung hervorbrachten.

Noch trefflichen Männern wartete ich auf; es war am Freitag den dritten October. Den Prinzen Louis 20 Ferdinand traf ich nach seiner Art tüchtig und freundlich; Generallieutenant von Grawert, Obrist von Massow, Hauptmann Blumenstein, letzterer jung, Halbfranzos, freundlich und zutraulich. Zu Mittag mit allen bei Fürst Hohenlohe zur Tafel. 25

Verwunderlich schienen mir bei dem großen Zutrauen auf preußische Macht und Kriegsgewandtheit, Warnungen die hie und da an meinen Ohren vorüber-

gingen: man solle doch die besten Sachen, die wichtigsten Papiere zu verbergen suchen; ich aber, unter solchen Umständen aller Hoffnung quitt, rief, als man eben die ersten Lerchen speis'te: nun, wenn der 5 Himmel einfällt, so werden ihrer viel gefangen werden.

Den Sechsten fand ich in Weimar alles in voller Unruhe und Bestürzung. Die großen Charaktere waren gefaßt und entschieden, man fuhr fort zu überlegen, zu beschließen: wer bleiben, wer sich ent- 10 fernen sollte? das war die Frage.

Lesarten.

Die ersten Spuren von Goethes Entschluss, seine Lebenserinnerungen, abgesehen von „Dichtung und Wahrheit“ und den Feldzugserzählungen, aufzuzeichnen, finden sich zwar im Tagebuch erst 1817, allein er wurzelt eigentlich in der 1816 für die zwanzigbändige Ausgabe der Werke aufgestellten, in deren letztem Bande abgedruckten „Summarischen Jahresfolge Goethescher Schriften“, wie aus dem, im „Morgenblatt“ vom 26. April 1816 und dann wieder 1819 im 20. Bande der Werke Seite 391f. abgedruckten Aufsatz vom 31. März 1816 und dem anschliessenden Aufsatz vom März 1819 hervorgeht. In die Ausgabe letzter Hand sind diese Aufsätze nicht und nur erst in den 29. Theil der Hempelschen Goetheausgabe wieder aufgenommen. Die Chronologie der Schriften konnte, wie hierin dargelegt wird, nur dann höherem Zweck entsprechen, wenn die Entstehung dieser Schriften in der Lebensgeschichte begründet erschien.

Über den Fortgang dieser Lebensbeschreibung berichtete Goethe im 1. Hefte des IV. Bandes von „Kunst und Alterthum“, unter der Überschrift „Entstehung der biographischen Annalen“ wieder abgedruckt im 10. Bande der Nachgelassenen Werke (60. Band der Ausgabe letzter Hand).

Die bekannte Sorgfalt, welche Goethe bei Ausarbeitung seiner naturwissenschaftlichen Schriften verwandte, die Ängstlichkeit, welche ihn hierbei mit dem Abschluss zögern liess, tritt auch bei Abfassung der Annalen zu Tage: seit der ersten Andeutung im Tagebuche vergehen über acht Jahre bis zur Beendigung. Goethe verfuhr dabei so, dass er zunächst Auszüge aus den Tagebüchern, meist nur mit Bleistift fertigte, diese dann „schematisirte“ oder „rubricirte“, d. h. die verschiedenen Beschäftigungen und Erlebnisse in Tabellen mit Kopfinschriften für die Gegenstände eintrug.

Nach diesen Vorarbeiten dictirte er dann die Darstellung, die er später von Riemer und Eckermann durchgehen liess oder gemeinschaftlich mit ihnen durchging, um sprachliche und stilistische, mitunter auch den Sachverhalt deutlicher aussprechende Änderungen vorzuschlagen oder anzuregen.

Die Vorarbeiten an Auszügen und Rubriken abzudrucken möchte unnöthigen Ballast häufen. Wenn bei „Dichtung und Wahrheit" derartige Unterlagen in den Lesarten Platz fanden, so war diess theils dadurch begründet, dass dieselben aus selbständigen Aufzeichnungen über noch spät als wichtige lebhaft empfundene Begegnisse bestehen, während die hier fraglichen Vorarbeiten ihre Quelle meist in den Tagebüchern hatten, theils dadurch, dass „Dichtung und Wahrheit" nicht bloss ein lebensgeschichtliches, sondern auch ein dichterisches Werk war, wobei die Vorarbeiten für die Beurtheilung der Composition von Werth sind. Nur um eine Vorstellung von diesen Vorarbeiten zu geben, folgt hier zunächst der Anfang des Schemas für 1794.

	Mutter u. Freunde.
Schon gefühlt im vorigen Jahr bey meiner Anwesenheit. 1/4	Druck des Besitzes vermehrt. Sorge wegen eigener Existenz. Angebotne Aufnahme abgelehnt. Bleibens Vorsatz. Hausverkauf naht.

Die Rubriken für die Vorkommnisse des Jahres 1796 sind:

Bücher von Einfluß. Wilhelm Meisters Aufnahme. Jakobi Verhältniß. Chromatik. Jena u. Akademika. Kalbische Sache. Witterung. Emigrirte. Schloßbau. Poesie; Theater. Geselligkeit. Politik u. Krieg. Künste. Poetische Arbeiten.

Unter diesen Überschriften stehen bald mehrere, bald wenigere Einzelheiten; so unter „Wilhelm Meisters Aufnahme" viele und zwar:

v. Thümmel. Frau von Frankenberg. Prinz August. Schlosser. Sömmerring. Unger wegen der Fortsetzung. Mutter. Zweyter Theil. Jakobi. Reichard componirt die Lieder. Ergiebt sich dem Sansculottismus. Sucht sich aber doch an uns anzuschließen. Widerwärtiges Verhältniß daher. Der 2. Band wird ausgegeben. Voß über W. Meister. Mariane. Bestreben nach Enthüllung.

Deuteley. v. Humboldt. Alex. nahe Abreise von Jena. Dal=berg. Mannheim.

Die oben angeführte Rubrik „Kalbische Sache" bestätigt — beiläufig bemerkt — meine Vermuthung zu Abs. 143 der Hempelschen Ausgabe der „Tag- und Jahreshefte", (Werke, XXVII. Th. 1. Abth. S. 655) dass die im Schlusssatz von 1795 enthaltene Anspielung auf einen „Unwürdigen" sich auf den Kammerpräsidenten v. Kalb beziehe.

Entstehung und Fortgang der Beschäftigung mit den Annalen lässt sich aus den Erwähnungen in den Tagebüchern entnehmen; darnach hatte Goethe in Arbeit:

Die Jahrgänge	in den Jahren	an Tagen
1749 — 1793.	1819, 1820, 1823.	14.
1794.	1819, 1823.	11.
1795.	1819, 1823, 1824.	10.
1796.	1819, 1823, 1824, 1825.	6.
1797.	1819, 1820, 1823, 1824, 1825.	10.
1798.	1819, 1820, 1823, 1824, 1825.	12.
1799.	1819, 1823, 1824, 1825.	6.
1800.	1819, 1824, 1825.	4.
1801	1819, 1824, 1825.	17.
1802	1819, 1824, 1825.	12.
1803.	1819, 1824, 1825.	17.
1804.	1819, 1824, 1825.	9.
1805.	1817, 1819, 1824, 1825.	25.
1806.	1817, 1819, 1823, 1824, 1825.	24.
1807.	1817, 1819, 1822, 1823, 1824, 1825.	24.
1808.	1819, 1822, 1823, 1825.	13.
1809.	1819, 1822, 1823, 1825.	13.
1810.	1819, 1825.	9.
1811.	1819, 1825.	8.
1812.	1819, 1825.	7.
1813.	1819, 1825	6.
1814	1819.	5.
1815.	1819, 1823, 1825.	6.
1816.	1819, 1823, 1825.	11.
1817.	1819, 1823, 1825.	13.
1818.	1819, 1823.	6.

Die Jahrgänge	in den Jahren	an Tagen
1819. . .	1819, 1825.	. 6.
1820. . .	1823, 1825.	. 12.
1821. . .	1822, 1823.	. 12.
1822. . .	1822, 1823.	. 4.

Im Ganzen wird der biographischen Arbeiten einschliesslich der nicht auf bestimmte Jahre gerichteten Erwähnungen in den Tagebüchern gedacht:

1817	an	2	Tagen
1819	„	37	„
1820	„	6	„
1822	„	14	„
1823	„	49	„
1824	„	40	„
1825	„	100	„

Einzelnheiten für die Annalen schrieb Goethe zwar noch später nieder, indem er Ergänzung derselben im Auge behielt, aber die Hauptarbeit für die Annalen in ihrem dermaligen Bestande schloss mit 1825.

Die anfängliche Bezeichnung „Lebenserinnerungen“ wird bald ersetzt durch „Lebensgeschichte“ und „Biographie“; vom 22. Februar 1819 ab heisst diese meistens „Chronik“ und vom 8. Mai 1825 gewöhnlich „Annalen“. Unter dieser Benennung werden sie auch in den „Anzeigen von Goethes sämmtlichen Werken, vollständige Ausgabe letzter Hand“ vom 1. März 1826 angekündigt, wobei Goethe bemerkt, dass die Darstellung ganz verschiedenen Charakter gewinne: bald als Tagebuch, bald als Chronik, dann die Gestalt von Memoiren, zuletzt aber durch Eingreifen ins Öffentliche die Bedeutung von Annalen annehme. Mit dem jetzigen Titel wurden die „Tag- und Jahreshefte“ endlich 1830 veröffentlicht.

Handschriften.

Es sind drei Handschriften vorhanden, die als druckfertige anzusehen sind:

H^1 ist in Quartformat, enthält 53 Blatt und trägt die Aufschrift: Vorarbeiten zu den Annalen von 1749—1798. Ob der in den Tag- und Jahresheften unterm Jahre 1822

(Abs. 1139) erwähnte Versuch der Redaction der Lebenschronik, welcher eine Zeit lang vermisst wurde, der in diesem Quarthefte niedergeschriebene war, bleibe dahingestellt. Aus diesem zeitweiligen Abhandenkommen erklärt es sich übrigens vielleicht, dass in den Tagebüchern vom 9. April 1820 bis 30. November 1822 vom Arbeiten an den Annalen nicht die Rede ist.

H^2: Die vollständige Handschrift der Annalen in Folio, von der Hand Johns geschrieben. Alle Seiten derselben sind mit Blei durchstrichen. Der Anfang, die Jahre 1749—1793 umfassend, ist mit einem Umschlagsbogen versehen, weiterhin jedes Jahr mit einem besonderen. Der Umschlagsbogen für 1794 enthält von Goethes Hand das Motto:

Let me embrace thee, good old chronicle,
Thou hast so long walk'd hand in hand with time.

Bei Herstellung dieser Handschrift sind vielfach einzelne Blätter ausgeschieden und durch eine verbesserte oder erweiterte Darstellung ersetzt worden. Diese Blätter, soweit sie sich noch vorfinden, sind jetzt meist ohne Zusammenhang unter sich und oft kreuz und quer, häufig mit Rothstift, durchstrichen. Nur besonders bemerkenswerthe Abweichungen in der darauf enthaltenen Fassung werden unter den Lesarten aufgeführt werden. Die Bezeichnung dieser Blätter erfolgt mit H^{2a}.

H^3: Die im Archiv der Cotta'schen Buchhandlung erhaltene Druckvorlage für C^1: zwei Foliobände, von Johns Hand mit Änderungen von Goethe und Eckermann; die des letzteren sind fast immer mit Tinte über Riemers Bleistift, geschrieben. Der 1. Band zählt 219, der 2. Band, abschliessend mit dem Aufsatz „Zum feierlichen Andenken der Durchlauchtigen Fürstin und Frau Anna Amalia u. s. w." und der Rede „Zu brüderlichem Andenken Wielands", 215 Blatt. (Dank dem freundlichen Entgegenkommen der Herren Kröner und Spemann, J. G. Cotta's Nachfolger, konnte eine genaue und vollständige Collation von H^3 im Goethe- und Schiller-Archiv angefertigt und dem Herrn Herausgeber zur Verfügung gestellt werden. Suphan.) Für einzelne Jahrgänge finden sich noch andere handschriftliche Unterlagen, die gehörigen Orts angezeigt werden.

Druck

der Annalen ist lediglich in der Ausgabe von Goethes Werken letzter Hand durch Goethe selbst veranlasst.

C^1: Goethes Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. Unter des durchlauchtigsten deutschen Bundes schützenden Privilegien. Stuttgart und Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung 1830. Band 31 und 32. 16° (nach der Bogennorm 8°).

C: die in Titel und Anordnung entsprechende Octavausgabe.

Es bedeutet: g eigenhändig mit Tinte, g^1 eigenhändig mit Bleistift Geschriebenes, Schwabacherdruck Ausgestrichenes, *Cursivdruck* Lateinischgeschriebenes der Handschrift.

Lesarten.

1749—1764.

3, 6 Bildern auf der Seitenscheide, g über beschäftigt H^1

1769—1775.

5, 1 beschränkte] gegen beschränkte H^1H^2 22 unversehens] unvorhergesehen H^1H^2 daraus wie jetzt H^3

Bis 1780.

5, 25—27 Neben dem Anfang des Bis 1780 überschriebenen Abschnittes g^1 aR Sommeraufenthalt 1776. Trebra H^1 6, 10 ihre aus H^1 deren H^2 21 Entwicklung] Entwickelung H^2H^3 Die Schreibung des stummen e oder dessen Unterdrückung erfolgt nicht nach Grundsätzen, weshalb fernerhin diesbezügliche Änderungen nicht bemerkt werden. 25. 26 Sammeln] Sammlen H^1 28 Iliade] Ilias H^1H^2 7, 1. 2 läßt — absondern aus H^1 von jener Gesellschaft läßt er sich nicht absondern H^2 7, 17 unserer] einer H^1 und H^2 dafür wie jetzt H^2 22 das — es] sie sogleich und konnte sie H^2 26 Nach Pappenfelsen: wieder H^1 8, 3 dunklen $H^1H^2H^3$ 5—8 Natur — ein g^1 aus Natur, unternehmen und ausüben möchte, wozu ihm [Fähigkeit und] Fertigkeit [versagt] ist. Ein H^1 22 zuletzt g^1 aR für späterhin H^1 27 dazu] darauf auf Rasur H^2

6, 7 geizîger über einziger H^1 16 Demohngeachtet H^1; un über ohn H^2 17 Zürch H^1H^2

1787—1788.

10, 7 Iphigenia H^1H^2 20. 21 g^1 aR bemerkt: Sah Schillern in Rudolstadt. H^2 21—23 abgeschlossen — 1789.] abgeschlossen,

➘ 1789

aber die Ausgabe bei Göschen dem Publicum vollständig überliefert. H^1H^2 11, 4 Halsbandsgeschichte H^1H^2 12, 11—14 vertheilte — unmöglich] wurden hie und da untergesteckt, und jede Wiederaufnahme der Arbeit verkümmert. H^2

1790.

14, 16. 17 der — Schule] jener unschätzbaren Schule H^2 25 ergötzte — dem] das H^1 Daraus aR wie jetzt H^2 15, 14 war — worden] ward sonderbarlich angeregt aR H^2 18 Schafschädel] Schädel H^1 daraus aR wie jetzt H^2 19 große — Wahrheit] große Wahrheit H^2 16, 2 stellt] stelle H^1H^2 11 so nach (Camper und Blumenbach waren der Vorstellung abgeneigt) H^1 Ausgestrichen H^2 12 ich fehlt H^1H^2 26. 27 bereicherte — Begriffen] gewährte viel Erfahrung und Begriff H^1 daraus aR wie jetzt H^2

1791.

17, 4 dunckle Kammer über Camera obscura H^1 6 die — Versuche] den nahgelegenen Gärten Versuche H^1 dafür aR wie jetzt H^2 9 Erscheinungen] Versuche H^1 üdZ wie jetzt H^2 21 im Dialog fehlt H^1 aR wie jetzt H^2 25 sahe H^3 18, 1 gleich von Anfang aus H^1 von Anfang gleich H^2 15 wir für sie H^1 18 Muth H^1 21 neu eingelernt daraus neueingelernt H^1, so auch H^2 24. 25 Kranz und Vulpius fehlen H^1 aR beigefügt H^2 19, 2 die man fehlt H^1; üdZ H^2 9. 10 Oper immer ein] Oper das H^1 üdZ wie jetzt H^2 10 immer nach ergötzen H^1; jenes gestrichen H^2 12 Schauspiel aus Schauspieler H^1 13 dieses aR für solches H^1 17 zu prüfen g über Prüfung H^1 18 doch fehlt H^1; unter der Zeile H^2 20, 3. 4 Neben Schluss von 1791 und Anfang 1792 g^1 aR Gros Cophta als Schauspiel geschrieben 1791 Dec. gedr. 1792 H^1

1792.

20, 11 höchster Epoche] bester Zeit H^1H^2 dafür wie jetzt H^2 23 aus nach uns H^1 24—26 Beitritt — Schauspieler] zu unserm Theater des jungen, von der Natur höchst begünstigten, jetzt eigentlich erst auftretenden Schauspieler Vohs. H^1 Geändert aR wie jetzt H^2 21, 1—8 Zu Anfang des dritten Absatzes von 1792 aR g^1: *Acquisition des Hauses. Anfang des Baues.* 3 es] solche H^1 üdZ mit Blei H^2 9—11 sodann — Coblenz] von da ich die Mosel herab, die unendliche Verwirrung der Heerstraße zu vermeiden, nach Coblenz fuhr. H^2 18 Löchlein im Laden] Ladenlöchlein H^1; daraus wie jetzt H^2 22 wovon aus wozu H^1

1793.

22, 1—7 Zu Anfang des ersten Absatzes von 1793 aR g^1 *Anmuth und Würde.* H^1 4—7 begegnete — Behandlung] fand gerade den Reinecke Fuchs als wünschenswerthesten Gegenstand einer zwischen Übersetzung und Umarbeitung schwebenden Behandlung. H^1 begegnete g über fand; übrigens daraus wie jetzt H^2 8 gereichte] war H^1 daraus ward; nachher aR wie jetzt H^2 9 Trost und Freude] Freud und Trost H^1; durch überschriebene Zahlen geändert wie jetzt H^2 11. 12 beiwohnte; – vergessen] beiwohnte. Wobei ich zu bemerken nicht vergessen darf, H^1 wie jetzt aR H^2 25 unter heiterm] einem heitern H^1 26. 27 über — Bedingungen] unter wie mancherlei Bedingungen H^1 dafür über die mannigfaltige Bedingung H^2 geändert wie jetzt H^3 23, 5 bezeichnete nach aus H^1 11 folgend aus folgte H^1 11. 12 ich — überrascht] jedoch gar unangenehm überrascht ward, H^1 üdZ wie jetzt H^2 13 versicherte nach mich H^1 16 nicht nach gerichtet H^2 19 umständlich voraussagte] aufs genauste erwiederte H^2 22. 23 für — fest] mich immer fest, wenigstens persönlich H^1 dafür aR wie jetzt H^2 24, 5 einheimische] innere g üdZ H^1 dafür wie jetzt H^3 8 Ahndung H^1H^2 12. 13 das Heft] zuerst H^1 über dieses Wort wie jetzt H^2 22. 23 auf — vertrauend] in Vertrauen auf den H^2 dafür aR wie jetzt H^2 25, 5 Vohs nach von H^3 bei] von H^2

1794.

25, 8 — 30, 14 Statt der ersten vierzehn Absätze des Jahres 1794 Von — mochte] Dieses Jahr sollte mich gegen die vorigen, in welchen ich viel gelitten, durch mancherlei Thätigkeit erquicken und ich bedurfte dessen. Denn persönlicher Zeuge höchst bedeutender und die Welt bedrohender Umwandlungen gewesen zu sein, das größte Unglück, was Bürger, Bauer und Soldaten begegnen kann, mit Augen gesehen zu haben, gab die traurigste Stimmung. H^1 25, 16. 17 mit — haben aR H^2 18 — 28 Neben dem dritten Absatz von 1794 aR Verhältniß zu Schiller. Auszusprechen nach Anleitung der Morphologie. Meyer als Hausgenosse. Friedr. v. Stein in Hamburg. Köstliches Obstjahr. Weinjahr. Kriegsläufte am Rhein und Main. Preußens Anregung an die Fürsten wegen zu verlangendem Frieden H^2 23. 24 hatten die Welt erschreckt aus erschreckten die Welt H^2 25 dessen] seinen H^2 darüber wie jetzt H^3 26, 2 rings umher aus und rings im Kreise H^2 7 halbgegründete über nicht unsichere H^2 das — Preußens aR aus Preußens gutes Verhältniß H^2 8 Nach dem vierten, mit Franzosen schliessenden Absatz von 1794 aR Jena Oberreuth H^2 9 ja über wo H^2 12 ein deutsches Heft aus eine deutsche Schrift H^2 13 es für sie H^2 14. 15 in — da aR für indem H^2 23 Anstalten aR für Anschauung H^2 27, 5. 6 einen — gewinnen aus auf einen Halbfreund der Franzosen, H^2 7 Wer sich indessen aus Indessen wer sich H^2 10 nur über da H^2 11 herüber üdZ H^2 14 Orten nach Arten und H^2 20. 21 mich — sie aR H^2 21 als nach aber H^2 28 zur Last aR H^2 doch aR nach so H^2 28, 4 unräthlich nach es H^2 19 es üdZ H^2 22 mit üdZ nach und H^2 23 in nach sich H^2 Zeit üdZ H^2 26. 27 einem — erst aR aus einer schönen Lage H^2 27 Hause aus Hauses H^2 28 heitere Stimmung über erheiternde Aussicht H^2 29, 9 vor aR H^2 15 durch üdZ H^2 19 zu über bei H^2 22 ihn über Wielanden H^2 23 waren — Fall aus hatten wir nun Gelegenheit H^2 24 Freundschaftsdienst nach wahren H^2 25. 26 genug — obendrein aus hiezu aber noch H^2 28 ertragend über erduldend H^2 30, 4. 5 mit — Unruhe aus hielt in Frankfurt aus die fortwährende Unruhe mit seiner trefflichen Gattin H^2 16 gegeben durchstrichen, dafür aR aufge-

führt; offenbar aus Übersehen in H^3 nicht geändert. 17 den aR H^2 31, 1 zur Gurli geschaffene aR H^2 6. 7 dem — fallen. aus daß sie dem Weimarischen Publicum verdrießlich geworden wären. H^1 8 Nunmehr gegen Jena durch Numerirung aus Gegen Jena nunmehr H^2 Lehrbühnen] Redebühnen H^2 Lehr über Rede H^3 9 ich üdZ H^2 11 war über hatte man H^2 13 worden aR H^2 mit über in H^2 14 gehörig üdZ H^2 16 Es war eine aus Er war einer H^2 17 und aR H^2 in nach war H^2 19 erschaffenen üdZ H^2 24 deren nach zu halten, H^2 fanden. üdZ H^2 27 getüscht H^2 28 über die] von denen H^2; daraus wie jetzt H^3 32, 2 zuzogen über sich hervorthaten H^2 2. 3 In — man üdZ für Kursachsen wollte H^2 3 Stellen für Äußerungen H^2 4 freilich hatte man durch Numerirung aus man hatte freilich H^2 10 durch wissenschaftliche aus auf wissenschaftlichen H^2 11 allerdings aus freilich H^2 17 Felde über Fache H^2 19 womit aus damit 20 als über da 21 Liebhaber für Freund dieser schönen Wissenschaft H^2 26 Forschen über Untersuchung H^2 33, 2 wohl über denn H^2 6 des aR H^2 8 aufs nach des Knochen- und Muskelgebildes H^2 9 genausten über genannten H^2 11 seines Bestrebens aR H^2 12 mäßigen über kleinen H^2 15 Haupt über Mit H^2 17 dießmal nur durch Numerirung aus nur dießmal H^2 23 dann sollte über worauf denn H^2 24 auf über über H^2 25 sollte nach erstrecken H^2 26 immer gesteigerten aR für mir immer mehr sich hervorthuenden H^2 27 der über welche H^2 fühlte nach mir auferlegte, H^2 mehr über immer H^2 28 fortwährend aR für immerfort H^2 34, 4. 5 des menschlichen über unseres H^2 11 sah ich immer weiter aus war ich immer weitergekommen H^2 14 herrlich aus in diesem herrlichen Jahre H^2 18 selbst über auch H^2 28 ohne über um in H^2 35, 4 des Fürsten aus Mann H^2 8 nach für die H^2 9 nur üdZ H^2 10. 11 ausgedrückt — Aufnahme aus ausdrückten und mir gegen eine heitere Erwiederung H^2 15 wurde üdZ H^2 16 sollen. Doch aus sollen, und es H^2 23 in der Folge aR H^2 36, 1 aus den Augen aus mir aus dem Gesichte H^2 6 aber üdZ H^2 12 Bergwesens aus Bergwerkskreises H^2 21. 22 nicht — selbst für von mir und sogar H^2 24 Bedenklichkeit aR für Sorge H^2 37, 9. 10 von jener Seite war aR H^2 10 nachsichtiger nach ward H^2 20 in nach gehalten H^2 28 an üdZ H^2 38, 9. 10 zugleich

— Geist für auf einmal H^2 10 gegen über wechsel H^2 39, 8 und 10 die parenthetischen Striche üdZ H^2 14 gestalteten für bildeten H^2 16. 17 hatten — gebildet für bildeten sie kleine Welten H^2 19 Sprudel] Strudel H^2; ersteres wohl aus Versehen H^3C 40, 9 im aus den H^2 12 daher üdZ H^2 13 mir üdZ H^2 14 machen über gewinnen H^2 ausübte.] ausübte und gaben die Hoffnung nie völlig auf mich für ihren Theil ausschließlich zu gewinnen. H^2 15 jedoch — Zustand über es H^2 16 ohngefähr H^2H^3 21 da nach nun H^2 24 zu welchem über wozu H^2 26 für die aus zu den H^2 Fächer aus Fächern H^2 27. 28 meinen — Freund fehlt H^1 g^1 aR *Meyer* nach Dresden. Kam ich auch mit *Seren.* dahin von Dessau — Ende *Jul.* Anf. *Aug.* H^1 41, 2—13 Bei—kehren! fehlt H^1 11 wenn er auch über der selbst H^2 14—16 Noch — ausgeglichen] Noch aber brachte das wissenschaftliche Bemühen einigen Zwiespalt in mein Daseyn H^1 18 fordern.] fordern und gar zu verschlingen. H^1H^2 20 auf einmal aR für nach und nach H^2 26 neu fehlt H^1 42, 2—4 Die — Zeugniß fehlt H^1 42 Am Schluss des Jahres 1794 g^1 aR Commentar H^2

1795.

42, 16 Nach Herausgeber g^1 *Demarcat. Linie* 17 halten über schließen H^2 20 bei Übeln aus über die kleinsten Übel H^2 23 gar vielfache g über mancherley H^1 mich g üdZ H^1 43, 3 Bergbau] Bergwerk H^1 12 entschiedener g über lebhafter H^1 16 erlöschen] verlöschen H^1 18 weilte g über befand sich H^1 44, 1 unter] von H^1; daraus aR wie jetzt H^2 4 hatte — er] hatte. Er H^1 12 allenfalls g über zwar H^1 16 auch g üdZ H^1 17 bereits aR H^2 über g über auf H^1 19 Assignate] aus Assignaten H^1 20 geworden; — und] geworden. Hiervon war H^1 durchstrichen und wie jetzt H^2 21 ein Marquis] der Marquis von F*** H^1 23. 24 es — Krieg] der bürgerliche Krieg werde H^1 noch gar üdZ H^2 45, 5 derselben Zeit aus denselben Tagen H^1 6—8 denn — noch aus dort war noch alles H^2 28 Nach konnte folgt: Wie denn dieser Aufsatz auch schon in der Morphologie an die Reihe gekommen. Damit schliesst das Jahr 1795. H^1 g^1 aR neben dem Ende des mit konnte. schliessenden Absatzes: 95 *Dec.* Erste Spur von den Xenien. H^2 46, 23 ganz nach über H^2 27 sich nach eignete H^2

eignen üdZ H^2 47, 3 ohngeachtet H^2 4. 5 bedeutendes Talent, aR für Verhältniß H^2 5 Vernehmen aR für Verhältniß H^2 8 lag über war H^2 9 unbequeme aR für die H^2 10 alsdann über da ich denn H^2 11. 12 ein — abzubrechen aus den Verhältnissen ein Ende machte. H^2 14. 15 gewaltthätig aR aus gewaltsam H^2 16. 17 ähnliches — und aR für solches falsches Getreibe im tiefsten H^2 18 Bestehenden aus Stehenden H^2 19 zum über in H^2 21 und über konnte H^2 diese Gesinnung unter dies H^2 26 Bände für Theile H^2 26. 27 so war er aus er war H^2 28 daher für und so bereitete H^2 48, 1 bereitete über der H^2 3 Über das über Dom H^2 4 besseres zu sagen aus von besseren Dingen zu sprechen H^2 ob es gleich aus obs gleich H^2 6 Hoffnung nach eine H^2 9 und über man H^2 10 Reventlau für Reventlau H^2 11 meldete über beschrieb H^2 26 dorthin zu geleiten aR H^2 49, 4 gar über hie und da H^2 5. 6 Graf Bernstorff aR H^2 8 ein aR für auf H^2 18—24 Auch — stiften aR H^2 26 fruchtbarer nach doch H^2 letzteres gestrichen H^3 50, 5 sein möchte aR für sind H^2 man üdZ H^2 6 bringen kann. für wohl jemals gemacht werden konnte. H^2 12 ungefähr] ohngefähr H^2 16 Cosa Rara aR H^2 24 ein Stück von Maier aR 25 aufzuführen nach von Meyer H^2 51, 4 in der über immer mehr H^2 5 gesteigert wurden über gewonnen H^2 6 Anfrischung über Belebung H^2 7 dasselbe Publicum immer] immer dieselben Personen H^2 dasselbe nach immer H^3 10 Wenden für Wenn H^2 11 in — Weltwesen aus gegen das Weltwesen gehalten H^2 12 zu diesem aR H^2 jener über der H^2 19 Basler H^2 H^3 24. 25 Frieden. Unsere aus Frieden und unsrer H^2 26 nun üdZ H^2 52, 2 Zurchsee H^2 Zürchersee H^3 2. 3 den Widerstreit der für die widerstreitenden H^2 3 noch mehr üdZ H^2 5 abermals] schon wieder H^2 daraus wie jetzt H^3 7 ein über und die H^2 kam über kommt H^2 9. 10 halten—Chursachsen aus erklären uns an Kursachsen zu halten H^2 10 nun über da H^2 15 ihm über ihnen H^2 18 ausgerüstete] versehene H^2 ausgerüstete über bestellte H^3 20 ich sah, indem aR H^2 21 eine — war für sich einer Bürde zu entledigen gedachte H^2 22. 23 zerstückt und verschleudert durch übergeschriebene Zahlen aus der umgekehrten Wortfolge versetzt H^2 23 war über geschah H^2 geschehen üdZ H^2 25. 26 dieß wurde

über das dann H^2 27 zum Abschluß über zuletzt H^2 53, 2 dieser Wechsel über gab eine heitere H^2 gewährte unter Beschäftigung H^2 4 eine — Beschäftigung. aR hinzugefügt. H^2 6. 7 Nicolovius nach zum Vornamen freigelassner Lücke $H^2 H^3$ 9 Außer den gedachten über Auch H^2 12 Absicht aus Absichten H^2 14 mußte aus müßten H^2 15 emp üdZ H^3 17 die nach wodurch er denn auf H^2 18 von nach sich H^2 19 überzeugt nach zu H^2 zu nach hatte H^2 20. 21 auch die eines aus sondern noch eine H^2 28 dessen über seine H^2 54, 6 her aus herein H^2 8 beizulegende aR für zu beschwichtigende H^2 11 geistig über emsig H^2 12 vordringende über vorstrebende H^2 13 im — schrittweis für doch Schritt vor Schritt H^2 22 auch aR für jedoch H^2 26. 27 ins - angeordnet aR für hatte durch einen Durchstich auszutrocknen H^2 55, 1 den über die H^2 2 Bürgern aus Bürger H^2 gegen nach erhielten H^2 3 gab üdZ H^2 4 zu aR nach so H^2 Weidichten aus Weidichte H^2 6. 7 befriedigt — seltene aus befriedigt, sich mit seltener H^2 14 aber üdZ H^2 56, 4. 5 Dabei — denn aR für wobey ich mich denn zu erfreuen hatte H^2 8 dem über der H^2 ken über kung H^2 10 jedoch aR H^2 11 Autors nach älteren H^2 22 ein gemachtes aR aus einem nicht mehr leserlichen Worte H^2 26 Namen über Mann H^2 57, 5 können aR für müssen H^2 7 Hogarths — Lichtenbergs aus Lichtenbergs Witz auch seinen H^2 21. 22 Manche von über Mehrere unter H^2 58, 3 für aus vor H^2 um aR für und H^2 5 zu überlassen unter überließ H^2 6 altherkömmlichen nach beschränkten H^2 11 reger H^2 19 ins — richten über zu bewerkstelligen H^2 26 entfallen] gefallen H^2 59, 11 verzweiflen H^2 H^3 18 während aR für indem H^2 19 zu für mit H^3 60, 3. 4 gerufen H^2 H^3 22 den Augen aus dem Auge H^2 61, 6 Epoche über Zeit H^2 8 drängten sich über gab es H^2 9 heran üdZ H^2 Da nun aus weil aber H^2 11 günstiges fehlt H^2 16 verzweifelten aus verzweifeln H^2 brachten. über bringen. H^2 17 Bielefeld irrig, gemeint ist Sonnenberg. 18 physisch glühende aus glühende physische H^2 27 keinen — abgewinnen aus keine besondere Aufmerksamkeit schenken H^2 62, 4 vermehrten aus sich vermehrenden H^2 7 in Staatsverhältnissen aR H^2 15 tüchtig] richtig H^2

1796.

62, 25. 26 derselben aus desselben H^2 63, 2 wurden über waren H^2 6 der für er ward H^2 7 ward fehlt H^2 ohngefähr H^2 25 auch nach ward H^1 64, 2 geistige nach gränzenlose H^1 11 endigen g aus schließen H^1 14 ward aus war H^2 17 wovon g aus wir H^2 Almanache aus Almanachs H^2 vollgültiges] volles gültiges H^1 25. 26 Literatur. Sie aus Literatur und H^2 28 aber üdZ H^2 65, 11. 12 durch — Herausgabe aR H^2 17 ausgedacht aus ersonnen H^2 21 diese Empfindungen aus dieselben H^2 22 selbst üdZ H^1 24 große] die größte H^1H^2 66, 1 mannigfaltigen für vielen H^2 5 seine über die H^1 18—69, 26 Im — vortrug. fehlt H^1 18 Im — Chursachsen aus Chursachsen beharrte H^2 23—27 hinterlassene — daß aus französische Prinzessin ausgetauscht wird und H^2 67, 10 frei aus offen H^2 68, 7 Gesinnten H^2C 19 gab aR für brachte H^2 20. 21 mit freimüthigem Antheil aus theilnehmend freimüthig H^2 24 welches über das H^2 sogar aR für selbst H^2 25 hielt — ab aus schloß ungewarnt alles aus H^2 69, 5—7 sich — wußte. für Bedeutendes gewirkt und fernerhin in dem größten Wirkungskreise sich als der thätigste lehrend und wirkend viele Jahre erwiesen hat. H^2 17 die Fähigkeit besaß aR H^2 18 zuzueignen aus zuzueignen wußte. H^2 24. 25 Vorsätze aR für Ansichten H^2 25. 26 Hoffnungen — Zuversicht aus Aussichten hoffnungsvoll H^2

1797.

70, 3 meinen gnädigsten Herrn g über Serenissimum H^2 6 hielt] fühlte H^1 13 an dem für durch den H^2 14 als üdZ H^2 18 innerhalb] innerlich H^1 71, 25 Schilderung g über Darstellung H^1 72, 11 hoffnungsvoller] willkommener aus vollkommener H^1; daraus wie jetzt H^2 19 wo nicht üdZ H^1 doch. aR H^1 73, 1. 2 Mit Blei aR: NB. Das damals aufgezeichnete über ihn auszuführen. H^2 8. 9 gesendeten aus angekommenen H^2 13 so üdZ H^2 16—19 Da — angedeutet. fehlt H^1H^2 E auf angeklebtem Zettel H^3 28 gefangene mit aR H^2 28—74, 2 jene — Heiterkeit. fehlt H^1 aR H^2 74, 5 Kaufmann fehlt H^1 aR H^2 9—11 mit — anzustellen. für deren mehrere nach Weimar verschrieben. H^1 aR wie jetzt H^2

13 Zumsteeg Lücke zu dem Namen gelassen H^1; ihn eingeschrieben H^2 14 sodann für ingleichen H^2 17 besichtigt, das fehlen H^1 aR H^2 19 liebevollsten für größten aR H^2 20 worden üdZ H^2 dort für Tübingen H^2 21. 22 Zusammenkunft — angetreten; fehlt H^1; aR mit NB H^2 75, 3 verehelichte nach jetzt H^1; letztres durchstrichen H^2 St. fehlt H^1 13 denn fehlt H^1; aR H^2 14 soll aus sollte H^2 21—23 In — Tage. aus Der Zirkel der Kreisgesandten war uns höchst ergötzlich. H^2 76, 12. 13 wohlgefälligen aus gefälligen H^2 13 Auch fehlt H^1 aR H^2 15 zugleich für auch H^2 17 sich – ließen. aus zu besetzen waren. H^2 20 Kotzebues über Vossens H^1 gewirkt aus wirkten H^2 76, 27—77, 1 dessen — ja aus Sein Geschmack war zu befriedigen; dabey konnten wir aber uns unabhängig erhalten; H^2 77, 4 Rohen aR H^1 19 dessen aus desselben H^2

1798.

77, 12 seiner fehlt H^1 15—17 die — zog. aus und so zog auch dießmal unsere Gesellschaft gar löblich ausgestattet nach Lauchstädt. H^2 18—23 Raum — anerkannt] Schon lange hatte man empfunden, daß sowohl Schauspieler als Publicum eines besseren Locals werth seyen; die Nothwendigkeit sogar einer veränderten Localität war anerkannt, H^1 19 die Bühne aR für das Schauspiel H^2 20 fühlten sich über warm H^2 21 anständigeren über bessern H^2 25—78, 2 von — aufgenommenen] wegen der neuen Schloßbearbeitung von Stuttgart berufen; er gab einen auffallend H^1 78, 1. 2 sogleich — aufgenommenen für auffallend aR H^2 4 wies über saß H^2 6. 7 errege. — Arbeit] errege; die Arbeit wurde fleißig betrieben H^1 18 mich nur einige] mich einige H^1 nur einige H^2 19—79, 3 ganz — beschäftigt] im Kopf, den ich Schillern erzählte, der mich zur Ausführung trieb, worauf denn zwei Gesänge fertig wurden, auch der Plan des übrigen aufgeschrieben. Am meisten beschäftigte mich mit Meyern. Daneben g^1 aR *Auszüge aus der Ilias.* H^1 6. 7 als — Jahrhunderts. fehlt H^1 7. 8 Diderot — begleitet] begleitete Diderot von den Farben mit Anmerkungen, Daneben g^1 aR *der Sammler. Meyer. Gegenstände.* H^1 9—13 wären, — einzuführen] wären. Das Übrige fehlt; dafür: Die erste Preisaufgabe ward den deutschen Künstlern vorgelegt H^1 16—20 Geistesvermögen. — Aufmerk-

samkeit] Geistesvermögen und schien sich in ewigen Umwandlungen der Außenwelt zu verkörpern. H^1. Dafür wie jetzt H^2 27 ihre Säge *g* über sie H^1 28 stößt *g* über stoßen H^1 an Zahl über bestand aus H^1 80, 3. 4 eindringen — Lebendigkeit] hineindringen und das organische Leben stören, H^1 4 diese] es H^1; über sie H^2 8 dankbar üdZ H^2 10 welcher nach Die Epochen in H^2 11. 12 ward — durchgedacht] wurden durchdacht H^1 13 studirt nach sorgfältig H^1 auch — erwogen] wovon die Ausführung Beweis giebt; auch die Lehre selbst wurde fleißig durchgedacht H^1 15 aufhielt] im Schwanken erhielt H^1 17. 18 man — kam] die Frage entstand H^1 20—24 Ein — ergab. fehlt; g^1 *Gildemeister*. H^1 25. 26 Ferner — zusammen] Wir verfertigten zusammen auch H^1 81, 2 Nützliches *g* üdZ H^1 3 Gar manche] Unter die H^1 4 einem nach gar vieles H^1 13. 14 eine — mit] ein nachbarliches Verhältniß zu H^1 16 in Oßmannstedt] draußen H^1 17 Er — bedacht] Hiebey hatte er freylich nicht berechnet H^1; Er hatte über wie ich aber nicht berechnet hatte, daß ein solcher Grundbesitz nur demjenigen eigentlich nützlich seyn könnte, der ihn selbst bearbeitet, so hatte er H^2 18 unserer] der H^1; üdZ H^2 wie jetzt. 20 geworden. — entstand aus geworden war, wodurch H^2 12. 22 reitenden — auch aus Reitenden und Fußboten und H^2 23 Unruhe.] Unruhe entstand. H^1 25 eigentlich fehlt H^1 27 es nach war H^1 82, 2 ertragen — konnte] erträglich gefunden wurde H^1 4 ein merkwürdiges Mädchen, nach Brentano H^1

1799.

82, 17 jedoch über sollte H^2 21 spricht für die aR für genügt den H^2 22 solches aus solch H^2 83, 11 ist nach geblieben H^2 16 Erwarben — Weise aus Wenn nun hierdurch H^2 17 so nach erwarben H^2 18 unabläßig nach gemeinsam und H^2 19 Kunst nach und H^2 und Sitten über gemeinschaftlich H^2 20 immer mehr für denn H^2 22 jene über eine H^2 23 wiederholt über wie man Wind-Rosen hat H^2 auch *g* üdZ H^2 25 tabellarisch — ausgearbeitet *g* aus in Tabellen aufgestellt H^2 26 vorliegen für vorhanden sind H^2 84, 4 arbeitet über handelt H^2 5. 6 denjenigen über denen H^2 13 um üdZ H^2 20 Während meines Gartenaufenthalts *g* aus In meinem Gartenaufenthalt H^2 23 ferner über ingleichen H^2 85, 7 war — gewinnreich. aus

brachte mir viel Gewinn, H^2 Am Schlusse des Jahres 1799 mit Blei H^2:

Tempel Archiv von Ilgen
Anna Komnena
Bury's Besuch
Schlosser's Tod, den 22. October
Mineralogische Farben
} irgendwo einzuschalten.

1800.

85, 12 ich üdZ H^2 14. 15 für — Sie aus unserer Schauspieler-Bildung, sie H^2 17 aber üdZ H^2 19 schwierigeren] schwierigen H^2 86, 13. 14 dreißigsten Januar über Geburtstag H^2 15 ungeachtet] un über ohn H^2 18. 19 fanden—begünstigt g über fanden wir schon die Mühe und Last, die wir uns aufgeladen hatten. H^2 24 bei — aufgegeben. g aR für aufgegeben, da die Fortsetzung erschwert ward; H^2 87, 1 verfolgte still g über ging im Stillen H^2 13 Octav-Werke aus Werke in Octav H^2

1801.

Das Jahr 1801 war anfänglich ganz kurz behandelt; dieser erste Entwurf lautete:

Zu Anfang des Jahrhunderts überfiel mich eine grimmige Krankheit. Von Jena, wo ein Brownianer mir einen starken Katarrh unbesonnen zurückgetrieben hatte, kaum nach Weimar gelangt, fand ich mich in ein höchst gefährliches, vierzehn Tage
5 lang heftiges Übel verwickelt; doch konnt' ich zu Aufführung des Tancreds, der zum 30. Januar, dem so oft glücklich gefeyerten Geburtstage unserer verehrten Herzogin bestimmt war, die Hauptrollen mit den Schauspielern durchgehen.

Mehrmalige Gastrollen der liebenswürdigen Unzelmann ver-
10 mehrten den Antheil des Publicums am Schauspiele und erhöhten dessen Geschmack. Bleibenden Gewinn für die Gegenwart und für einige Jahre brachte uns die Anwesenheit des als Sänger und Declamator schätzenswerthen Ehlers. Am Jahrestag von Paläophron und Neoterpe wurden Einsiedel's Brüder nach
15 Terenz, das erste öffentliche Maskenstück, trefflich vorgestellt. Iphigenia auf Tauris von Gluck vorzüglich gut aufgeführt, Nathan redigirt der Bühne zugeeignet.

Nach geendigter dritter Kunst-Ausstellung erhielt der, in der römisch-antiken Schule zu schöner Form und reinlichster Ausführung gebildete Nahl den Preis wegen Achill auf Skyros, Hoffmann aus Cöln hingegen, der niederländischen Schule entsprossen, wegen Achills Kampf mit den Flüssen. 5

Über Architektur hatte man genugsam zu denken: denn die Gegenwart der Herren Gentz und Rabe belebte den Schloßbau auf's neue; sie zeigten sich als Meister der Kunst und da man bei ihren Berathungen gegenwärtig war, so konnt' es nicht fehlen, daß man vom Guten unterrichtet und im Besten gestärkt wurde. 10

Der so geschickte als theilnehmende Tieck fertigte meine Büste, welche noch immer mehrere Freunde besonders anlacht.

Für das Naturstudium ward wenig gethan. Ein fossiler Elephanten-Zahn und zwar von der gekrümmten Art ward in der Gelmeroder Schlucht entdeckt; die Finder hielten die Materie 15 für Meerschaum, schickten solche zur Prüfung nach Eisenach. Mir waren nur kleine Stücke zugekommen; die Meinungen blieben getheilt; endlich entschied Bergrath Werner, uns besuchend, in diesem Falle, wie er uns in anderen belehrte, wodurch unsere Anhänglichkeit an ihn und die Bewunderung seines Talents sich 20 neu belebte.

Im Ökonomischen ward nur allzudeutlich, daß der Gutskauf ein Mißgriff gewesen. Der erste Pachter mußte ausgeklagt, ein neuer eingesetzt werden; Zeit- und Geld-Verderb ward merklicher, doch konnte man sich mit den mancherlei Erfahrungen trösten, 25 die man in Verfolg sonst so heterogener Dinge nach und nach gewann. Auch fehlte es nicht an angenehmen und heiteren Stunden, wie sie ländliche Verhältnisse herbeiführen. Ein häusliches Fest, die Confirmation meines Sohns, that auch auf die innern Verhältnisse die beste Wirkung. 30

Im Öffentlichen machte der Übertritt Stolbergs zur römischen Kirche eine unglaubliche Sensation, beschädigte, zerriß die freundschaftlichsten, zutraulichsten Verhältnisse, die in den frühsten Jugendjahren geistreicher und talentvoller Männer gewurzelt hatten. 35

87, 18 überfiel — grimmige über verfiel ich in eine schwere H^2 24 Hälfte Decembers *g* aR 88, 13 überfiel für ergriff H^2 16. 17 demselben nach war H^2 17 wußte — Erfahrung *g* über hatte die Erfahrung gemacht, dann über letzterem Wort ge-

hört H^2 19 und Myrrhen, aR H^2 21. 22 zu — Mittel aR für zum Balsam von Mekka H^2 23. 24 Wohlgemuth — in aR für Ich kehrte wohlgemuth unter H^2 25 als nach zurück, 89, 1. 2 die — überschauend üdZ H^2 2 und nach überschaute die Gefahr H^2 11 Leibarzt aR H^2 12 von sichrem Griff über sicher ergreifende Leibarzt H^2 22 schon bei mir aR H^2 23 dem über igster H^2 als nach Jannar H^2 26 hatte sich über ging H^2 27 geöffnet aR für zum erstenmale auf H^2 27. 28 frei — abermals für mit freyem und vollständigem Blick wieder H^2 28 schauen über sehen H^2 90, 4 durch üdZ H^2 6 Freund nach durch H^2 leitete über besuchte H^2 9 ferner über auch H^2 10—12 Naturell — sollen] einer Schauspielerin, von deren Natur und Verdienst, wie es damals erschien, das Nähere hier wohl auszusprechen ist. H^2 13—91, 1 Brauchbar — sei liegt in einer, auf einem besondern Blatt (H^{2a}) befindlichen Fassung vor. Die Abweichungen dieser Handschrift sind folgende: 90, 13—18 in — Textworte] in manchen Rollen war der Schauspieler Ehlers, welcher in geselliger Unterhaltung hauptsächlich dadurch eingriff, daß er Balladen und andere Lieder der Art zur Guitarre H^{2a} 23—91, 1 Hievon — sei] Ist man hievon durch eine gelungene Praxis überzeugt, so sieht man, wie verwerflich alles sogenannte Durchcomponiren sei. H^{2a} 91, 15 hatte merken für haben verlauten H^2 19 Gelegentlich aus Zur gelegentlichen Zeit H^2 26 worden für sey H^2 27 besonders für und H^2 92, 10 eben über gleich H^2 12 erhielten für blieben H^2 15 Von Naturhistorischem aus Naturhistorisches H^2 weniges aus wenig H^2 17 Regenguß über Wasser H^2 18 frühern] früheren H^2 20 wenig] etwa mit nachfolgender Lücke H^2H^3 20. 21 gefunden werden über diesem aber H^2 21 dieser — ward *g* üdZ H^2 22. 23 entdeckt *g* üdZ H^2 23 zweihundert fehlt, aber dazu Raum offen gelassen H^2H^3 25 daran *g* üdZ H^2 93, 3 der nach abermals H^2 von einem aus durch einen H^2 9 war auszuklagen für mußte ausgeklagt H^2 10 zusetzen aus gesetzt werden H^2 11 fremdartiger aus heterogener H^2 15 und ergötzte aR H^2 16 und nach ergötzend H^2 23 seiner Neigung gab aR H^2 24 Gelegenheit nach gab H^2 26. 27 dagegen meine für die H^2 27 zu geschlängelten Wegen *g* aR für von Wegen H^2 94, 5 die üdZ nach und H^2 8 bereits für schon H^2 Lust über Garten H^2 10 so — sich für wodurch

man sich denn schon H^2 11. 12 der — nur] welcher einträglich sein sollte H^2 12 vermehrten für unnützen H^2 13 Behagen aus Behaglichkeit H^2 17 Weise nach und würdigen H^2 20 Tag] April H^2 23 um so mehr über sehr gern H^2 24 als für indem H^2 95, 1 obgleich aus ob er gleich H^2 2 wirkte nach war, so H^2 6 Arten üdZ H^2 13 gäßchen über straßen H^2 24 wie — hofften aus sie hofften nunmehr H^2 96, 7. 8 verwandten Sinnes aus sinnesverwandt H^2 12 doch über und H^2 16 vermag über weiß H^2 26 Mensch] Menschen H^2C 97, 7 in für bey H^2 11 — 13 Köpfe — ausgeführt aus homerische Köpfe in großer Form von Tischbein gezeichnet H^2 19 vor den für gegen die H^2 20 und Riedel g üdZ H^2 21 nämlich g üdZ H^2 23. 24 bildkünstlerisch — habe g aus behandeln müsse. H^2 27 mir nach diesmal H^2 98, 8 erklärend zeigte für vorzeigend erklärte H^2 9 Den nach Mein zehnjähriger Sohn entging H^2 mit nach nicht H^2 10. 11 entging — Sohn aR den Satz umstellend hinzugefügt H^2 13 wie üdZ H^2 15. 16 einer spätern aR für späterer H^2 19 mich zur Nachcur aR nach geendigter Cur mich H^2 21 Der Weg über Die Reise H^2 bot nach angetreten den 12. Juny gab H^2 neue aus zu neuen H^2 22 dar über Anlaß H^2 25 sind üdZ H^2 25. 26 Sie selbst über Die Stadt H^2 99, 11 jenen üdZ H^2 22 eine Badezeit unter jemals H^2 26 Auch -- kennen] Ich näherte mich ferner an H^2 27 Madame nach an H^2 100, 3 stürmisch=] stürmisches H^2 10 heilsam üdZ H^2 12. 13 veranlaßte — dienten. über gab zu manchen Betrachtungen und Unterhaltungen Anlaß. H^2 13 ernstlicher nach vorausgegangener H^2 15 Experimente aR für Versuche H^2 17 plötzliche aR für augenblickliche H^2 21 und über oder doch H^2 26 anscheinend leeren üdZ H^2 Wunder aR für Experiment H^2 28 unglaubige aus ungläubige H^2 28 — 101, 1 so — zeigte aR für in Erstaunen gesetzt, so daß er zuletzt nicht abgeneigt war H^2 2 wasserleere aR für leer scheinende H^2 3 deren über davon der H^2 4 offenbarte.] für erzeigte. H^2 5 Fußpfad über Weg H^2 6 zurückgelegt. über unternommen; H^2 In dem aR für das H^2 7 das über war H^2 war, erregte üdZ H^2 8 desperate Haus= aR für wunderliche H^2 unsere nach erregte H^2 10—15 Gott — auf auf angestecktem Zettel H^2 20. 21 bei — unverziertem aR für und einem förmlich einfachen H^2 26 überraschte über war H^2

27 höchst angenehm aR Rector Werners H^2H^3 102, 4 Mergel-gesteins H^2 6 der im Kalkgestein aus im Kalk H^2 8 Berg-krystalle H^2 11—13 fanden — beizuwohnen aR für wohnten ganz nah bei Pirmont mehrmals ihrem Gottesdienste bei H^2 14 Rhetorik aR für rednerische Äußerungen H^2 15. 16 für — möchte aus als inspirirt möchte gelten lassen. H^2 18 Orte aus einen Ort H^2 19 gewisse *g* über Art von H^2 20. 21 Gemahlin — XVIII aR H^3 103, 5 hingegen üdZ H^2 8 bewirkte doch über that jedoch H^2 9 tönend] tönenden H^2 11 apprehensiv aR H^2 13 Leidenschaft des Spiels über Lust zum Spiel H^2 14 bei — Willen *g* aR H^2 17 wandeln *g* über gehen H^2 24 dießmal *g* üdZ H^2 28 wie es schien üdZ H^2 104, 1. 2 wäre nichts geschehen aus wenn nichts geschehen wäre. H^2 3 dieser *g* über jener H^2 6 noch die *g* über eine H^2 8 wo über die sich auf H^2 9 sich — können deuten lassen; H^2 10 Gebirgs-, ein Ortsname *g* aus Ort, ein Gebirgsname H^2 dorthin Winke über einen Wink H^2 11 deuten sogar] sogar deuten H^2H^3 12 roh feiernden] rohfeyerlichen H^2; daraus wie jetzt H^3 15 ins Ungewissere aus und Ungewisseren H^2 19 zuletzt üdZ H^3 20—22 dem — gebracht. *g* aus einem so behaglichen Zustande, als wenn man die Weltgeschichte auf einem beschränkten Stadt-theater aufführen sähe H^2 23 Durch — Art aus Solche Unter-haltungen H^2 25 alle nach die sich H^2 26 bezüglich aus be-zogen H^2 zuletzt nach denn doch H^2 105, 4 heimsuchte für besuchte H^2 10 zur Absicht hatte aR H^2 12. 13 zu gewähren. aus gewähren sollte. H^2 15—17 Jedoch — werden. *g* nach-träglich hinzugefügt H^2 20 mein nach daß H^2 würde üdZ H^2 21 Nach nach würde, und H^2 106, 7 wenig er-baut üdZ H^2 8 Aufenthalts. aus Aufenthalts wenig erbaut. H^2 10 unterlassenen aR für abgebrochenen H^2 13 Krämer] Körner H^2 daraus wie jetzt H^3 15 daselbst war über in Göttingen H^2 20 können aR für konnte H^2 21 erfuhr über hatte H^2 ihm über demselben H^2 107, 2. 3 ich — Theilnahme aus mit Auf-merksamkeit am Ort mit dem größten Interesse, H^2 16 fahrten aus parthien H^2 108, 16 durch Mikroskope aus mit Mikro-skopen H^2 19—28 einige — fühlen. *g* aus eben dieses Wetter brachte mich, meinen Sohn und Hofr. Sartorius in komische Verlegenheit, als wir uns durch die überschwemmten Straßen von Göttingen zu einem herrlichen, bei Hofr. Martens angestellten

Gastmahl in Portechaisen hintragen ließen. H^2 26 wie über als H^2 109, 4 frequentirten über eminenten H^2 7 freundlichen nach ununterbrochenen H^2 9. 10 Bedürfen — ist aus Bedürfniß, dergleichen einem Fremden an jedem Orte wohl sich hervorzuthun pflegt H^2 11 fortwährend aR aus ununterbrochen H^2 19 Antrage aR für Verlangen H^2 24 So aus Und so H^2 25 gewahr werden unter erfahren H^2 110, 2 her aus bey H^2 9 nützlich nach so H^2 111, 27 beweisen aR für versichern H^2 112, 18. 19 einen — darbot aus den höchst erfreulichsten Anblick verlieh H^2 22 den über die H^2 Aufenthalt über Tage H^2 24 das — Local aus bedeutende Locale H^2 25 sorgfältig — köstlichen aus mit vieler Sorgfalt die herrlichen H^2 27 besuchten das Theater aus versäumten das Theater nicht. H^2 28 Erfreulich aus Dabey erfreulich H^2 113, 1 Major nach des H^2 2 redliche aus Redlichkeit, H^2 10. 11 zu — unerwarteten aus als ein neuer unerwarteter H^2 13 nach — Verhältniß aus altem freundschaftlichen Verhältniß gemäß H^2 14 wirthlich nach gar H^2 16 Herzog nach der regierende aus durchlauchtigster H^2 18—23 Herr — doch H^2 *g* auf einem über die erste Niederschrift geklebten Zettel. Die erste Niederschrift hatte nachstehende Abweichungen: 18 vor aus sich nach 19 flüchtend fehlt 19. 20 kurz — entwichen] — er war kurz vor Ludwig XVI. glücklicher als dieser von Paris entwichen H^2 22. 23 Als — Mitgast] war als geübter Weltmann ebenfalls ein angenehmer Mitgast, konnte aber [konnte . . . verbergen aus der . . . konnte] H^2 25. 26 wie — zerfloß aus des damaligen Zerfließens alles Besitzes in Nichts H^2 26 Grimm für Er H^2 114, 8. 9 in Verzweiflung aR H^2 11 zeigte über wies H^2 11. 12 Der Gesellschaft über im Scherze vor, den Vorzug preisend H^2 18 gegen den Augenblick aR H^2 20. 21 kaum — erhabener aR für auf hochgestellter H^2 21. 22 gesichert glaubte aus Schutzort kaum sicher zu glauben Ursache fand, H^2 24 bei über in H^2 25 schon *g* aR H^2 26 einigen *g* über keinen H^2 26—115, 3 bei'm — Anzahl aus nur beim Nachtisch erschien der Haushofmeister und die sämmtliche Livree des Prinzen im stattlich gekleideten Zug. Man brachte eine große, von schönen Wachsstöcken flammende Torte deren hochangewachsene Anzahl sich selbst zu H^2 28 herein üdZ H^2 115, 1 dieser aR H^2 5 nächstfolgende aR für die einzuschaltenden H^2 7—13 Auch — be-

eiferten nachträglich H^2 13 In — August aus Am 30. August kehrte ich H^2 16. 17 und — Cur *g* üdZ H^2 18 nunmehrigen über diesjährige H^2 dritten aR H^2 19 Sie über Die Ausstellung H^2 21 und aR für sie H^2 23 der aR für zu ihrer H^2 herzuleitenden aus hergeleiteten H^2 derselben üdZ H^2 24 Ausstellung nach dieser dritten H^2 26 Ausführung] Ausbildung H^2; darüber wie jetzt H^2 26. 27 die — Preises aR für den Preis H^2 116, 2 die andere Hälfte aus jeder die Hälfte des Preises, H^2 16 in Sepia aus mit Sepia getuscht H^2 17 einfachen nach einen H^2 17. 18 angebracht aR für aufgehangen H^2 18 wechselten aR für sah man H^2 19 Bilder aR nachträglich H^2 21 Statuen nach mehrere werthe Bilder H^2 22. 23 in — Folge. aus gar geschmackvoll abwechseln. H^2 117, 1—3 Meiner — gedenken. *g* H^2 7 darin. nach beide von Berlin, H^2 völlig aufgeklärt aR für mit völliger Aufklärung H^2 12 standen über waren H^2 14 überdachteren aus überdachten H^2 16 weshalb aus deshalb H^2 17 das Schloßgebäude aus der Schloßraum H^2 19 wollte nach mehr heraushauen, als errichten H^2 leiteten aR für standen 19. 20 das Geschäft aR 20 die nach dem Geschäft vor H^2 21 mit — herankamen aus dem Werke sich mit neuen Vorstellungen genähert hatten H^2 22 nicht nach glücklicher Weise H^2 118, 1 eine neue Folge aus ein neuer Decurs H^2 3 Mannigfaltigkeit — Vorstellungen aus den Vorstellungen Mannigfaltigkeit H^2 bringen üdZ H^2 4 Anlaß über Gelegenheit H^2 7 bemerklichen über wichtigen H^2 11 die über welche H^2 12 ein so wichtiges über dieses wichtige H^2 15 durch eine glänzende aus mit glänzender H^2 20 Hauptrollen nach acht ihrer H^2 auftreten sollte aR für auftrat H^2 23 sonst aR 23. 24 wenn — gaben aus suchten sie aber, wenn sich Gelegenheit gab, dadurch höchst nützlich zu machen, daß wir H^2 28 Personale H^2 119, 22 fühlte — für *g* über mußte H^2 23 liebenden *g* üdZ H^2 24 wahrhafte Neigung *g* über gelten lassen H^2 24—26 bald — sodann *g* aR 26 erschien er *g* aus er erschien 120, 1 überraschte mich *g* über war ich durch H^2 keineswegs *g* über nicht überrascht H^2 6 zuletzt entspringen mußte. *g* aus entspringt und folgenreiche Betrachtungen anstellen. H^2 Auf besonderem Blatte folgt nach mußte. noch die jetzt unter die Biographischen Einzelheiten aufgenommene Stelle:

Man erlebt wohl, daß nach einem zwanzigjährigen Ehestande heimlich mißhellige Gatten auf Scheidung klagen und antragen, und alles, was man ihnen darauf erwiedern möchte, beschränkt sich auf die wenigen Worte: warum habt ihr das so lange ge-duldet und warum duldet ihr's nicht bis an's Ende? Allein dieser 5 Vorwurf ist höchst ungerecht. Wer den hohen Stand, den die eheliche Verbindung in gesetzlich gebildeter Gesellschaft einnimmt, in seinem ganzen Werthe bedenkt, wird eingestehen, wie [bedenklich und] gefährlich es sey, sich einer solchen Würde zu entkleiden; er wird die Frage aufwerfen: ob man nicht lieber die einzelnen 10 Unannehmlichkeiten des Tags, denen man sich meist noch gewachsen fühlt, übertragen und ein verdrießliches Daseyn hinschleifen, anstatt sich zu einem Resultat entschließen solle, das denn leider wohl zuletzt, wenn das Facit allzulästig wird, gewaltsam von selbst hervorspringt. H^{2a} 15

1802.

Auch vom Jahre 1802 finden sich noch einzelne Blätter einer früheren kürzeren Behandlung wonach die Einleitung fast gleich lautete, dann der Bau des Lauchstädter Theaters und dessen Eröffnung, die Kunstausstellung, die Aufführung des Ion, Kotzebue's Vorhaben zum 5. März, die Ordnung von Büttners Büchersammlung, die eignen literarischen Arbeiten und Zelter's Besuch berichtet werden. Nur Einzelnes aus diesen Bruchstücken (H^{2a}) wird mitgetheilt werden. 121, 11 dem üdZ H^2 18 entwürdigen *g* aR für mißbrauchen. H^2 122, 7 lässige Nachsicht *g* aR, Bleischrift überziehend, für Lässigkeit H^2 13 waren nur *g* über schienen H^2 17 gerade *g*, Bleischrift überziehend, üdZ H^2 23. 24 offenbar — erregen *g* aR, Bleischrift überziehend, für leicht durchdrungen H^2 26 stellen ebenso für setzen H^2 123, 5 für einen Mann ebenso für einem H^2 6 für ebenso über einem H^2 so *g* üdZ H^2 7 fratzenhafter nach so H^2 7 in nach sich H^2 8 dazustehn. *g* aR Bleischrift überziehend, für ausgesetzt zu sehen H^2 9 melden ebenso für stellen H^2 19 Fahne] Speer H^2; daraus wie jetzt H^3 Bild *g* vor Schnitzer H^2 19. 20

---

10 er — nicht *g* über und

behaglich *g*, Bleischrift überziehend aus im Behagen über ihre Arbeiten *H*² 124, 2 sahen *g* ebenso über ließen *H*² 4. 5 Schillers einzige Original-Büste aus Eine Büste Schillers *g* beziehentlich aR, daraus Schillers einzige Büste *H*²; aR vor letztes Wort Original- *H*³ 15 dem Ingrimm *g* aR, Bleischrift überziehend *H*² 16 Stollen, Latten] Sparren *H*²; daraus wie jetzt *H*³ 21 Beginnen *g*, Bleischrift überziehend, über Zweck *H*² 22 zu nach allenfalls *H*² 27 zu *g*, Bleischrift überziehend, üdZ *H*² 28. 125, 1 anrichtete *g* ebenso über erregte *H*² 125, 1. 2 jenem Vorhaben *g* ebenso über die verschiedenen [dem] Unternehmen *H*² 6 ich *g* ebenso üdZ *H*² verargen mochte *g* ebenso aR für zu verargen gewesen wäre *H*² 13 zeigte *g* über stand *H*² 14 sich ihm abgeneigt *g* aR für dagegen auf *H*² 17 wider *g* über gegen *H*² In *H*²ᵃ ist anstatt der jetzigen Darstellung 122, 23—124, 23 Die — — könne. nur zu lesen:

Die Absicht war leicht einzusehen und augenfällig, wohin und wogegen sie gerichtet sei.

Ungern ziehen wir uns ins Kurze, da der ganze Verlauf lustig genug ist, und sagen nur soviel, daß durch ein Zusammen-
5 treffen zufälliger Hindernisse das Project, zu Schillers höchster Zufriedenheit, vereitelt wurde.

Der erste Absatz *g* aR 125, 18—21 Unsere — Schiller *g* auf übergeklebtem Zettel über Unsere Höchsten Herrschaften hatten auf ihrem hohen Standpunct von diesen Privathändeln keine Kenntniß genommen, der Zufall aber, der, wie Schiller *H*² 23. 24 gerade — Geschäftsmann *g* beziehentlich aR aus der Fürst gerade den verschließenden Bürgermeister, als einen verdienten Geschäftsmann, eben *H*² 24. 25 die — erhielt. *g* aR für den Rathstitel ertheilte *H*² 26 an nach ein *H*²; daraus wie jetzt *H*³ 27 nie üdZ *H*³ 28 — 126, 1 ein — auch *g*, aR Bleischrift überziehend aus welchen er *H*² 2 verblieben ist *g* über zum Erbtheil behielt *H*² 14 verbreitete] verbreiteten *H*² *H*³ 17 einkehrte aus einkehrten *H*² 19 Eben nach S. G. W. B. 1. S. 109. 111. 123.) *H*² neue Jahr *g* aR, Bleischrift überziehend für Neujahr *H*² 20 und nach (S. 109) *H*² 20. 21 „Was — Nachbarin" *g* aR *H*² 23 Ferner nach (S. 111) *H*² 23. 24 vorzüglich ansprechende *g* aR für sich auszeichnende *H*² 127, 1. 2 ungeachtet] ohngeachtet *H*² *H*³ 8 hinüber nach ohne Arg *H*²

10. 11 an — Theil] aktiven Theil an dem Feste des fünften März H^2 12 tages, *g* aR für festes, H^2 13 eine nach auf H^2 letzteres gestrichen H^2 21 geschehen *g* üdZ H^2 23. 24 nach — Ansicht *g* aR H^2 28 erneuert, *g* aR für zu erneuern sucht, H^2 128, 1 beständig über immerfort H^2 3. 4 betrat — Bühne. zuerst trat Mamsell Maas zum erstenmal auf. Daraus *g* beziehentlich aR war Dlle. Maas zum erstenmal aufgetreten. Endlich wie jetzt H^2 4 ihr *g* üdZ H^2 5 ein *g* üdZ H^2 8 als Rosine in *g* aR H^2 9 als Lottchen im *g* aR H^2 10. 11 man — rechnen. *g* aR für zierte lange unsere Bücher H^2 16 nach Weimar *g* über zu mir. H^2 17 eingerichtet über vorbereitet H^2 18 vorzutragen über darzustellen H^2 20 woraus *g*, Bleischrift überziehend, üdZ H^2 auf nach las H^2 21 las *g*, Bleischrift überziehend, üdZ H^2 24 in aR H^2 den über die H^2 25 mit Beifall *g* üdZ H^2 zeigte sich besonders *g* aR für rückte bis ins Jünglingsalter, ja weiter hinaus, vorzüglich H^2 26 wünschenswertheste. für wünschenswertheste vor, so daß er uns zuletzt wie Dem. Maas von größern und spendereicheren Theatern mißgönnt wurde. H^2 27 auf — Kunst üdZ und aR aus unser Theater H^2 129, 3 — 6 Corona — wunderbar *g* aR für Corona Schröder starb, und halten wir nicht immer in stillem Herzen jedem abscheidenden Freunde eine gebürende Leichenrede? wir rufen uns die Tage zurück, die wir selbst im Leben nicht zum zweitenmale feyern konnten und die nunmehr nach dem Erlöschen nur noch in lebendiger Erinnerung ihr Daseyn fortsetzen. Wunderbar schien es mir H^2 6. 7 Andenken stiftete *g* über Denkmal gestiftet hatte H^2 8 gewußt hätte *g* aR für wußte H^2 ebenmäßig *g* über auch H^2 9 Miedings des *g* über eines H^2 10. 11 daß — wurde. *g* aR für den wir heiter nahmen H^2 11. 12 Gar — Trauergedichts, *g* über und ich erinnere mich recht gut, daß das Trauergedicht H^2 14 Doch nach ward. H^2 14 Coronen *g* über sie H^2 15 ihr nach und H^2 20 wir — uns] wir uns in diesem Jahre *g* aR neben Calderon in diesem Jahre zuerst zur Sprache kam und wir uns außerdem H^2 23 vertracter aR für verrückter über wunderlicher H^2 24. 25 was für über welche H^2 26 die über wie H^2 27 drängten über strebten H^2 130, 2 aus über zurück H^2 6 Musterstücken *g* über Überlieferungen H^2 7 — 132, 11 Zwischen — waren. war zuerst kurz berichtet wie folgt:

Eine andere mühevolle und dem Geist wenig fruchtende Aufgabe ward mir durch Büttner's Tod auferlegt; sein Nachlaß mußte übernommen und das Quartiere das zu andern Zwecken bestimmt wurde tumultuarisch ausgeräumt werden, wodurch ich meine 5 Zeit verlohr, vieles zu Schaden kam und einige Jahre nicht hinreichten, die Verworrenheit zu lösen. H^{2a}

130, 17 Genauigkeits *g* über Ordnungs H^2 24 sämmtlich nach waren H^2 27 vorhanden *g* über da H^2 131, 6 standen über waren H^2 9. 10 waren — gehäuft; aus hatte man rohe Bücher gehäuft, wie sie von der Messe kamen; H^2 12 hin. neben her. H^2 13 lehnten *g* über lagen gleichfalls H^2 16 im nach freylich H^2 17 endlich nach sich H^2 18 verloren aus zu verlieren H^2 20 überstellt üdZ H^2 und man wird aus so wird man sich H^2 21 mitfühlen aR für vorstellen über denken H^2 24 schon längst *g* über eilig H^2 gewesen *g* über wurde H^2 25—27 mußte — hin aus mußte, worüber ich meine Zeit verlor, vieles zu Schaden kam und mehrere Jahre nicht hinreichten, H^2 132, 1 — 11 Wie — waren. *g* H^2 12 unsrer *g* über der H^2 13 gewesen fehlt H^2 welche fehlt H^2 H^3 21 getheilt nach in drey Theile H^2 133, 3 lang üdZ H^2 5 heran über anbey H^2 7 vor — Jahren *g* aus vor einem Jahre H^2 9 günstigt *g* über wogen H^2 13. 14 Die — bedeutender *g* aR für Schon längst war ein solches Unternehmen zur Sprache gekommen, aber in solcher H^2 16 dort aus dortigen H^2 19 strittig stand erst nach Gerichtsbarkeiten H^2 20. 21 trug — Haus aR H^2 22 ohne nach das Haus H^2 25 beseitigten wir *g* aR für wurde doch H^2 ein nach beseitigt H^2 26 ward *g* üdZ H^2 27—134, 5 der — emporsteigen, *g* aR (und üdZ) für dazu gefertigt, worüber man sich im Februar vereinigte. Im März lag das accordirte Bauholz noch einge-[froren.] Die Hüttenform unter einem Dach ward abgewiesen, eine mäßige Vorhalle für die Kasse und die Treppe angelegt; dahinter stieg der höhere Raum für die Zuschauer empor H^2 134, 7 Viel aus Wie viel H^2 11 vor sich üdZ für los H^2 12 freylich *g* üdZ H^2 12. 13 demohngeachtet H^2 H^3 12 — 14 dessen ungeachtet — erstenmal *g* aR und üdZ aus und den 26. Juny ward zum erstenmal gespielt. H^2 17 brachte *g* üdZ H^2 18 hin

---

4. 5 ich — verlohr, *g* aR

üdZ H^2 18. 19 dies zusammen g üdZ H^2 20 größerer g aR für die größten H^2 20. 21 zeigen könnte. üdZ für ausnehmen würde. 22 Nun ist das g aR für Das H^2 23 immer nach ist H^2 135, 14 das Vorspiel g aR für es H^2 ohngefähr H^2 H^3 136, 1 die Summe aR für den Kreis H^2 3 die über der H^2 Umgebung aR für Kreis H^2 13 anknüpften. aus dadurch geknüpft wurden. H^2 18 bliebe üdZ für hätte H^2 20 Sprengels nach Herrn H^2 26. 27 meiner Studien diente. g nach diente. H^2 28 — 137, 1 akademischem für einem akademischen H^2 3 angemerkte aus bemerkte H^2 25 Auch üdZ für Auch hatte H^2 26. 27 hatte großen üdZ für nahm H^2 28 verdienstreichen g über guten H^2 138, 3 wurde] ward H^2; daraus wie jetzt H^3 7 höhern] höhren H^2 H^3 10. 11 Der — werden. g aR H^2 12 kaum — trennende g üdZ H^2 13. 14 zusammen halten g über retten H^2 20 zugedacht g über vermacht H^2 sollte über ward H^2 geschafft über gebracht H^2 nach nach sogleich H^2 21 werden üdZ H^2 24 meiner — untergeben,] die meiner Leitung untergeben waren, H^2 139, 4 Wollen über Streben H^2 5 thätig über wirksam H^2 mochte über wollte H^2 6 allen H^2 H^3 7 Geselligkeit g über Societät H^2 7. 8 von — Charakter g aR für an ihrer Heiterkeit H^2 26. 27 Herrlichkeit] herrlichste Würde H^2 aus herrlichste H^3 140, 14 die üdZ H^2 141, 23 reine] gute H^2; üdZ wieder wie jetzt H^3 142, 23 besorgen nach und H^2 und als g üdZ H^2 25 sich aR H^2 25. 26 darauf gründen lasse üdZ aus zu gründen sey H^2 28 einem kleinen üdZ aus kleinem H^2 143, 2 unfern eines] ohnfern von einem H^2 3 Städtchens] Städtchen H^3 3 mich üdZ H^2 4 hielt über hält H^2 5 lieh über leiht H^2 19 erst fehlt H^2; üdZ H^3 19. 20 sorgsam gebauten fehlt H^2; üdZ H^3 21 zusammen und] endlich auf die Raufe, ließ H^2; zusammen üdZ endlich gestrichen H^3 22 zuletzt üdZ H^2 26 nur aR für wenngleich H^2 27 bei üdZ H^2 28 in nach und H^2 144, 1 eine nach manchmal H^2 10 ehlichen g üdZ H^2 10—14 Jedoch — ward. nach und nur ein fortgesetztes geselligs-tägliches Zusammenkommen konnte den Verlust des stündlichen durch gedrängtere Momente ersetzen. H^2 20 mich — jedesmaligen aR für jedesmal mich auf den H^2 21 unmittelbar über gegenwärtig H^2 24. 25 jedoch — Anstrengung aR nachträglich. H^2 145 Am Schlusse des Jahres 1802 folgt noch H^2:

Von Musik hatte ich dies Jahr wenig zu genießen; gewöhnlich ward sie mir vom Theater zu Theil da aber bey uns diesmal das recitirende Schauspiel das Übergewicht nahm, so ward zwar für die einträglichere Oper immer noch genug gethan, aber
5 das Vorhandene mehr erhalten, als Neues mit Energie eingeführt. Allein schon zu Anfang des Jahres war ein tüchtiger Grund für die Zukunft gelegt; Zelter hielt sich einige Zeit in Weimar auf, man verband sich mit ihm, den man schon seit mehreren Jahren kannte; eine wahrhafte Neigung, auf wechselseitiges Kennen und
10 Anerkennen gegründet, entspann sich, und man verstand sich gar bald vollkommen, weil man aus Einem Sinn zu handeln geneigt war. Wer muß sich besser kennen als Dichter und Musiker, da dieser jenem verleihen kann was er sich selbst zu geben nicht vermag: das Gedicht auf der Höhe für immer zu fixiren, wo es der Enthusiasmus,
15 und selbst der gefühlteste, nur auf Augenblicke hinzutragen vermag.

Niemand soll zwar seine Zustände gering achten, noch klein von demjenigen denken was er geleistet hat, aber gegen Ende des Jahrs wurden wir doch erinnert, in welchem engem Kreise sich unsre künstlerische Thätigkeit beschäftigt hatte. Preußische Truppen
20 besetzten Erfurt und ließen uns ahnen, daß diese Veränderung gar manche andere nächstens nach sich ziehen würde. Sah man sich in der äußeren Welt um, so wurde man gewahr, daß Frankreich sich nach allen Seiten hin erweitert hatte und dem Manne, der dies errungen, den sie schon als ersten Consul verehrten, nun das
25 Consulat erst auf zehn Jahre, dann aufs Leben übertrugen und zusagten. Hiermit schien denn für die nächste Weltgeschichte gar manches ausgesprochen und entschieden.

1803.

Von diesem Jahr ist der Schluss noch in einer Hs von anderthalb Bogen, die breit, nur mit schmalem Bruchrand beschrieben sind, vorhanden; sie geht H^{3} voran und ist mit H^{3a} bezeichnet.

145, 7 Terenz'schen aR H^{2} Nach dem ersten, 145, 13 mit Unternehmungen schliessenden Absatz folgt:

Die Proben von Mithridat, der am dreißigsten Januar aufgeführt werden sollte*), besorgte Schiller mit einiger Aufopferung,

*) Das fand indessen 1804 statt, wo es weggeblieben ist.

doch war es ihm nicht unangenehm zu bemerken, daß durch solche gebundenere Stücke die Schauspieler genöthigt seyen mehr auf schickliche Bewegung, Stellung, besonders aber auf Klarheit des Vortrags zu merken. Und gewiß mußte man diese Vorübung nützlich finden, als man unmittelbar darauf sich mit der Braut von 5 Messina beschäftigte. Diese ward am 19. März aufgeführt und machte u. s. w. H^{2a} 19 nie über nicht H^2 22 Daß — aber beziehentlich durch übergeschriebene Zahlen aus: Davon aber daß wir H^2 146, 12 unsere über die eigene H^2 in nach Jena H^2 der über unserer H^2 147, 5 langenden über reichenden H^2 17 die nach innerlich H^2 25. 26 holen. – noch für holen, und sah H^2 26 Ganze $H^2 H^3$ 148, 2—5 Ich — sodann aR für Über Merseburg und Naumburg, um die dortigen Behörden zu begrüßen, kehrte ich zurück, H^2 10 mit — Bühne, aR H^2 13 Nach nach beyde in der Absicht sich der Bühne zu widmen. H^2 17 schnell aR für bald H^2 21 selbst nach mir H^2 22 Lehrlinge aR für junger Männer H^2 149, 2 Namens Grimmer aR H^2 8 Wir — ihn aR für Auch diesen letztgenannten hielten H^2 13 meine nach daß H^2 13. 14 hatte — abgenommen aus keineswegs abgenommen hatte H^2 17 mitten in über bey H^2 19. 20 würde — haben.] hervorbringen sollte. H^2 Daraus wie jetzt H^3 20 ich darf aus darf ich H^2 23—25 wovon — finde. aus ich habe sie gesammelt und darf sie dem Öffentlichen nicht vorenthalten. H^3 150, 4 indeß aR für aber gar H^2 21 einige Jahre aus seit einigen Jahren H^2 24 dergestalt aR für so H^2 26—28 Hierzu — werden aus Die Lehrer auf mehreren Hochschulen waren in diesem Falle H^2 151, 1. 2 dergleichen — vorzüglich aus mehrere Anstalten der Art errichtet und H^2 3 Reiz — Einladung aR für Anlockungen H^2 beßres $H^2 H^3$ 6—153, 5 Diese — wanderten. ist späterer Einschub; H^{2a} hat dafür nur: Schon eine Zeitlang hatte auch bey uns eine Auswanderung aus dem Ursprunge gedauert, endlich vernahmen wir u. s. w. An dieser Stelle ist der gedruckte Text aus H^2 und H^{2a} zusammengestellt. 12 begabte über berühmte H^2 18 Rangerhöhung aR für Standeserhöhung H^2 21 über nach sich H^2 auf — sich aR H^2 21. 22 zu äußern

---

6 Über 19 mit Blei 17; jenes aber richtig.

über auszusprechen H^2 25. 26 weil — Ahnung aR H^2; Ahnung aus Ahndung H^2 27 Gedanken über Gesinnungen H^2 28 welches — ihm aR und üdZ für konnte man ihm nicht grade mit dürren Worten zu erkennen geben, noch viel weniger die Art und Weise vertrauen, wie man ihn aus der Sache H^2 152, 7 ministeriellen üdZ H^2 8 nichts — als aR H^2 9. 10 ganz — berechtigt aR für außer sich reichte er H^2 11 einzureichen über ein H^2 12. 13 Ungestüm und Trotz aR für Heftigkeit H^2 13 — 15 er — abziehen aus daß er dergleichen niemals dulden daß er lieber ohne weiteres von der Akademie abziehen werde H^2 16 mit üdZ H^2 einstimmig über zugesagt H^2 17 gleichzeitig — gedächten. aus zu gleicher Zeit zu verlassen. H^2 21 — 26 ihm — bedauerten für daß man ihm ohne Weiteres seinen Abschied gab. Erst als die Sache nicht mehr herzustellen war, vernahm er die Wendung, die man der Sache zu geben gedacht hatte und sein übereilter Schritt mußte ihm leid thun. H^2 28 bekennen über gestehen H^2 153, 2 ein heimlicher über der innere H^2 10 laufende aR H^2 11 sodann über und H^2 weiter üdZ H^2 13 durch solches Manoeuver aR für so H^2 14. 15 diese — wegspielen aR für die Anstalt fortsetzen H^2 16 Bedeutsamkeit über Wichtigkeit H^2 18 für den Augenblick aR H^2 18. 19 völliger Auflösung über völligem Untergang H^2 20 das nach wohl H^2 21 dieses allgemeine über ein solches allgemeines H^2 24 anfänglich üdZ H^2 aber üdZ H^2 25 gefährlicher ward. aR für mit mehr Gefahr bedrohte. H^2 154, 5 dem Freymüthigen übermüthig über der Eleganten Zeitung folgendes H^2 12 hörte — auf; mit Blei über war nun kein Bedenken mehr; H^2 13 volle Ursache *g* über das Recht H^2 18. 19 die allgemeine Literaturzeitung aR für diese Anstalt H^2 25 dieser aus dieses 26 Begebenheit. aR für Geschäftes. H^2 155, 4. 5 einem — stehenden aR mit Blei für dem intendirten bey der Akademie verharrenden H^2 5. 6 das — sollte. aR H^2 8. 9 eines — Wesens mit Blei aus einem — Wesen H^2 12 weckte über regte H^2 17. 18 welcher — Präsidentenstelle für der die Ehre, daß man ihm die Präsidentenstelle übertragen, H^2 19 suchte aR trachtete H^2 durch diesen über hierdurch H^2 20 Zuwachs über Zugänge H^2 21 Herzog über Fürst H^2 25 Neben dem hier beginnenden Absatze steht H^2 aR mit Blei Persönlichkeiten. Böttiger geht nach Dresden. 28 verbleiben aR für verweilen H^2 156, 13 dort

einige Zeit] sich dort einige Jahre und H^2 Daraus wie jetzt H^3 14 in Fernow's aR für in dessen H^2 20 gab über zeugte H^2 157, 1. 2 den — Tonwelt aR für das Reich des Tons H^2 8 zogen über rissen H^2 9 anzueignen über zum Eigenthum zu machen H^2 10 seinem über dem H^2 13 ohne über und H^2 24 ihrer über derselben H^2 neuer Gelaß aR für neues Gebäude H^2 27 Platz] Raum H^2 daraus wie jetzt H^3 28 — 158, 1 wurden gewonnen aR H^2 158, 1 Stand] Platz H^2 daraus wie jetzt H^3 6. 7 Geldsorten — versehen aR und üdZ für Münzen nicht weniger ein[ige] auf berühmte Leute auch Römische und Griechische H^2 9 vor über für H^2 13. 14 wozu — wird aR H^2 21 aus über nach H^2 22 gegönnten über möglichen H^2 23. 24 wenigstens aR H^2 26 was üdZ H^2 könnte üdZ H^2 159, 2 funfzehnten H^2H^3 2. 3 ja — achtzehnten aR für siebzehnten H^2 5 seit über von H^2 7 allein über nur H^2 8 auch üdZ H^2 11 verwundersam — bedauerlich über was zu verwundern und zu bedauern war H^2 15 und — Belehrung. aus wodurch denn der Grund z. g. n. B. gelegt wurde. H^2 18. 19 bereits — eingeschlossen mit Blei aR aus lag schon zwischen den Gärten und Spaziergängen, H^2; fehlerhaft bereits zwischen Gärten eingeschlossen und Spaziergängen C 23 Bezirk über Raum H^2 27 eines über des H^2 160, 9 das nach Schatten; sodann aR Schatten wie jetzt H^2 12 — 14 für — Lindenallee aR sowie unter und über der Zeile eine am obern Theil dieser Grünung hergehende uralte Lindenallee entschied sodann die Hauptrichtung; H^2 19 als aR H^2 Nach die Tanzenden, folgt noch die Wandelnden, H^2 21. 22 forderte — gesondert aR für verlangte eine doch in gewisser Entfernung 23 ebenfalls aR für auch H^2 23. 24 und — gab aR für so gab zu allem zwar H^2 26 die nach hiezu H^2 26. 27 der — Bedingtheit aus den — Bedingungen H^2 28—161, 1 am — ökonomischer aR für wenn man sich auch schon nicht läugnen konnte, daß bei einer ökonomischen H^2 161, 1 nach aR für bey H^2 3 hinausgegangen nach mochte H^2 zu üdZ mit Blei H^2 desgleichen mit Tinte H^3 4 Doch — die aus Doch gehört ein Gebäude unter diejenigen H^2 5 nach — auch üdZ H^2 6 so — wenn für daß man, sobald H^2 9 das Dämonische, dem aR und üdZ für die Gottheit der H^2 10. 11 Zwischen dem, mit huldigen. endenden und dem mit Gegen beginnenden Absatz stand in H^2H^3 noch ein besondrer Absatz der, nach-

dem die erste Niederschrift einige Änderungen erfahren hatte, zuletzt so lautete: Nach der diesjährigen Ausstellung, deren Aufgabe, Ulyß vor [vor über mit] dem Cyclopen, am gelungensten [über gewesen, erhält] Wagner aus Franken löste, [über den Preis] auch die Gemälde des Polygnots durch Veranlassung Riepenhausischer Umrisse, suchte man neubelebt vors Auge, vor die Einbildungskraft zu bringen. Durchstrichen H^2 12 von über zu H^2 13. 14 War — seinem für Waren die vorigen Pachtersleute Lebemenschen und in ihrem H^2 15 so nach gewesen H^2 hatte — Bürger aus hatten die neuen als bisherige H^2 18—20 in — befindend für der — befand H^2 21 engen Blechröhren aus blechernen Röhren H^2 22. 23 aber — Sumpf aus und einen Sumpf statt des Wasserspiegels H^2 162, 2. 3 in dem Maße aR für so H^2 6. 7 und allenfalls aR H^2 8 aber aR H^2 13 Anfangs über die für die Tagbestimmung gelassene Lücke eingesetzt H^3 22 und fehlt H^3C, steht aber wie in Schillers Brief auch richtig H^2 163, 2 alles Redens wiederhergestellt aus dem verderbten allen Reden H^3 164, 6 Mit ist. schliesst das Jahr 1803 H^2

Dem folgenden, mit Wie beginnenden Absatze geht voraus: Der zur Auszierung nnd Verherrlichung des fürstl. Schlosses hier anwesende Bildhauer Tieck unternahm die Büste Vossens, die ihm besonders glückte und das Andenken des merkwürdigen Mannes auf folgende Zeiten auch persönlich zu erhalten versprach. H^{3a} 7 aber über mir; letzteres aR in jetziger Stelle H^{3a} 19 Einsichtiger aus einsichtiger Mann H^{3a} 28 sein konnte für war H^{3a} 165, 15. 16 Professor Hoffmann aus Stuttgart irrig für Martin Wagner aus Würzburg. 167, 14 er — allein aus allein mußt' er H^{3a} 15 dürfen nach können H^3 17 drückte] druckte $H^{3a}H^3$ 23 gesteigerte] versteigerte H^3C 25 wir über die H^{3a}

1804.

Von diesem Jahre liegen ausser H^2H^3 vor: ein Bogen, im Aussehen H^2 gleichend, und eine später aber wieder gestrichene Stelle 169, 23 nachbringend mit dem Datum Weimar, den 14. October 1826, H^{2b}; ferner eine grössere Anzahl Bogen und Blätter, einzelne Stücke enthaltend, der H^3

vorausgehend, daher H^{3a} 168, 6 Betracht] Betrachtung H^2; daraus wie jetzt H^3 17 Billette] Briefe H^2; daraus wie jetzt H^3 169, 4 wiewohl — lasse über und ich überhaupt gewohnt bin mich gehen zu lassen und H^2 6 — 8 so — Buch aR für so machte mir doch ein Zufall seltsam genug ein böses Spiel. Ein französisches Buch, das eben damals herauskam, enthielt H^2 10 enthaltend aR H^2 10 – 174, 9 Sie — wollten.] Sie hatten ganz eigentlich den unzugänglichen Einsiedler mysticirt und einen Briefwechsel mit ihm eingeleitet, in der Absicht ihn drucken zu lassen. Nun hatte Frau von Stael gar kein Hehl, daß sie auch uns und unsere Zustände in einem Druckwerke über Deutschland einzuführen die Absicht habe, welches denn auf jedermann, besonders aber auf mich nicht den besten Eindruck machte.

Demungeachtet behandelte ich sie mit Offenheit und sie hatte Takt genug ein Individuum aufzufassen, das ihr durch seine Productionen schon bis auf einen gewissen Grad bekannt geworden. Sie sagte auch daher zu Personen, die mit mir nicht ganz zufrieden gewisse Eigenheiten tadelnd hervorzuheben sich zum Geschäft machten: „sagt von Goethen was ihr wollt, wenigstens ist er natürlich.“

Aber nicht allein wollte sie uns kennen lernen, wir auch sollten von ihr und ihrer Art zu seyn unterrichtet werden, wir sollten ihre Gefühle und Gesinnungen, ihren Charakter, ihr Talent anerkennen und an ihrer Existenz liebevoll Theil nehmen.

Übrigens brachte meine Abgeschiedenheit ihren Zwecken großen Vortheil; ich war nicht Zeuge wie sie mit weltkluger Art die übrigen Glieder der Gesellschaft sich zu verbinden wußte und was sie mir daher in Billetten und in Zwiegesprächen von Aufmerksamkeit und Zuneigung erwies, konnte, ja durfte ich als mir allein gewidmet ansehen.

Im Zwiegespräch verbrachten wir manchen Abend und als bey ihrem wahrhaft gründlichen Interesse über die bedeutendsten Lebensfragen und meiner aufrichtigen Beantwortung noch immer ein geheimnißvoller Punct ganz fremder Vorstellungsarten übrig blieb, so steigerte sich das Gespräch sehr oft bis zu leidenschaftlicher Heftigkeit.

An die vorrevolutionaire große gute Gesellschaft gewöhnt wo das was man ...*) nannte, ein augenblickliches Rückkehren auf sich

selbst, eine momentane Verschlossenheit nach außen, als höchstes Ver-
brechen gegen die Majestät der Societät verpönt war, konnte sie
niemand auch nur einen Augenblick in Ruhe lassen, der um sich
zu sammeln in stilles Nachdenken versank oder auf irgend eine
5 Weise abwesend erscheinen mochte. So trat sie bey einem Abend-
besuch mit der neusten Neuigkeit daß Moreau wegen einer Ver-
schwörung gegen Napoléon gefangen sey, daß ihm der Prozeß ge-
macht werde, zwar lebhaft aber doch ziemlich gleichmüthig herein.
Da ich nun überhaupt mich im fortdauernden Anschauen von
10 Weltereignissen zu erhalten suche, wodurch ich in der Stimmung
bleibe, den welthistorischen Werth einer Neuigkeit zu ahnen, mir
das Vorhergehende zu vergegenwärtigen und in die Zukunft meine
Fühlhörner auszustrecken, so verschloß mich ihre Erzählung frey-
lich sogleich. H^2 169, 23 Nach Die folgte Hier aber mag ein
Aufsatz den ich später, einem anfragenden Freunde zu Liebe schrieb,
nach so viel Jahren seine Stelle finden.

Die Anwesenheit der Frau von Stael war mir keineswegs in
dem Grade nützlich und erfreulich, wie man es hätte hoffen sollen.
Nicht gerechnet, daß ein körperliches Übel, das ich mir durch Un-
vorsichtigkeit in diesen höchst rauhen Tagen zugezogen hatte, mich
5 weniger gesellig werden ließ, so war die Natur und Weise dieser
außerordentlichen Frau der meinigen entgegengesetzt und unbequem.
H^{3a}; durchstrichen H^3 171, 16 Erwidern aR für Versetzen H^3
25 Ein Geschichtchen aus Eine Geschichte H^{3a} 172, 5 seinem —
Handeln für bei dem strengen Tadel seinem Handlen H^{3a} 10 wie
— mannichfach für nach ihrer Art auf mannichfaltige H^{3a} 16. 17
im Ernst *g* über anfangs H^{3a} 173, 15. 16 den — erfahren über
die Ursache wissen H^{3a} 16 mochte über wollte H^{3a} 19 an-
haltendes über fortgesetztes H^{3a} 174, 7 jenes Unbequeme *g* aus
jene Unbequemlichkeiten H^{3a} 10 — 182, 8 Eben — hervorthaten
fehlt H^2 174, 11 Nach gedenken. folgt Wer — fortgeschritten
— jetzt in den Biographischen Einzelheiten *C* 60, 267, 2—6 —
H^{3a} 20 Schnelligkeit über Lebhaftigkeit H^{3a} 24 sieht man
über wird H^{3a} 25. 26 fortsetzen nach fortgesetzt H^{3a} 175, 5
verlief] dauerte es H^{3a} daraus wie jetzt H^3 21 wie über

*) Diese Lücke ist auf einem Blatt H^{2a} mit Humeur
ausgefüllt.

als H^{3a} 176, 2 trugen über sendeten H^{3a} 4 alles üdZ H^{3a}
21 schaarenweis üdZ H^{3a} 177, 15 gründlicheren über gleichen
H^{3a} 178, 12 Wie über höchst angenehm und H^{3a} 179, 2
sammeln] sammlen H^{3a} 7 nur üdZ H^{3a} 18 weil über daß H^{3a}
25 ausführlicher] lebendiger H^{3a} daraus wie jetzt H^3 27 dieses
über zwar H^3 180, 17 sind dagegen durch übergeschriebene
Zahlen aus dagegen sind H^3 21 meiner über der von mir
herausgegeben H^3 27 Theil ward] Statten kam H^{3a} daraus
wie jetzt H^3 28—181, 1 einen kleinen] mir seinen H^{3a} daraus
wie jetzt H^3 Unter dem mit verzögerte, 181, 7 schliessenden
Absatze steht: Weimar den 9. October 1829 H^{3a} 16 sodann
über um diese Zeit H^{3a} 182, 4 sollte] solle *C* 17 drücken]
drucken H^3 19 Posten über Punct H^3 20 andern bedeutenden
über bedeutenden wichtigern H^3 22. 23 wird — aufzufahren
über sei, denselben Posten mit seiner Artillerie zu besetzen H^3
182, 9—27 Die — bezeichnen] Die Jenaische allgemeine Literatur-
Zeitung war zu Anfange des Jahres trotz allen Hindernissen, vorge-
schoben durch Privat- und Staats-Männer siegreich ausgegeben; ihr
entschiedener Werth offenbarte sich bald. Von Seiten der Wei-
marischen Kunstfreunde wurde nunmehr die Abbildung und Beur- 5
theilung der Preisstücke, nicht weniger manches andere für die
Propyläen bestimmte hier niedergelegt, und sowohl jede gegönnte Zeit
als so mancher vorhandene Stoff aufs beste benutzt. H^2 182, 28
hatte über machte H^{3a} 183, 3. 4 heiter vollbracht üdZ H^{3a}
12 Thier üdZ H^3 27 höheren H^3 184, 7 bequem über be-
haglich H^{3a} 19 indeß aus in dem H^3 20 zu üdZ H^3
21 zu — hatten] wirken sollten H^{3a} daraus wie jetzt H^3
24 ohne nach und ich kann gern darüber nach H^3 27 ward]
war H^3 185, 1 in] im H^3 16 entbehrte — an *g* über
überließ ihm gern H^3 einem *g* aus einen H^3 18 hatte, und
g aus hatte. Ich H^3 denselben *g* üdZ H^3 186, 3. 4 nur —
wiewohl über und aR neben zwar mäßig aber doch H^{3a}
11 dessentwegen aR für weshalb 187, 1 funfzig H^3 27 durfte
über konnte H^3 188, 1 umfänglich über weitseitig, wohl Hör-
fehler für weitläufig. H^{3a} Für das Jahr 1804 waren nach
H^2 noch einzelne — z. Th. nur Anfänge beabsichtigter Aus-
führung enthaltende — Blätter bestimmt gewesen, die mit
den in Bleischrift vorgenommenen Ergänzungen und Ver-
besserungen hier folgen.

Die Proben von Mithridat, übersetzt von Bode, der am 30. Januar aufgeführt werden sollte, besorgte Schiller mit einiger Aufopferung, da seinem freywirkenden Geiste, der sich ohnehin durch das Theater beschränkt genug fühlte, jenes abgepaßte Wesen 5 ganz und gar verhaßt blieb, doch war es ihm nicht unangenehm zu bemerken, daß durch solche gebundene Stücke die Schauspieler genöthigt seyen mehr auf schickliche Bewegung und Stellung, besonders aber auf Klarheit des Vortrags zu merken.

Und gewiß mußte man diese Vorübung nützlich finden, als 10 man sich unmittelbar darauf mit dem Tell beschäftigte.

Er ward am 17. März aufgeführt und forderte viele Vorarbeit; leider fiel davon die ganze Last auf mich, denn seit der ersten Leseprobe konnte Schiller wegen anhaltender Kränklichkeit nicht mitwirken. Indessen ward alles mit der größten Sorgfalt 15 und in seinem Sinne behandelt und ich freute mich ihn zuletzt mit der Hauptprobe und der Vorstellung zufrieden zu sehen.

Das Theater war nunmehr mit jungen Schauspielern versorgt, so daß innerhalb der ältern Bühne sich eine neue entwickelte. Die Talente steigerten sich schnell, alle, wenn gleich ohne ihr Mit- 20 wissen nach denselben Grundsätzen gebildet. Eine frische Art der Belehrung und Übung war nöthig um sie baldigst in die Rollen zu bringen, die man ihnen noch nicht förmlich zutheilen konnte. Solchem Zweck geeignete Stücke z. B. Mahomet wurden unter diese jüngern Talente vertheilt, mit ihnen von vornen herein durch 25 und durch geübt und zuletzt wirklich mit allen Erfordernissen an Zwischentagen vor einem kleinen Publicum aufgeführt. Schnelle Entwicklung der Fähigkeiten war die unmittelbare Folge.

Zur sechsten Kunstausstellung war die große Überschwemmung, wobey an die Sündfluth gedacht werden konnte, vorgeschlagen und 30 Grünern von Wien der Preis ertheilt.

Winckelmanns Briefe werden vorbereitet, Rezensionen für die allgemeine Literatur-Zeitung geschrieben.

Ein wichtiges Geschäft für unsre öffentlichen Angelegenheiten, besonders aber zu Beruhigung unsrer Fürstl. Herrschaften konnte in diesem Jahr abgeschlossen werden: die herzogl. Familie konnte das neu eingerichtete Schloß wieder beziehen, welches seit dem unglücklichen Brande 1772 [verschrieben für 1774] in Ruinen gelegen, und dessen Aufbau erst durch die Schwierigkeit des Unternehmens aufgehalten, dann aber durch manche Schwankungen des Entschlusses im Ganzen und im Einzelnen mehrere Jahre durch verzögert wurde. Eine solche völlige Wiederherstellung ward immer dringender als wir unsern Herrn Erbgroßherzog mit Ihro Kaiserl. Hoheit der Frau Großfürstin Maria Paulowna vermählt gegen Ende des Jahrs erwarteten, deren Ankunft denn auch wirklich den [Lücke] erfolgte, wobey sich unter andern fröhlichen Empfangsäußerungen auch Schiller mit dem Vorspiel: Die Huldigung der Künste ein solches glückliches Ereigniß feyernd darstellte.

1805.

188, 21 und zumal aR 24 Schiller über er H^2 25 die aR 189, 1 eigne über innere H^2 9 Betrachtungen mit Blei über Beziehungen H^2 11 lang H^2 daraus wie jetzt H^3 19 zu — gab aR und üdZ für vernehmen ließ H^2 zu aus zum H^2 23 erneuen aus erneuern H^2 190, 1 aufgeführt über gegeben H^2 12 im aR für von H^2 13 von — geschriebene aR für eigner Hand H^2 21 nun] um H^2 H^3 191, 2 Schiller] er H^2 daraus wie jetzt üdZ H^3 3 andern nach mit H^2 5 eben so wenig aR für nicht H^2 6 wie nach so H^2 11 endlich aR für am Ende H^2 20 eingewirkt aR für verfahren H^2 23 Ansichten und Absichten] und Absichten H^2 24 bewahren aR aus verwahren H^2 192, 1 hofft' aus hoffte H^3 13 mir (nach schien) über mich H^2 15. 16 mit — beseitigen mit Blei aus welche mit einiger Besonnenheit und Klugheit wären zu beseitigen gewesen H^2 20. 21 erst eigentlich erst H^2 193, 9. 10 wenn — Freunde aus theilnehmend wenn Freunde H^2 26. 27 im — herumgetragen aR mit Blei für gedacht und empfunden H^2 28 früher aR mit Blei H^2 194, 4 ein nach schon seit einiger Zeit H^2 6 den üdZ H^2 6. 7 eines — Umgangs aR H^2 7. 8 näher — fühlte üdZ und aR für anzuschließen Veranlassung fand. H^2 9 bewährte nach mit dem ich schon einige Jahre zutraulichen Umgang gepflogen, H^2 12 ihn — unbefriedigend üdZ aus sich gleich

damit höchst unbefriedigt H^2 3 — 18 Nun — von Erweiterung der zuerst geschriebenen Zeilen: Professor Wolf langte am dreyßigsten May in Weimar an mit H^2 27 von üdZ H^2 195, 8 in — genau aR für handschriftlich oder auch durch den Druck aufbewahrt scharf H^2 9 Eigenheiten C 10 wie nach und H^2 10. 11 nach — ausspricht aR für in verschiedenen Orten in einer Reihe von Jahrhunderten benommen und ausgedrückt H^2 16—18 und — Sätze. aR mit Blei aus Wohlklang und zu der mannigfaltigen prosaischen Verflechtung. H^2 17 Wortfügung in Lücke H^3 Das an dieser Stelle in H^2 mit Blei geschriebene Wort kann allenfalls für Abkürzung von Wortbildung gelesen werden. 23 Ländern über Landschaften H^2 24. 25 im — konnte! üdZ für sich im höchsten Grade die Vergangenheit zu vergegenwärtigen fähig war; H^2 25. 26 War — Wunder üdZ mit Blei aus Sollte man es für ein Wunder achten, H^2 196, 1 mußte über sollte H^2 2 er achte aR für daß er H^2 3 was nach hielt H^2 8 bildende fehlt H^2 aR H^3 18 füglich mit Blei über gar wohl H^2 27 Dagegen aR mit Blei für So H^2 197, 1. 2 es – denn aR H^2 2 es — unmöglich aus weil es schwer, ja unmöglich ist H^2 5 genaueren $H^2 H^3$ 6 auch nach da es schwer ja unmöglich bleibt, diesem H^2 10 einige] die H^2 daraus wie jetzt H^3 13 für — Machwerk] untergeschoben daneben aR ein späteres Machwerk, H^2 daraus wie jetzt H^3 15—17 dagegen — könne für keineswegs zugeben, daß die überbliebenen Bildwerke nach einer gewissen Reihe zuversichtlich zu ordnen seyen. H^2 18 einräumten aR für zugaben H^2 24. 25 gleichen — wie mit Blei aus und über gleiche Sagacität als H^2 198, 1 und mit Blei über wobey H^2 8 herrschte in mit Blei über entstand während H^2 11 immer nach sich H^2 15 Welt-] Welt C 26 nur nach leider H^2 27 mögen, indem aR mit Blei für können, da H^2 199, 3 Besuch in aR für Ausflug nach H^2 14. 15 zu — Halle aR für nach Lauchstädt und Halle für die allernächste Zeit H^2 19 enthielt aR H^2 200, 4 Mitschuldige] Mitschuldigen $H^2 H^3$ 11 beabsichtigten aR für projectirten H^2 14 suchte aR für sorgte H^2 18 war, und aR für war. Ich H^2 20 kurzen $H^2 H^3$ 28 aufzufassen, wobey über zu ergreifen, worüber H^3 201, 1. 2 schnell — zurückließen aR mit Blei für bedeutenden Reichthum zurücklassend schnell vorübergingen H^2 3. 4 Hatte —

bewundern für Wenn — hatte, H^2 8 mehrmals aR für zu mehreren Malen H^2 202, 2 aber üdZ H^2 3 allmählich aR für nach und nach H^2 4 Ursprung über Ursache H^2 nun über aber H^2 18 jedoch über aber H^2 203, 4. 5 doch — können für er — lassen H^2 9. 10 steigerte. — sich aR für steigerte indem sich ja das Gehirn H^2 14 wird über werden H^2 15. 16 bei — Knochenmasse aR mit Blei für wenn Knochenmasse genug vorräthig ist H^2 20 denn üdZ H^3 22 auch sich über und H^2 22. 23 Belehrung] Berührung H^2 daraus wie jetzt H^3 23 zum über als H^2 24 so für doch H^2 stand aR für war H^2 204, 10 gesetzt hatten üdZ aus setzten H^2 11—13 Doctor — eingeschlossen, und für Da nun auch Doctor — eingeschlossen war H^2 16. 17 meinem — zufolge aR H^2 18 worauf über wie H^2 19 ertappen nach darauf H^2 23 mit nach in eine Reihe H^2 24 in Eine Reihe aR H^2 27 eben aR für ganz H^2 205, 4 größern Annäherung an über näheren Bekanntschaft mit H^2 5 behandlend H^2 H^3 26 allen diesem H^2 daraus wie jetzt H^3 206, 4 habe über hatte H^2 9 vierzehnjähriger] zehnjähriger H^2 daraus wie jetzt H^3 17 zu überschreiten das Recht zu haben glaubte, wobey woraus überschreiten glauben H^2 daraus wie jetzt H^3 18 mitunter aR für auch manchmal H^2 23 junge lose Vogel] junge Freund darüber mit Blei lose Vogel H^2 junge wiederhergestellt H^3 24 gespannt g^1 aR H^2 28—207, 1 ruhig — verfuhren aus sich ruhig und nachsichtig erwiesen H^2 4 nun] uns H^2 auch dergleichen üdZ und aR für eben solche H^2 5 in Magdeburg fehlt H^2 üdZ H^3 8 nach Grabmäler] und konnte mich an dem Wege, den die deutsche bildende Kunst vom Jahre [Lücke] vom Bischoff bis zum Jahre 1499 und dem Bischoff genommen hatte nicht genugsam erfreuen. H^2 gestrichen H^3 9 — 16 Ich — ist. auf angeklebtem Zettel H^3 16. 17 Hieran — erfreuen g üdZ H^3 17. 18 auf (zweimal) für zweimal für H^2 19 in über auf H^2 25 Erinnerung] zum Erinnern H^2 208, 1 Monuments — möge. durch überschriebene Zahlen aus Monumentes möge vorhanden seyn. 1. 2 (Ist — worden.) fehlt H^2 g zwischen den Zeilen H^3 3 die üdZ H^2 27 genauer aR für näher H^2 28 nach vernehmen folgt sie waren die eines geistreichen Franzosen, keineswegs zu Gunsten des heiligen Orts und der frommen Gegenstände. H^2 gestrichen H^3 209, 1 da fehlt H^2 üdZ H^3

10 der — sein aR und üdZ für sondern angenehm überrascht wird 12 frühern über ältern Klosterhaushalts H^2 wesens über haus= halts H^3 14 darbieten] gewähren H^2 darüber wie jetzt H^3 21 nur üdZ H^2 24 Bruns] Brown $H^2 H^3 C$ 26 welchen $H^2 H^3$ befanden nach damals H^2 210, 3 wozu — Frauen üdZ und aR für wo ältere Hausfrauen H^2 3. 4 ältere — Häuslichkeit aR mit Blei H^2 5. 6 sämmtlich nur aR mit Blei H^2 7 scheinend über schienen H^2 10 einen C 18 mir – Gast durch überschriebene Zahlen und aR aus der gegen mir über sitzende Freund H^2 26. 27 durch — Gegenwart üdZ H^2 28 eben] wohl H^2 daraus üdZ wie jetzt H^3 211, 2 im H^2 daraus durch Rasur wie jetzt H^3 7. 8 gab — Wendung aus wußte — Wendung zu geben H^2 9 ehemaliger aR mit Blei H^2 10 jetziger aR mit Blei H^2 13. 14 mancher gern üdZ H^2 14. 15 Anspruch gemacht über Verzicht gethan H^2 21 von seinen] seiner H^2 daraus wie jetzt H^3 28 urspüngliche aR für erste H^2 212, 4 – 6 welche — verstummte. aR und üdZ für da aber jene zu früh geschieden, nicht vollendet noch an den Platz gesetzt worden. H^2 9 an — dem aR für daran H^2 sondern aR für und H^2 11 wichtigen $H^2 H^3$ 23 so daß über indem H^2 24. 25 dieß auch] es selbst aR für sie selbst H^2 daraus wie jetzt H^3 213, 4 diesem C 7. 8 auf — Befehle üdZ mit Blei für seinen — Befehlen gemäß H^2 213, 17 trefflicher über fähiger H^2 18 weit umfassenden über allseitigen H^2 19. 20 Den — Polyhistor aR für Er bildete sich den Anregungen seiner Zeit zu Folge zum Polyhistor H^2 21. 22 dem — alles aR für einem alles umfassenden, H^2 23 den sämmtlichen aR für allen H^2 214, 1 — 5 *Godofredus — MDCCCV* fehlt H^2 auf angeklebtem Zettel H^3 6 jedoch über aber H^2 9 daß — das] das aber, woraus aR hingegen das H^2 daraus wie jetzt H^3 13 König H^2 daraus wie jetzt H^3 16 eben so sehr aR für theils H^2 17. 18 als — andere über sich aber mehr als H^2 24 neuesten über letzten H^2 215, 1 pflegt. C 10 absichtlich aR für künstlich H^2 18 herum über umher H^2 19 so daß aR für da denn H^2 216, 10 nichts — als aR H^2 12 verlangte aR für empfahl H^2 Nachsicht nach die H^2 217, 15 bedeutsam aR H^2 blau üdZ H^2 16 ein nach mit sehr dünner Farbe gemalt, die sich an einigen Stellen zusammengezogen hatte: H^2 20 — 22 obgleich — hatte

aR H^2 26 ließ — gemahlte aR für war auf ein dünnes Bret gemahlt H^2 28 . es aR H^2 218, 3. 4 die — flehte, üdZ aus um — flehend, H^2 14—16 ausnimmt — Verkäuferin aR für gut zu dem ruhig anbietenden Wesen der Verkäuferin verhält, H^2 17 mit über von H^2 23 und nach um H^2 und scheint aR H^2 mit nach sie H^2 24 nach erwidern: scheint H^2 28 beschrieben über aufgesetzt H^2 219, 2 Verirrung] Frömmeley H^2; das dem Sinne nach fehlende Hauptwort ergänzt wie jetzt H^3 5 kunstgeschichtlichen über historischen H^2 6 mehr — Ein bedeutendes aus manches bedeutende H^2 9 verzeichnet aR für bemerkt H^2 10 vorgewiesenen üdZ H^2 14 bei einigem über in dem H^2 17 Schritt — Richte. *g* am Ende der Seite nach dem Dictat, da nachträglich der Absatz 219, 18—28 Denn — hält. eingeschoben worden ist, der eine Seite eines besonderen Blattes füllt; auf dem nächsten Blatte stehen dann von der Hand des Schreibers die oben von Goethe hinzugefügten Worte H^2 220, 19—21 sich — verschaffen aus indem er sich — Anzahl von Menschen zu verschaffen wußte H^2 26 dabei fehlt H^2 üdZ H^3 221, 3 mit über zu H^2 glücklicheres] glückliches H^2 daraus wie jetzt H^3 14 Ziegenmilch H^2 daraus Schafmilch H^3 20 seine ältern] ältere H^2 daraus wie jetzt H^3 26 dabei üdZ H^2 222, 2 kämen üdZ aus wenn sie aus der Münze kämen H^2 3 Diese Bemerkung aus Die Bemerkung deshalb H^2 4 versicherte, daß für versicherte dabey H^2 15 fehlte — sodann aR für sollte es in der Folge H^2 20 konnte.] konnte, keineswegs ein Mangel seyn H^2 223, 4 hingehen — Belehrung] hingehen, ergötzten und belehrten uns H^2 224, 1 von eigentlich H^2 11 achte über halte H^2 12 nicht nur über sowohl H^2 13 sondern über nicht weniger H^2 22 hofnungslos über ohne Hoffnung H^2 225, 13 auch — finden, aR H^2 24 hatte aR neben verband H^2 26 verbunden aR H^2 daß er üdZ H^2 28—226, 1 benutzen — beschuldigen, aR mit Blei für benutzen und wenn man — beschuldigen mochte, H^2 28 ihm $H^2 H^3 C$ 226, 7—9 woran — anschlossen. aR und üdZ für umgeben von sanft — überschatteten Hügeln. H^2 10 gegen aR für auf H^2 10—13 und — bekannt aR und üdZ für wo man mit Wäldern bekannt ward. H^2 23 großväterliche aR über uralte H^2 227, 3 doch über gar H^2 5 verwittibten Frau aus gebornen Fräulein H^2 12 geschehen über gethan H^3 15 theurer über

werther H^2 228, 2. 3 mit — Forstcultur, aR H^2 4 genauerer über näherer H^2 7. 8 dieß — Versprechen] unser Versprechen dies Gewünschte zu verschaffen H^2 dieß Gewünschte zu verschaffen dann unser Versprechen üdZ H^3 14. 15 uns geleitenden fehlt H^2 üdZ H^3 16 dessen über seinem H^2 17 früheren H^2H^3 229, 4 Gläubigen — nicht aR für Glauben, an Verehrung nicht H^2 230, 3 ging über geht H^2 12 in H^2H^3 18 allein geändert in allen H^2, demnach allein Abschreibefehler H^3 und fehlerhaft C 21—232, 21 Länger — gekrönt. späterer Einschub H^2 230, 26. 27 Akademie aR für Akademischen H^2 231, 2 gegen Fremde aR H^2 13 zeigte über wies H^2 20. 21 Naturerzeugniß. — es üdZ aus Naturerzeugniß; es war groß wie ein mäßiges Gänseey, H^2 24. 25 der Stein] er H^2; dafür üdZ wie jetzt H^3 232, 15. 16 fand — breiter] da ich denn aber die Farben nicht breiter fand H^2 daraus wie jetzt H^3 17 im nach denn H^2 letzteres gestrichen H^3 19 fernerhin nach bey mir wohl H^2 233, 2 desto nach um H^2 4 wenigstens] denn H^2 daraus wie jetzt H^3 8 im aus in dem H^2 21 an — hangende aR H^2 22 den nach an tüchtigem, wohlgearbeiteten Schmiedewerk hangend H^2 234, 11 kitzeln. C entgegen H^2H^3 17. 18 mußte — nennen, aR aus schien rauh und hart; H^2 28 Ferner aR H^2 236, 25 gemüßigt aR für genöthigt H^2 237, 3 detestable aR H^2 15 woran — barocker üdZ für die ihn als einen geistreichen H^2 238, 5 gewandt über geistreich H^2 7 einem aR H^2 10 so — sagen aR für gewissermaßen H^2 15. 16 waren — und aR und üdZ für regten wir uns früh zur Hand H^2 239, 3. 4 indem über denn H^2 5 mir nach hatte H^2 6 Auch nach weggelöscht: daraus weglöschte H^2 löschte und üdZ ver H^3 19 einem — verschaffen] Anlaß genug zu verschaffen, damit ein jeder H^2 daraus wie jetzt H^3 20. 21 sich wieder hervorzurufen] wieder hervorrufen möge H^2 daraus wie jetzt H^3 22 deutschen Wesen aR H^2 23 worin über darin H^2 28 Abhandlung aR für Prosa H^2 240, 4 aber war uns aR für war H^2 8 ausgezeichneter mit Blei über bedeutenden H^2 9 eine über und H^2 14 Sorge trug. über trachtete. H^2 14. 15 ward — Bedenken] und Bedenken ward gar manche Betrachtung und dann aus letzterem Wort Bedenken H^2 das erste Bedenken gestrichen H^3 17 diesen aR für ihnen H^2 18. 19 seinen Äußerungen nach aR H^2 19 leben, zu aR H^2

24 Suchte über Wollte H^2 in nach wagen H^2 27 seinem aR für dem Gleimischen H^2 241, 2 bemüht zeigte er für bemüht; er zeigte H^2 4 aber üdZ H^2 als über einem H^2 10. 11 ohne — sehen. aR und üdZ für wodurch er aber nicht sehr gefördert wird. H^2 12 und — Thätigkeit aR für belobt ihn H^2 13 trägt aber für aber trägt H^2 17 als Mensch üdZ H^2 verwaltet aR für versieht H^2 18 ein — Amt] eine bedeutende Stelle H^2 daraus wie jetzt H^3 19 und fehlt nach Stadt H^2 20 deutsches aR H^2 24. 25 entgegenstellt. für zu beweisen auftrat. H^2 242, 15 mit dem Wandeln H^2 über sowie das Wandlen H^2 18 Zuletzt um] Um nun zuletzt H^2; daraus Zuletzt nun H^3; Zuletzt um C 20 dem über der H^2 den C 22. 23 an — auszuruhen aR für hier gar gemüthlich ausruhte H^2 24—244, 4 Die — bringt nachträglicher Einschub H^2 242, 26. 27 unerschüttert in aus in unerschütterlicher H^2 243, 4. 5 mit — ergreift üdZ für gewisse Schauer erregt H^2 6 Einbildungskraft nach und H^2 und Gemüth aR H^2 7 poetische und aR H^2 8 anregt für in Anregung bringt H^2 9. 10 unschuldig — nachbarlichen üdZ für unschuldige buschige Anhöhen dem fernen H^2 15. 16 des — Hochzeitsaal aR für ein ungeheures Faß, zur Wohnung dienend einem abscheulichen Zwergengeschlecht H^2 17 lauern aR H^2 18 jeder aR für aller H^2 21 Da — denn über Hier fiel H^2 244, 8 in — Leben aR H^2 9 hinan über hinauf H^2 10 um üdZ H^2 10. 11 wir — werden für uns nichts mehr Anlaß gebe H^2 20 wir nach daß H^2 23. 24 in — Grade aR für mehr oder weniger H^2 245, 2 Am Schlusse des Jahres 1805 findet sich noch H^2 ein Blatt folgenden Inhalts:

Zum Schluße jedoch wurden wir aus dem Schlummer worin wir unser reges kleines Leben fortführten gewaltsam aufgeweckt.

Am Ende Septembers stürmen die Franzosen über den Rhein und bewegen sich unaufhaltsam ostwärts und schon Ausgang December s standen die französischen Corps, Bernadotte in Böhmen, Mortier in Mähren, Davoust in Presburg, Soult in Wien, Ney in Kärnthen, Marmont in Steyermark, Massena in Krain. Den 27. December ward der Presburger Friede geschlossen.

Wir aber lebten wie in den Tagen Noä: freyten und ließen uns freyen.

Die letzten fünf Worte g^1. Die Darstellung der Stellungen der Franzosen hatte Goethe einem in Quart gebrochenen halben Bogen, mit Antiqua gedruckt, entnommen, betitelt: „Chronologische Übersicht und Erläuterung der Charte der Feldzüge der Franzosen gegen Östreich und Russland im Jahr 1805.“

1806.

245, 11. 12 uns — hingaben.] eine problematische Sicherheit genossen. H^2; daraus wie jetzt H^3 15 im $H^2 H^3$ 246, 4—7 einen — ihre aR für auch einige Gesänge, worunter der allgemein bekannte, einem Insel-König gewidmete, den das patriotische Festland noch nicht ausstechen können, seine H^2 8 des über von H^2 16 mitwirkte aR für Theil nahme H^2 17 den fehlt H^2 üdZ H^3 18 fiel üdZ für gegeben war H^2 18—20 das — jüngsten aR und üdZ für der übrige lyrische von den ältesten bis zu den jüngsten männlichen und weiblichen Gliedern H^2 21 ward nach war H^2 22 Aufmerksamkeit erregte über Aufmerksam machte H^2 23 zur — gebrachte aR für aufgeführte H^2 24 nach aufzunehmen. folgt noch: Der vierzehnte October schloß, der sechsundzwanzigste December eröffnete das Weimarische Schauspiel wieder und Ifflands Theater-Kalender gab der Deutschen Bühne neuen Schwung und Aufmunterung, H^2 247, 2 zu einer] zur H^2 darüber wie jetzt H^3 4. 5 Im — können aR und üdZ für Im Frühjahr konnte man nicht mehr thun H^2 13. 14 und — Aufmunterung. hinzugefügt H^2 22. 23 in — Gestalt üdZ für wie er noch jetzt vorliegt H^2 248, 3—5 eines — Tell aR H^2 21 wäre üdZ H^3 24 stets über immer H^2 25 Kunstgenosse] Kunstgenoß aR für Abkömmling H^2 ersteres auch H^3 27—249, 2 welche — abgiebt. aR für und gab auf der öffentlichen Bibliothek [einen Beweis zu ergänzen] seines schönen sich immer mehr ausbildenden Talentes. H^2 16 nach gekannt: hatten. H^2 17 zuvor aR für früher H^2 19. 20 und — machte aR für wobey sich die Bemerkung machen läßt H^2 250, 9 Nach Kreide, üdZ wie H^2 daraus in H^3 10 vieles über manches H^2 12. 13 mannigfaltig — Museum aR ergreifen läßt, gar mannichfaltig H^2 18 manches nach gar H^2 19 die über eine H^2 19—21 daß — Beobachtung aR H^2 21 als nach hatte, H^2 27 manchmal üdZ H^2 251, 13. 14 Vorgestelltes aR für im

Gegenstand H^2 252, 3 blickte aR für sah H^2 daraus blickt H^3 6 sitzt] saß H^2; daraus wie jetzt H^3 10 letzte nach niedrigste H^2 22—24 angetrieben — einzuprägen aR für durch die bedeutenden abwechselnden Gegenstände, sie mir durch Nachbildung besser einzuprägen aufgeregt; H^2 24 vollkommnern] unvollkommenen H^2; daraus wie jetzt H^3 28—253, 1 über — Weg über von dem Wege H^2 253, 3 lieferte aR für gab H^2 5. 6 beträchtlich aR für bedeutend H^2 7 seit etwa aR für von H^2 8 worin nach an, H^2 9. 10 sehr — Gebern. aR für verpflichtet den freundlichen Gebern aufs verbindlichste. H^2 11 des — Besitzes aR H^2 gedruckt über gefertigt H^2 15 eben üdZ H^2 20 Es — mich aR für Mich jammerte H^2 21 sichre Charakterstriche aR für feste und bedeutende Striche H^2 22 nun aR für nur H^2 24 bloß andeuten für angedeutet H^2 27. 28 und — befolgen aR für neue Ordnung verfügen H^2 254, 6 wichtiger aR für bedeutender H^2 9. 10 einen — besonders aR H^2 13 vorent über hinter H^2 16 schritt] trat H^2 darüber wie jetzt H^3 25 das nach besonders H^2 26 reinlich aufgestellt. nach war aufgefrischt und löblich geordnet. H^2 255, 3 seine übrigen aR für die H^2 5. 6 im — Sinne aR H^2 8 unserem H^2H^3 13 und üdZ H^2 14 gab über that H^2 Nach liebenswürdig folgt H^2H^3C noch hervor, offenbar nach vorbemerkter Änderung zu streichen übersehen. 15—17 es — fühlte. aR und üdZ für er denn auch an den Mitredenden näher herantrat, als an den Leser, von dem er sich gewissermaßen durch allzutief gegriffene Monologe entfernte. H^2 18 führten aR für riefen H^2 256, 2 gesucht aR für trachtete H^2 6 einer über der H^2 8. 9 bemerke hierbey aR für enthalte mich nicht anzumerken, H^2 bemerkte hierbei H^3 9 eben üdZ H^2 19 an — zurück. üdZ H^2 19. 20 Nun — sie üdZ und aR für sie gab Unterhaltung H^2 21 Napoleontischen H^2 daraus wie jetzt H^3 gelegentliche Unterhaltung aR H^2 22 unversehrt aR für wohl erhalten H^2 24 bezog. üdZ für erreichte. H^2 257, 2 von neuem aR für mich wieder H^2 3 mich wendend mit Blei über wendete und H^2 7 ohne Unterbrechung aR für ununterbrochen H^2 9 zu nach in sich H^2 11 physiologischen aus physiologen; H^2 13 so — vor aR und üdZ für auch so die Elemente des Geschichtlichen niedergelegt H^2 16 und üdZ H^2 23 ihrer — Bedingungen üdZ für der Mittel H^2 258, 4 physiologischen aus

physiologen H^2 18 eine Gränze aR H^2 20 schwarz H^2H^3 21 an — Rändern aR H^2 21—23 das — bunten aR und üdZ für sich graue Bilder aller Schattirungen, bunte von H^2 24 alles aR neben verhalte, H^2 26 Erscheinungen über Phänomene H^2 27 dem] den aus dem H^2 so auch H^3 richtig C 259, 2 es üdZ H^2 in Betreff aR für bey H^2 3 alsdann üdZ H^2 4 geritzt nach nur klein H^2 4. 5 fadenartig glänzend aus glänzend fadenartig durch überschriebene Zahlen H^2 8 jede H^2 daraus wie jetzt H^3 10 bekräftigend über löblich H^2 12 im — nebenher üdZ und aR für zur Geschichte außer der Ordnung H^2 26. 27 seinen — beizufügen aR für mit seinem Brief die Farbenlehre abzuschließen H^2 27. 28 Seebecks — kamen. unter und über die Seebeckischen Mittheilungen dankbar aufgenommen wurden H^2 260, 3 frischen über freyen H^2 10 mit Ausgang unter am Ende H^2 11 poetischen H^2H^3 20 wohl über gut H^2 20. 21 ließ — gut über wenn gleich nicht alles besonders im Verlauf der Fabel gut zu heißen H^2 261, 1 verdienten aus verdienter H^2 so auch H^3 1. 2 die — theilten. über und nach denen mit uns die gleiche Vorliebe gemein war. H^2 4 früheren aR H^2 15 von nach immer H^2 17 hindurch über hervor H^2 19 wieder nach von Zeit zu Zeit H^2 20 sie nach geworden H^2 bei nach wieder H^2 22. 23 Wielands — Pisonen aR aus Die Übersetzung der Epistel an die Pisonen von Horaz H^2 25 dem einen aR für jedem H^2 26 alle nach Einzelnen H^2 auch wieder aR für gleichfalls H^2 262, 1 die — wünschte unter und über den Zeilen für ich wollte sie wären aufgezeichnet H^2 4 in — Conversation über freundschaftlich conversirend H^2 8 widmet aR für beschäftigt H^2 14 in seiner üdZ H^2 18 höchst aR für so H^2 20 findet sich üdZ für finde H^2 23 des — das aR und üdZ welch ein Grausen H^2 26 die nach auf H^2 27 auf üdZ H^2 27. 28 der — Stück aR für das zweyundzwanzigste Stück des Hallischen Missionsberichts H^2 263, 4. 5 Nachrichten — Fortschritten aR aus die gesegneten Fortschritte H^2 8 gegenwärtig aR H^2 10 einzelner aR mit Blei für der H^2 11 Engländer — Bedeutung aR für bedeutender Engländer H^2 12 Strategie der aR H^2 13. 14 ihren — erklärte. aR für erklärte. Das Eigenthümliche seiner Art so wie die Sache selbst verdiente wohl eines umständlichen Erwähnens. H^2 18 dem — Liebe aR für wegen des Thea-

ters H^2 19 der nach die Sommermonate H^2 21. 22 die — ließ üdZ für und eine duldende Indolenz ließ eine Zeit nach der andern hingehen H^2 22 aber üdZ H^2 24 und fehlt H^2H^3 27—264, 6 Ende — worden aR und üdZ für am Ende May's ab, wohnten den Hussiten vor Naumburg in einer Scheune zu Asch bey und bemerkten erst in Eger, daß uns die Päſſe fehlten, die vor lauter Thätigkeit und Reiseanstalten vergessen worden waren, und nach denen man durch eine wunderliche Complication von Umständen auch an der Gränze nicht gefragt hatte. H^2 264, 7 — 10 wie — sie aR H^2 10 schein über paß H^2 14 Bekümmerniß. aR für Sorge. H^2 16 — 18 war — Zustand üdZ und aR für entfaltete mir mit diplomatischer Gewandtheit den Zustand, der uns H^2 21 die — erlebt üdZ und aR für den unglückseligen Zustand in Ulm H^2 265, 6 wodurch über da H^2 13 vor Jahren] im Jahre [Lücke] H^2 daraus g wie jetzt H^3 18 charakteristische aR für bedeutende H^2 aufzustellen, über zusammenzubringen. H^2 18. 19 sie — beschreiben. üdZ für Er hatte sie numerirt und beschrieben. H^2 20 gefolgt] nachgegangen H^2 daraus g wie jetzt H^3 26 versprach aus versprechen lies H^2 28 Hirschsprungs H^2 daraus wie jetzt H^3 266, 4 geologischen aR H^2 6. 7 wunderbaren über geheimnißvollen H^2 7 hellt über klärt H^2 8 obgedachten] dieses H^2 daraus wie jetzt H^3 11 sodann üdZ H^3 20 diesen aus diesem H^2 so auch H^3 23 mitgeführten aR für bey sich habenden H^2 28—267, 3 dargestellt — konnte. aR für auf unversehrte Grundmuster des durch Glut veränderten Gesteins verlegt werden konnte. H^2 267, 4 Spazierfahrten — waren aus Spazierfahrt zu diesem Zwecke ward nun angestellt und H^2 5 und über zerstreuend H^2 8 längere] länger H^2 daraus wie jetzt H^3 14. 15 fortbrennenden aR H^2 268, 7. 8 dessenungeachtet] demungeachtet H^2H^3 11 — 13 in — Absicht aR mit Blei für ganz ernstlich und nicht gar geheim H^2 14 über nach gedachten und H^2 15 während über wir, indem wir 18 Rhein üdZ H^2 19 seine aR für dessen H^2 fanden über erhielten H^2 20 Rück über Durch H^2 durch — Zeitungen aR H^2 22. 23 Zwischen — ableitende. durch überschriebene Zahlen aus Manche ableitende Gespräche traten jedoch zwischen diese beunruhigenden. H^2 269, 4 in fehlt C steht aber in H^2H^3 6 be über an H^2 11 offenbarte über zeigte H^2 ihrem verschiednen aR und über

